

Российская империя в конце XIX-начале XX в.

- ▣ Социально-экономическое развитие
- ▣ Культура

Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г.

- Административное деление – 97 губерний.
- Перепись зарегистрировала в Российской империи 125 640 021 жителя. К 1913 г. – 165 млн чел.
- В городах проживало 16 828 395 человек (13,4 %).
- Крупнейшие города: Санкт-Петербург — 1,26 млн, Москва — 1 млн, Варшава — 0,68 млн.
- Уровень грамотности составил 21,1 %, причем среди мужчин он был существенно выше чем среди женщин (29,3 % и 13,1 %, соответственно).
- По вероисповеданию: православные — 69,3 %, мусульмане — 11,1 %, католики — 9,1 % и иудеи — 4,2 %.
- Сословия: крестьянство — 77,5 %, мещане — 10,7 %, инородцы — 6,6 %, казаки — 2,3 %, дворяне — 1,5 %, духовенство — 0,5 %, почетные граждане — 0,3 %, купцы — 0,2 %, прочие — 0,4 %.

Классовая структура общества

- Буржуазия- 1,5 млн. чел
- Пролетариат – 2,7 млн. чел. К 1913 г. – 18 млн. чел
- Интеллигенция как особый слой в социальной структуре общества – 725 тыс. чел

Важно:

- На рубеже XIX-XX вв. социальная деление общества представляло собой переплетение сословной и классовой структур. Складывались группы противоречий: дворянство-буржуазия, буржуазия-рабочие, власть – народ, интеллигенция – народ, интеллигенция – власть. Национальные проблемы.
- Проблема социальной мобильности. Маргинализация.

Основные проблемы национальной политики

- Наличие нескольких конфессий (ислам, буддизм, католицизм, лютеранство)
- Политика русификации в отношении украинского, белорусского, польского и др. народов – рост национализма
- Еврейский вопрос – «черта оседлости», дискриминация в различных сферах деятельности
- Сложная обстановка в исламских районах Империи

Рубеж XIX-XX вв.

- Переход от традиционного к индустриальному обществу
- Преодоление социокультурной отсталости
- Демократизация политической жизни
- Формирование гражданского общества

Особенности экономического развития России

- Более поздний переход к капитализму
- Неравномерное освоение территории
- Различный уровень экономического и социокультурного развития многочисленных народов империи
- Сохранение самодержавия, помещичьего землевладения, национальных проблем

Особенности экономического развития России

- Быстрые темпы развития, сжатые сроки складывания фабричного производства. Низкая производительность труда. Система фабричного производства складывалась без прохождения предшествующих стадий ремесла и мануфактуры.
- Кредитная система представлена крупными коммерческими банками
- Многоукладность экономики
- Для России характерен не вывоз, а ввоз капитала
- Высокая степень концентрации производства и рабочей силы
- Вмешательство государства в хозяйственную жизнь
- Слабое включение аграрного сектора в процесс модернизации

Реформы С.Ю. Витте



- УКРЕПЛЕНИЕ РОЛИ ГОСУДАРСТВА В ЭКОНОМИКЕ /
Укрепление частного предпринимательства
- 1895 г. – винная монополия
- 1897- денежная реформа
- Политика протекционизма
- Привлечение иностранного капитала
- Строительство железных дорог

Рубеж XIX-XX вв.

- За 1890-е гг. введено в строй 5,7 тыс. новых предприятий
- Наряду со старыми промышленными районами – Уральским, Центральным и Северо-Западным появились новые – Южный (угольно-металлургический) и Бакинский (нефтяной).

Рубеж XIX-XX вв.

- 1890-е гг. – промышленный бум. Строительство Транссибирской магистрали, КВЖД.
- 1900-1903гг. – экономический кризис
- Страны-инвесторы: Франция, Англия, Германия, Бельгия
- Монополизация промышленного производства и капитала.
- Промышленный подъем 1909-1913 гг.

Реформы П.А. Столыпина



- Разрушение общины
Указ от 9 ноября 1906 г.
- Реорганизация
Крестьянского банка
Скупка им помещичьих
земель и перепродажа их
в руки крестьянства
- Переселение
крестьян на окраины
- Указ о военно-
полевых судах

Проекты реформ П.А. Столыпина

- Преобразование крестьянских волостных судов
- Национальное и вероисповедное равноправие
- Введение волостных земств
- Закон о начальных училищах (обязательное начальное обучение) (с 1912 г.)
- Закон о страховании рабочих (1912 г.)



