

ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖАНР-РОМАН.
КОНЕЦ 19 ВЕКА.

• В XIX веке роман становится самым популярным жанром литературы, этот жанр не имеет строгих канонов и постоянно изменяется под воздействием



<http://www.liveinternet.ru/users/pashinova/>

РОМАН – один из жанров эпической повествовательной литературы, в котором широко охвачены жизненные происшествия, глубоко раскрывается история формирования характеров одного или нескольких персонажей.



Главным структурным элементом романа является рассказ и созданный с помощью авторского воображения мир. По содержанию делят на:

1. Исторический роман
2. Социально-бытовой
3. Авторский фантастический роман
4. Психологический роман

Исторический роман – роман, построенный на историческом сюжете в определенный период истории. В нем историческая действительность переплетается с вымыслом. В историческом романе эпоха, иногда, - лишь фон для описания актуальных происшествий.



Социально-бытовой роман – основная разновидность реалистического романа, для которой характерна описание личной жизни, быта персонажей.



Автобиографический роман – жанровая разновидность романа, в котором главным персонажем выступает сам автор.



Психологический роман – разновидность романа, в котором отображены внутренние переживания личности, духовная эволюция, поиски и противоречия героя, которые обуславливают его поступки и поведение.

**Для
романа
характерн
ы
следующи
е признаки:**



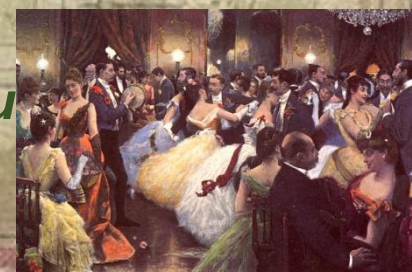
1 разветвленность сюжета, множественность сюжетных линий; нередко центральные герои романа имеют "свои" сюжетные линии, автор подробно рассказывает их историю (история Обломова, история Штольца, история Ольги Ильинской, история Агафьи Матвеевны в романе Гончарова "Обломов");

2 многообразие персонажей (по возрасту, социальным группам, характерам, типам, взглядам и т.д.);

3 глобальность тематики и проблематики;

4 большой охват художественного времени (действие "Войны и мира" Л.Толстого укладывается в полтора десятилетия);

5 проработанный исторический фон, соотнесенность судеб героев с особенностями эпохи и т.д.



**Конец XIX века
несколько ослабил
интерес писателей
к крупным эпическим
формам, на первый
план выдвинулись
малые жанры -
рассказ и повесть.**

