



# РОССИЯ В XVI ВЕКЕ. ПРАВЛЕНИЕ ИВАНА ГРОЗНОГО

«Иван Грозный является, той исторической фигурой, которая до сих пор притягивает к себе взоры ученых, исследователей, людей интересующихся историей. Много трудно-понимаемых фактов имеется в этом царствовании, возникновение которых объясняют не всегда одинаково».

В.О.Ключевский

# Цели:

---

- ПОЗНАКОМИТЬ С ЭПОХОЙ ПРАВЛЕНИЯ ИВАНА ГРОЗНОГО.
- ДАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПЕРВЫХ РЕФОРМАХ, ПРОВЕДЕННЫХ ИВАНOM IV И ЕГО СПОДВИЖНИКАМИ.
- РОЛЬ ИЗБРАННОЙ РАДЫ.
- ПОКАЗАТЬ, КАК ШЕЛ ПРОЦЕСС УСИЛЕНИЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ ВЛАСТИ.

# ПЛАН УРОКА

---

1. БОЯРСКОЕ ПРАВЛЕНИЕ
2. ЛИЧНОСТЬ ИВАНА IV
3. ВЕНЧАНИЕ НА ЦАРСТВО
4. МОСКОВСКОЕ ВОССТАНИЕ 1547г.
5. ИЗБРАННАЯ РАДА
6. РЕФОРМЫ ИВАНА ГРОЗНОГО

# Боярское правление



- **Безобразные сцены боярского своеволия и насилий, среди которых рос Иван, превратили его робость в нервную пугливость, из которой с годами развилась склонность преувеличивать опасность, образовалось то, что называется «страхом с великими глазами». Вечно тревожный и подозрительный, Иван рано привык думать что он окружен только врагами. Это заставляло его постоянно держаться настороже; мысль, что вот-вот из-за угла на него бросится недруг, стала привычным, ежеминутным его ожиданием. Всего сильнее в нем работал инстинкт самосохранения. Дворцовые перевороты оставили болезненный след в сознании малолетнего Ивана. На его глазах происходили безобразные сцены своеволия, насилия, убийств.**

# Личность Ивана IV

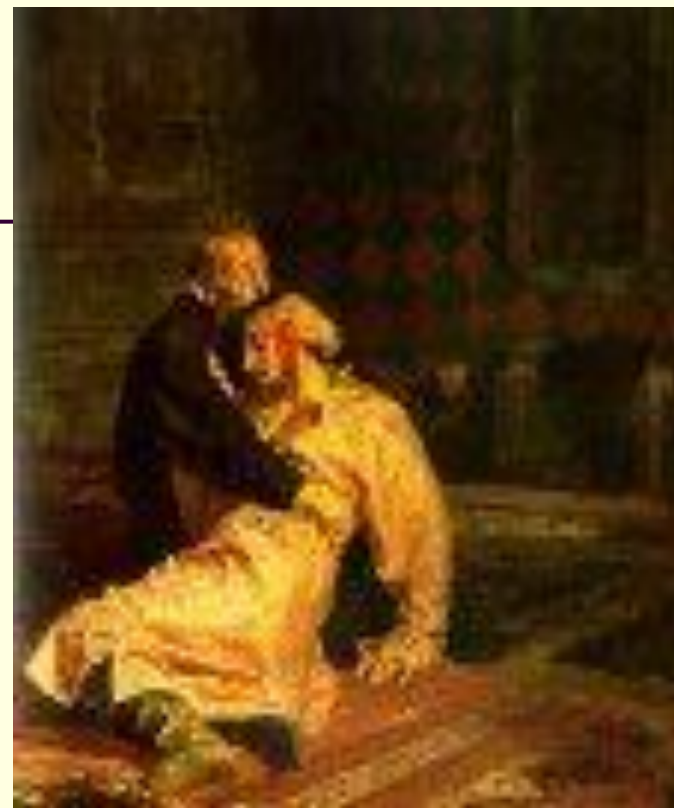


Иван был одаренным ребенком. Он много читал, блестяще играл в шахматы и хотя не получил систематического образования, имел знания во многих областях.