Культура России
второй половины XIX –
начала XX вв.

Культура второй половины XIX в.

Великие
реформы

Бурный
промышле
нный
подъем

Рост
общественн
ого
движения

Особенности культурного процесса

- **Усиление интеграционных культурных процессов. Рост экономических связей между городом и деревней.**
- **Распространение элементарной грамотности и научных знаний**
- **Демократизация образования, создание сети культурно-просветительных учреждений**
- **Русская интеллигенция как интеллектуальная сила общественно-политической и культурной жизни**
- **Противоречивое отношение государства к вопросам культурной и духовной жизни общества. 1880-е гг. – консерватизм, поддержка православной церкви, влияние церкви на систему школьного образования**

Образование

- **1864 г. – реформа в школьном деле: бессословность, право открытия начальных школ земствами, органами городского управления.**

1864-1874 гг. – 10 тыс. земских школ; к 1914 г. – 40 тыс.

Гимназия (к 1882 г. – 136) как основная форма средней школы + реальное шестиклассное училище

1887 г – циркуляр о «кухаркиных детях».

Высшее образование

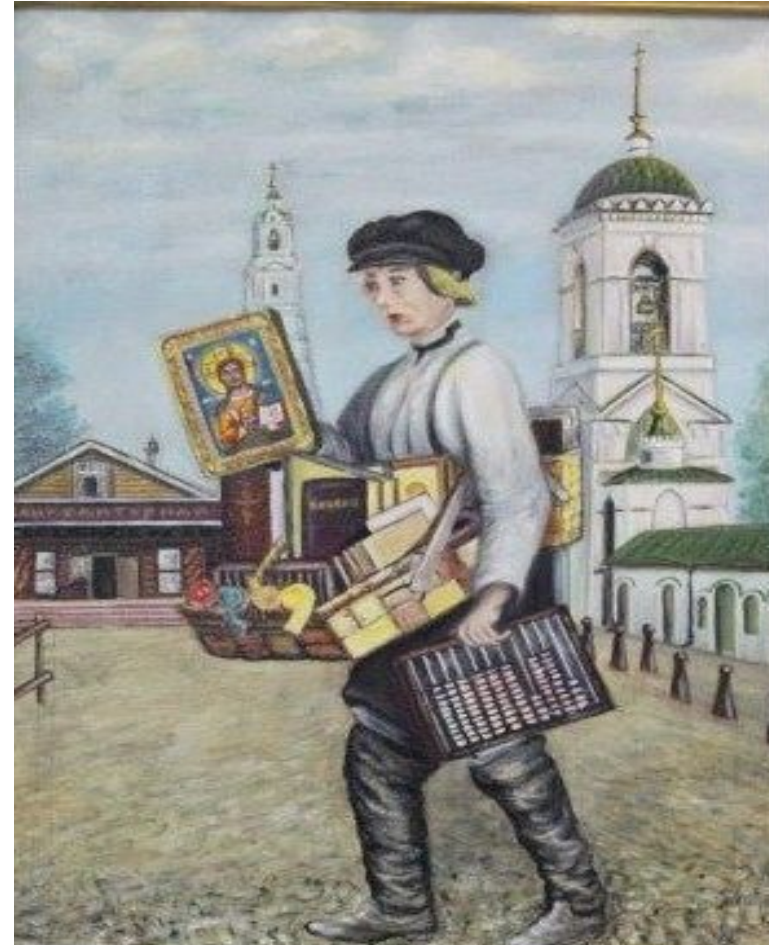
- **Университетские уставы 1863 г., 1884 г.**
- **Открытие новых университетов (Одесса, Томск)**
- **Возникновение отраслевых вузов, преобразование ранее открытых учебных заведений (Петербургский технологический институт, Московское ремесленное училище; Томск, Петербург, Киев, Харьков – открыты политехнические и технологические институты). В конце века – 30 тыс. студентов.**

Печать

- **1864 г. – 300 типографий, 1894 г. – 1000.**
- **Деятельность книгоиздательств, отличавшихся общественно-идейной направленностью и отраслевой специализацией. А.С. Суворин, И.Д. Сытин («Дешевая библиотека»)**
- **«Губернские ведомости» во всех губерниях. Из 100 ежедневных газет около 30 выходили в Москве и Петербурге, остальные – в провинции.**

