



## Проект

### «России верные сыны. События войны 1812 года в искусстве»

«Гроза двенадцатого года  
Настала – кто тут нам помог?  
Остервенение народа,  
Барклай, зима иль русский бог?»

Пушкин «Евгений Онегин».

Бережное отношение к прошлому своего народа, к истории родной страны – задача всех последующих поколений.



Василий Васильевич Верещагин (1842 – 1904) – выдающийся русский живописец и литератор, известный художник – баталист.

Всю жизнь выступал как страстный обличитель войны.

«Война войне» — девиз всей жизни и творчества художника.

Верещагин создал серию из 20 картин, в которых стремился «показать великий национальный дух русского народа», а также «свести образ Наполеона с того пьедестала героя, на который он внесен».





## «Зарево Замоскворечья»

«Свой порох отдали солдаты;  
Солому с кровли нес своей  
Мужик; товар свой дал купец богатый,  
Свои палаты каменные князь,—  
И вот Москва отсюда занялась».

Байрон. «Бронзовый век».

«Подвиги» французской армии - расстрел мирного населения, разорение храмов, сжигание икон, запечатлены на полотнах художника и служат доказательством дикости и варварства завоевателей.

## «Поджигатели. Расстрел в Кремле»







В героическую летопись войны 1812 года было  
вписано много славных страниц.

Силами регулярной армии, партизанских  
отрядов и крестьянского ополчения была  
разбита самая многочисленная и мощная армия  
мира.

**«С оружием в руках -  
расстрелять!»**

**«Конец Бородинского сражения»**







Из донесения М. И. Кутузова об итогах войны с Наполеоном: «Война закончилась за полным истреблением неприятеля. Неприятель очистил все границы. Надо заметить, что Карл XII вошел в Россию с 40 000 солдат, а вывел обратно 8 000. Наполеон вошел с 480 000, а вывел около 20 000, оставив нам не менее 150 000 пленных и 850 пушек».

**«На большой дороге.  
Отступление и бегство»**



**«В Петровском дворце  
(в ожидании мира)»**





Торжественная увертюра «1812 год» является главным музыкальным символом победы в войне 1812 г.

Это выдающееся произведение Чайковского знают даже те, кто никогда не интересовался русской историей.

Чайковский показал величие подвига не отдельной личности, а всего русского народа, в борьбе за национальную свободу и независимость.



На открытии и освящении храма в 1882 году была впервые исполнена Торжественная увертюра «1812 год» композитора Чайковского.

Средства на постройку храма собирались во всех церквях России. Из казны было выделено более 15 млн. рублей.



### Москва Храм Христа – Спасителя

Замысел возведения храма в честь победы над французами и изгнания их из России возник уже в 1812 г. В 1832 г. был принят проект храма Христа Спасителя (архитектор К. А. Тон). Закладка была произведена в 1839 г.

Росписи для храма были выполнены 38 знаменитыми художниками, в том числе и В. В. Верещагиным.





*Спасибо за внимание!*

*Презентацию выполнили:*

*Учащиеся ДШИ №23*

*Лескова Юлия, 6 класс*

*Захарова Яна, 7 класс*

*Руководитель: преподаватель ДШИ №23*

*Зотова Лариса Анатольевна*