Царь был отличным оратором, его рукописи свидетельствуют о писательском таланте. Он был искусным политиком, дипломатом и крупным военным государственным деятелем. Отличался природным острым умом, блестящим красноречием, талантом публициста.

Иван собирал древние книги и его библиотека считалась крупнейшей в Европе.

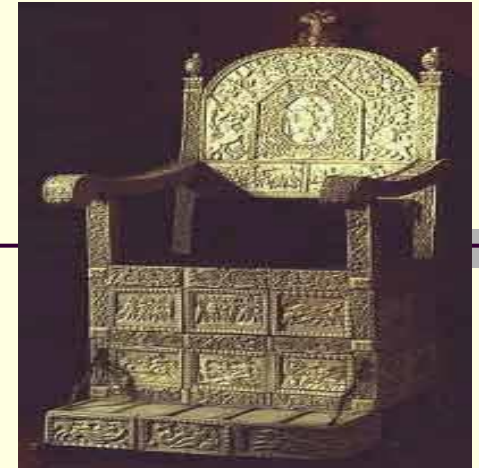
НО ВСЕ ЭТИ ДОСТОИНСТВА  
СОЕДИНЯЛИСЬ С ЖЕСТОКОСТЬЮ,  
МСТИТЕЛЬНОСТЬЮ И  
БЕСПОЩАДНОСТЬЮ. ИВАН БЫСТРО  
ТЕРЯЛ САМООБЛАДАНИЕ, ПРИХОДИЛ  
В СТРАШНУЮ ЯРОСТЬ, С РАННЕЙ  
ЮНОСТИ У НЕГО ПОЯВИЛИСЬ ДВЕ  
ЧЕРТЫ: ПОДОЗРИТЕЛЬНОСТЬ И  
ЖЕСТОКОСТЬ.



# Венчание на царство

Достигнув совершеннолетия, Иван IV торжественно венчался на царство «венцом царским», или «шапкою Мономаха», и официально принял титул царя и великого князя «всея Руси»

16 января 1547г.



# Женитьба Ивана IV

В марте 1547г.  
царь женился  
на Анастасии  
Захарьиной.





# Московское восстание 1547г.

## Москва в сер. XVI в.



Боярское правление разорило население. В июне 1547 г. Москве в результате пожара сгорело 25 тыс. домов. В пожаре обвинили Анну Глинскую - бабушку царя. Толпа ворвалась в Кремль и потребовала выдать Глинских. Юрий был убит, а царь укрылся в Воробьево. Когда восставшие успокоились Иван IV жестоко с ними расправился, но убедился в необходимости реформ.

# ИЗБРАННАЯ РАДА



В конце 40-х гг. XVI в. при царе появилась Избранная рада (А. Адашев, Сивестр, А. Курбский и др.)

При ее участии Иван IV начал проводить реформы.

1549г. - созыв Земского собора.

1550г.- Судебник

(подтверждение Юрьева дня).

1550г.- начало создания стрелецкого войска.

«Государев совет».

Миниатюра XVI в.

# РЕФОРМЫ ИВАНА IV

А.Иванов  
Смотр  
служилых  
людей.



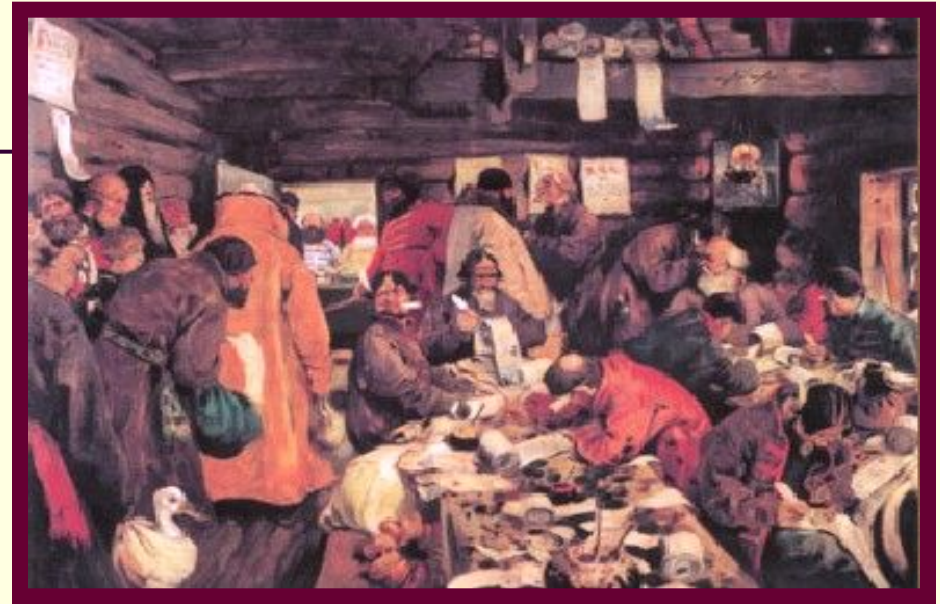
В середине XVI в. на Руси сложился новый порядок государственного управления.

