



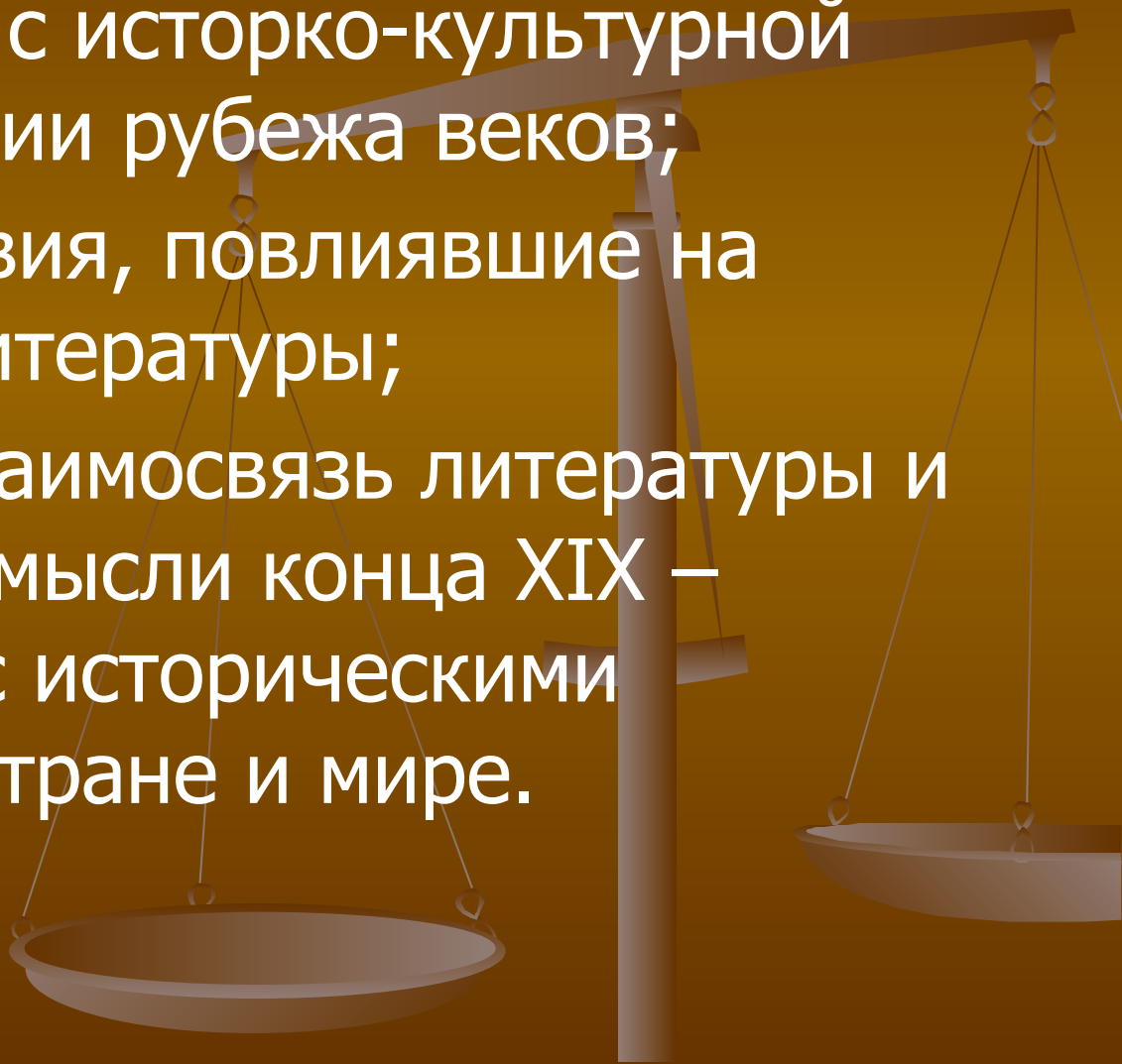
**XX** ВЕК...

Еще бездомней,  
Еще страшнее жизни  
МГЛА.

Александр Блок

## Цель работы:

- познакомиться с историко-культурной ситуацией России рубежа веков;
- выделить условия, повлиявшие на становление литературы;
- Рассмотреть взаимосвязь литературы и общественной мысли конца XIX – начала XX вв. с историческими процессами в стране и мире.



# Историческая обстановка в России рубежа веков



В этот период Россия пережила три революции:

- 1905 года;
- Февральскую;
- Октябрьскую 1917 года.

Три страшные войны:

- Русско-японскую (1904-1905);
- Первую мировую (1914-1918);
- Гражданскую.

# Гражданская война Первая мировая война Революция 1905 года

Мы на горе всем  
буржуйам

Мировой пожар  
раздуем,

Мировой пожар в  
крови

Господи, благослови!

