

РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX
ВЕКА.

ВАЖНАЯ ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ
ОСОБЕННОСТЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА -
СОЧЕТАНИЕ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ
КЛАССИЦИЗМА, РОМАНТИЗМА,
РЕАЛИЗМА.

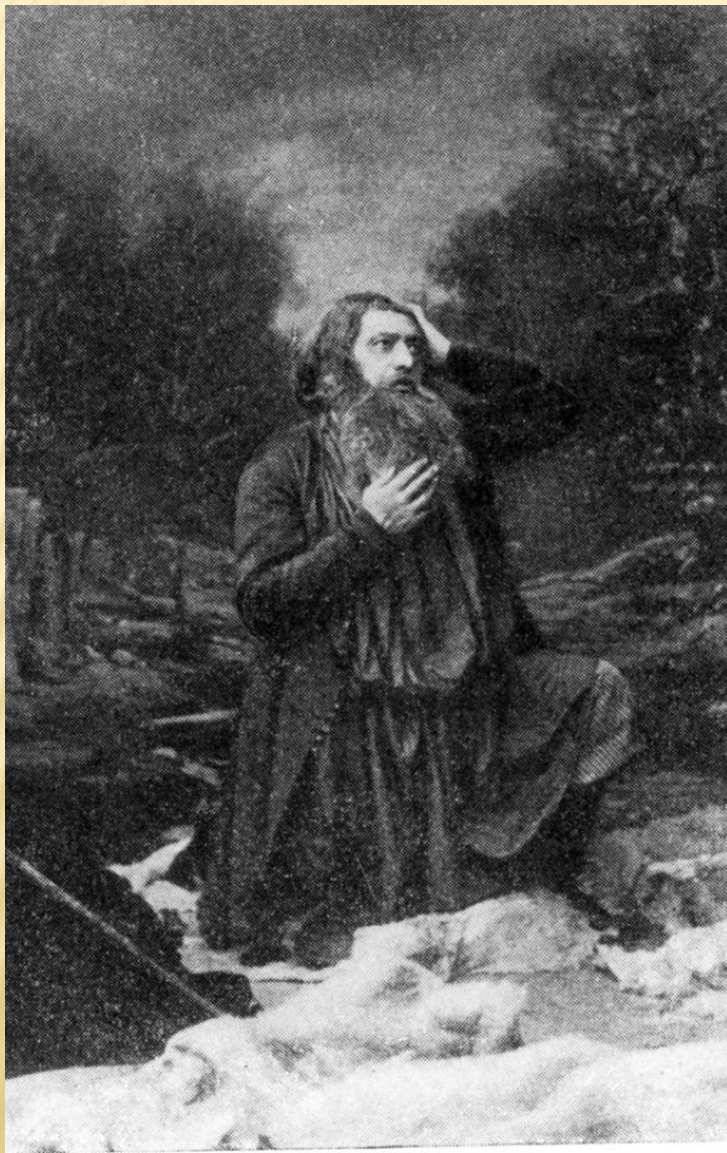
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА (1804-1857)



« Создает
музыку
народ, мы ,
художники,
ее только
аранжируем»

27 НОЯБРЯ 1836 ГОД- ПРЕМЬЕРА ОПЕРЫ «ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ»



Осип Петров –
первый
исполнитель
партии
Сусанина

МОНАРХИЧЕСКИЙ ВАРИАНТ

- ? «Славься, славься, наш Русский Царь!
Господом данный нам Царь-Государь!
Да будет бессмертен твой царский род,
Да им благоденствует русский народ.
- ? Славься, славься, ты Русь моя,
Славься, ты русская наша земля.
Да будет во веки веков сильна
Любимая наша родная страна.
- ? Славься, славься, из рода в род
Славься, великий наш русский народ.
Врагов, посягнувших на край родной,
Рази беспощадной могучей рукой.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ВАРИАНТ

- ? Славься, славься, ты Русь моя,
Славься, ты русская наша земля!
Да будет во веки веков сильна
Любимая наша родная страна!
- ? Славься, славься из рода в род,
Славься великий наш русский народ!
Врагов посягнувших на край родной
Рази беспощадно могучей рукой!
- ? Слава, слава героям бойцам
Родины нашей отважным сынам!
Кто кровь за Отчизну свою прольёт,
Того никогда не забудет народ.
- ? Будь жив, будь здоров, весь наш край!

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА (1842 ГОД) В 5 ДЕЙСТВИЯХ



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ДАРГОМЫЖСКИЙ (1813-1869)



- ? Опера «Каменный гость» по тексту А. С. Пушкина
- ? Опера «Русалка» - первая русская опера в жанре бытовой психологической драмы.

РУССКАЯ АРХИТЕКТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

- ? В отличие от музыки и литературы продолжала развиваться , в основном, в русле классицизма.
- ? Первая треть XIX века- «высокий классицизм (русский ампир).