Библиотеки, музеи

- 1862 – Публичная библиотека в Москве
- Распространение книг в народной среде (офени, торговцы мелким товаром)



Музеи

- **Вторая половина XX в. – время появления многочисленных по профилю музеев (всего около 80). Впервые появились краеведческие, мемориальные музеи.**



Наука (естественные и точные науки)

Математика	Чебышев Теория чисел Теория вероятностей	+	Ляпунов Марков Ковалевская
Физика	Столетов Теория магнетизма Фотоэлектрические явления		
Химия	Бутлеров Органическая химия	Менделеев Периодическая система химических элементов (1869)	
Биология	Сеченов Рефлексы мозга	Мечников Иммунология	Тимирязев Фотосинтез
География	Семенов-Тяньшанский Пржевальский Центральная Азия	Миклухо-Маклай Ю.-В. Азия, Океания	
Техника	Яблочков Лодыгин Лампа накаливания	Можайский Жуковский Самолетостроени е	Попов Радио (1895)

Наука (гуманитарные науки)

История	С.М. Соловьев «История России с древнейших времен»	В.О. Ключевский «Курс русской истории»
Языкознание	В.И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»	А.А. Шахматов Текстология
Философия	Материализм Чернышевский Плеханов	Идеализм В.С. Соловьев Н.Ф. Федоров

Музыка и театр

«Могучая кучка»

Балакирев, Мусоргский,
Бородин, Римский-
Корсаков, Кюи

Мусоргский: «Хованщина», «Борис Годунов»

Римский-Корсаков: «Снегурочка», «Садко»

Бородин: «Князь Игорь»

П.И. Чайковский (1840-1893)

Оперы: «Евгений Онегин», «Пиковая дама»

Балет: «Лебединое озеро», «Щелкунчик»

Первый концерт, симфонии...

**Братья А.Г. и Н.Г.
Рубинштейны**

**Петербургская консерватория (1862)
Московская консерватория (1866)**

Главные театры:
Малый театр
Александринский
театр

~~«Дом Островского»~~

**1898 г. – МХАТ
Станиславский
Немирович-Данченко**

В 1863-1870 гг. – Артель петербургских художников

ЖИВОПИСЬ

«Товарищество передвижных художественных выставок»

Метод (направление) – критический реализм

Главная черта – демократизм

108 членов

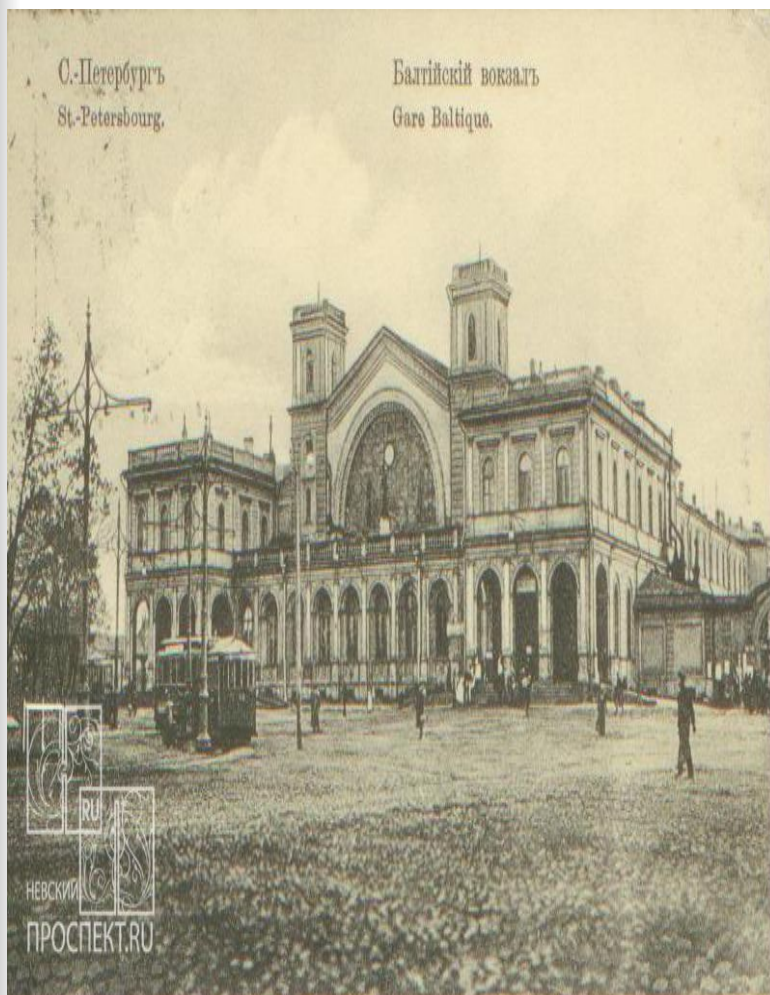
400 участников выставок (48)