При царе стоял двор из потомков удельных князей и бояр.

В Подмосковье царь расположил гвардию - «Избранную тысячу». При царе стали формироваться органы государственной власти - приказы.

# РЕФОРМЫ ИВАНА IV

А Иванов.  
В приказе  
МОСКОВСКИХ  
времен.

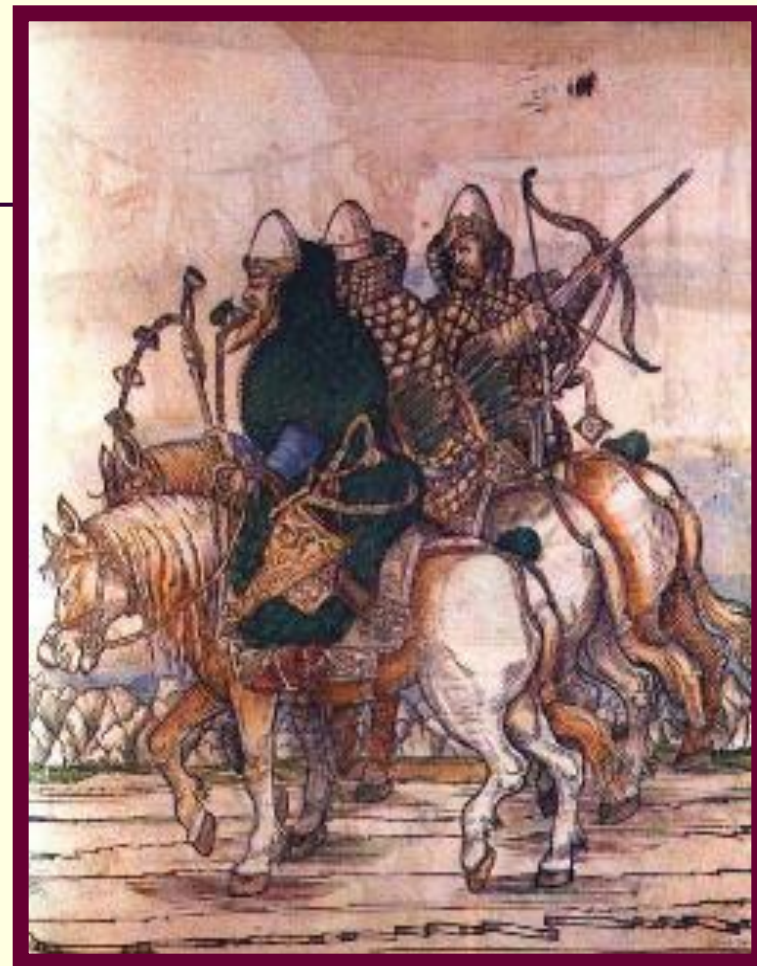


Вначале Иван Грозный давал приказ выполнить поручение и вокруг боярина появлялись помощники. Некоторые приказы стали постоянными. На местах власть принадлежала наместникам, которые жили за счет кормлений.

# РЕФОРМЫ ИВАНА IV

Стрелецкое войско было вооружено огнестрельным оружием. Оно стало постоянным, но не регулярным.

Царь смог избавиться от военной зависимости от бояр.  
1551г.- Стоглавый собор-  
объединение святых в  
единый пантеон, попытка  
ограничить церковное  
землевладение.



**Стрелецкое войско.**  
**Миниатюра XVI в.**

# КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ ИВАНА ГРОЗНОГО