А. Блок «Двенадцать»



# живем мы, со временем рубежа XIX – XX веков.

## Общие черты

- *Сложность общественных процессов.*
- *Перемены и перестройка во всех областях жизни.*
  - *Борьба идей.*
- *Попытки изменить страну путем реформ.*
  - *Навязывание воли насильственным путем (терроризм).*

## Различия

- *Развитость научно-технического прогресса.*
- *Гласность, свобода слова.*
- *Обязательное образование.*

# Развитие науки

науки

Естествознание

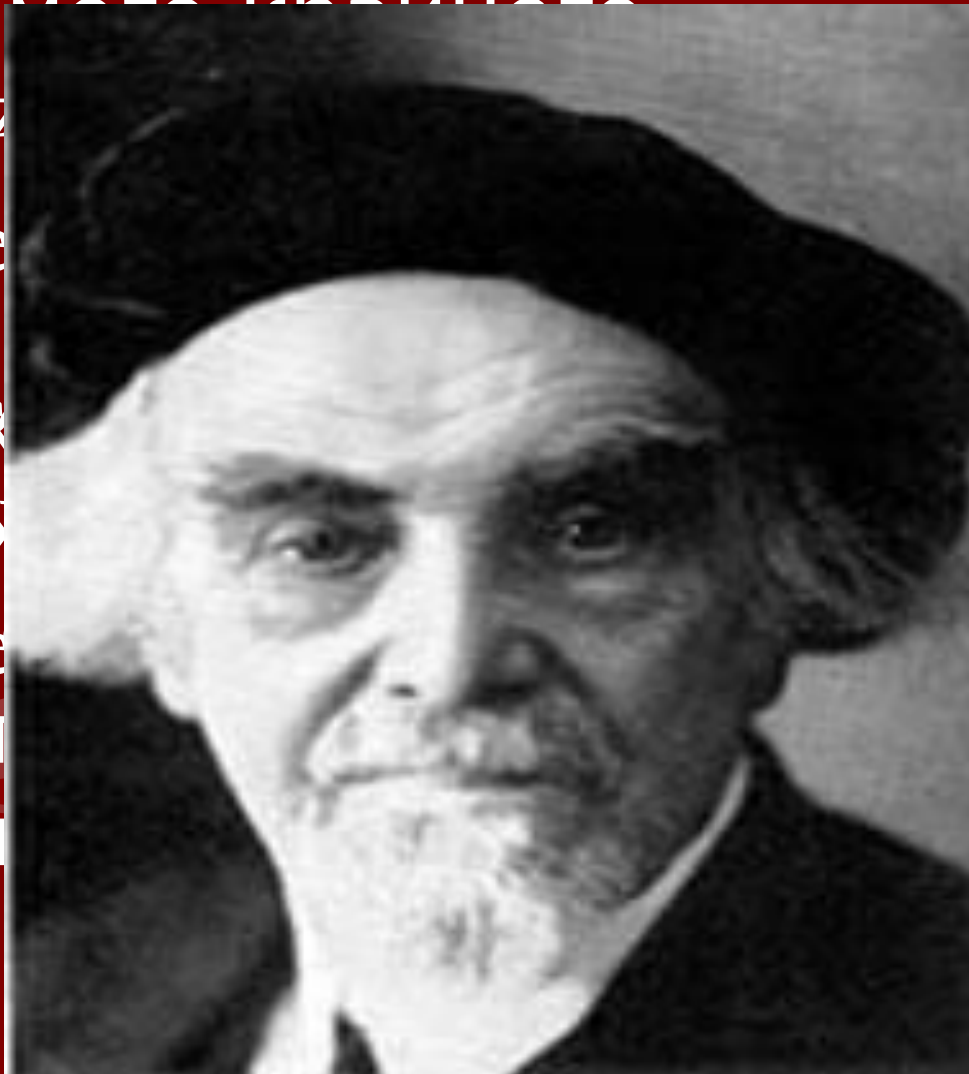
Религиозно-  
философское  
учение

Медицина

Экономическая  
теория

# Е. Философия

- «Время самого крайнего материализма» (Н. Бердяев).
- «Все живое — прежде божество» (Исследования в правдах жизни).
- «Это эпоха — эпоха самозабвения, эпоха расцвета и эстетического Бердяев».



ей).  
ухе, о  
1  
).  
ости.  
ИИИ.  
МВЯЗИ,  
» (Н.

# Искусство



- "китчевая" (массовая) живопись;
- появление "художественного рынка";
- самореклама части творческой интеллигенции вплоть до провоцирования шумных скандалов.



# Искусство

В противовес массовой культуре появилось элитарное искусство, изначально ориентированное на чрезвычайно узкие круги ценителей.

Искусство и литература разделялись на конфликтующие полюса, раскалывались на разнородные



**Как вы считаете, в чем причина  
подобного раскола, разделения  
искусства на множество течений  
и группировок?**

Слайдовую  
презентацию  
подготовила



Учитель русского языка и литературы  
МОУСОШ № 35  
Волкова С.И.