Архитектура

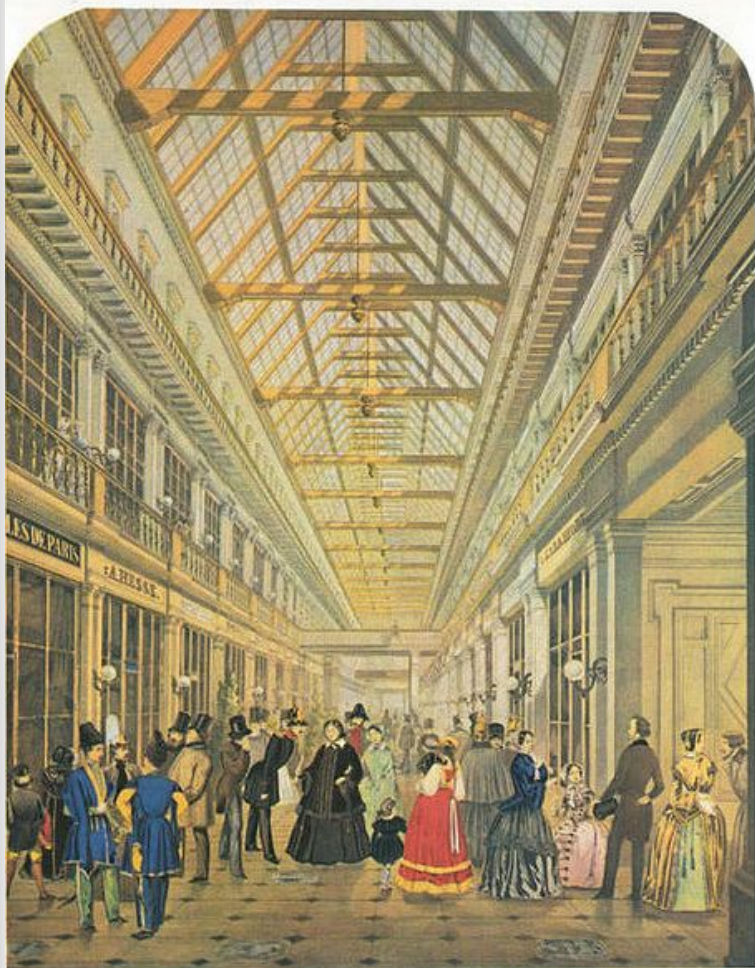
- **Новые задачи архитектуры:
строительство фабричных
корпусов, железнодорожных
вокзалов, магазинов, банковских
зданий**

Архитектура



- **Балтийский (Петергофский вокзал) арх. А. Кракау. 1857 г.**

Архитектура



- **Пассаж (Невский пр. и Итальянская ул.)**
Арх. Р. Желязевич,
С. Козлов,
Н. Троицкий

Архитектура



- **Главное здание
Нижегородской
ярмарки
арх. К.ВТрайман,
А.Т. Тромбицкий, А.
фон Гоген**

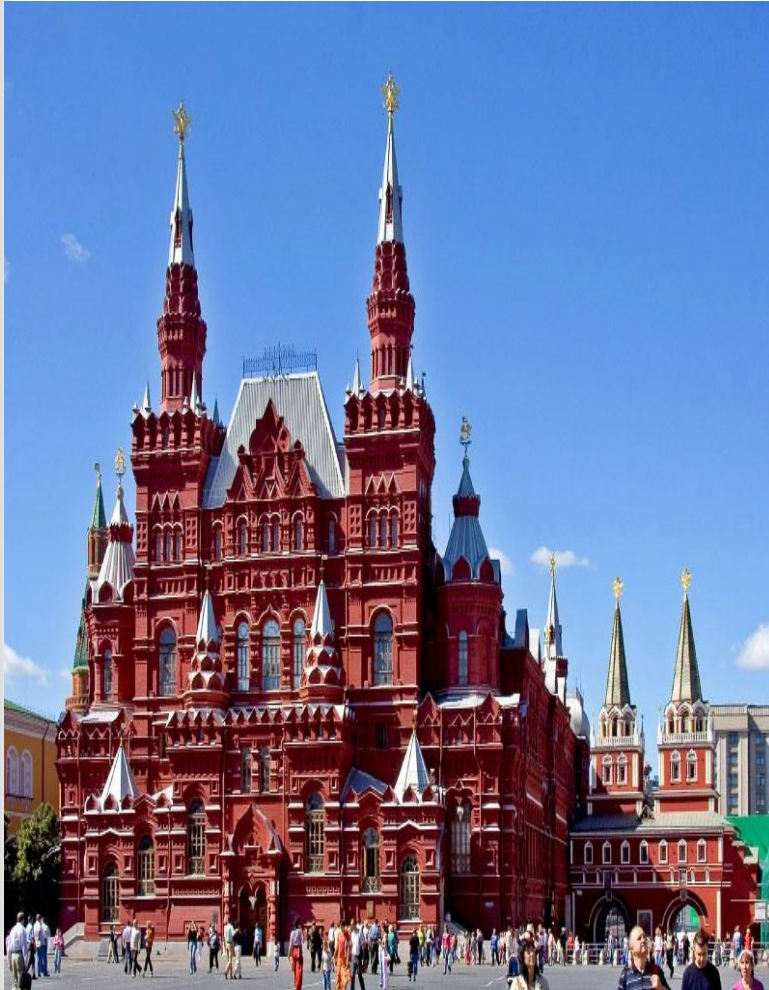
Архитектура

© 2007 Andrey Kolchugin



- **Политехнический музей в Москве (арх. И. Монигетти, Н. Шохин)**

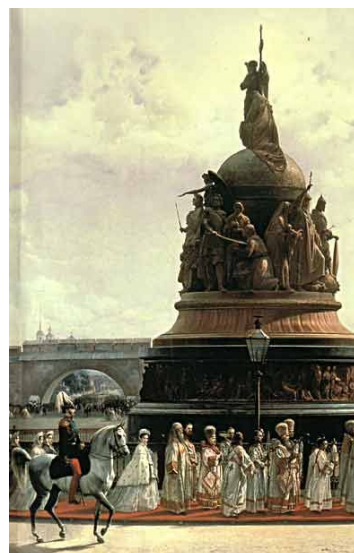
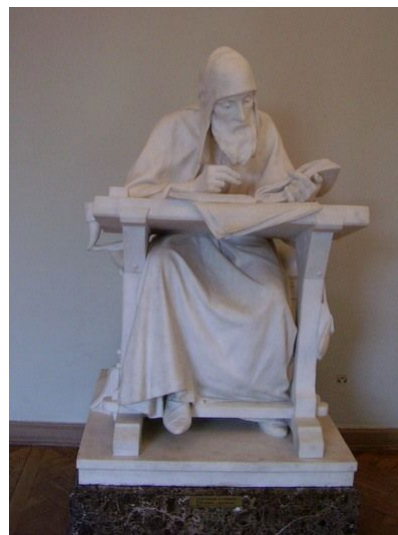
Архитектура



- **Исторический музей в Москве (арх.В. Шервуд)**

Скульптура

- М. Антокольский
- А.М. Опекушин
- М.О. Микешин



Кинематограф в России

- В России первые демонстрации нового изобретения братьев Люмьер состоялись весной 1896 года в Петербурге - в летнем саду "Аквариум" и в Москве - в театре оперетты "Эрмитаж", летом и осенью того же года - в эстрадных театрах Киева, Харькова, Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода.
- Начиная с 1903-1904 годов в крупнейших, а потом и в более мелких городах появляются стационарные "электротeatры", так называемые "иллюзионы".

Культура России на рубеже веков

- **Ожидание «великого переворота»**
- **Влияние первой российской революции**
- **Идеи «нового религиозного сознания»**
- **Искусство – путь к осознанию духовных основ мира**
- **Проблема взаимоотношения интеллигенции и народа**