АРХИТЕКТУРНЫЙ СТИЛЬ «АМПИР»

- ? «Имперский стиль» (в переводе с французского style Empire) воплощал идеи величественности государства, проводя параллели с древними державами (Древний Египет, Римская Империя)
- ? Наличие колонн, арок, других элементов античной архитектуры.

-
- ? В Петербурге завершается формирование основных площадей- Дворцовой, Сенатской, Адмиралтейской.
 - ? В Москве благоустраивается территория вокруг Кремля.

КАЗАНСКИЙ СОБОР (1801-1811 ГОДА). АРХИТЕКТОР АНДРЕЙ НИКИФОРОВИЧ ВОРОНИХИН



ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО АДМИРАЛТЕЙСТВА. ПРОЕКТ А.Д. ЗАХАРОВА.



В 1825 ГОДУ ЗАВЕРШЕНО СТРОИТЕЛЬСТВО МИХАЙЛОВСКОГО ДВОРЦА (ПРОЕКТ К.И. РОССИ.

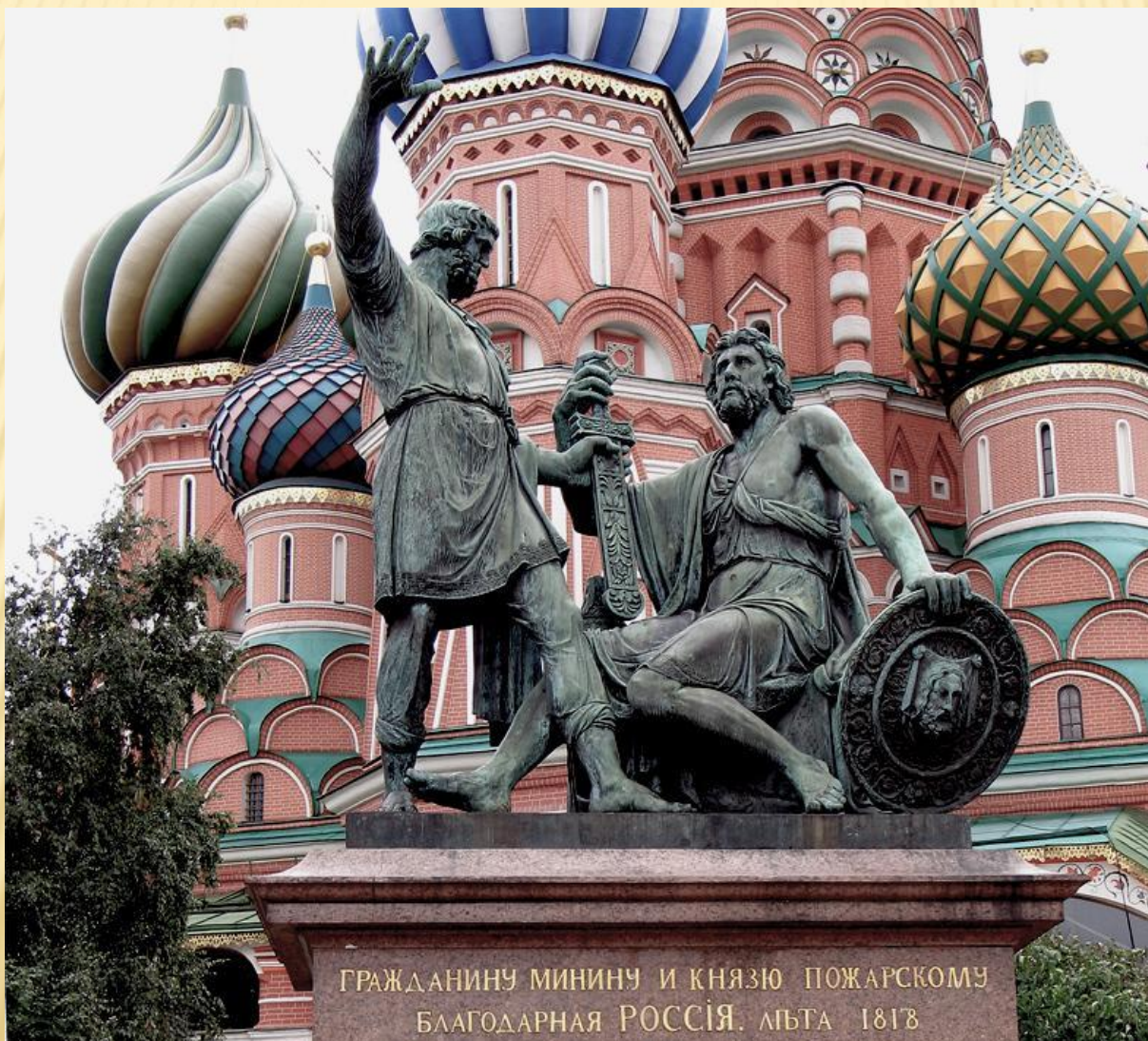


ОСИП ИВАНОВИЧ БОВЕ





ИВАН ПЕТРОВИЧ МАРТОС- ПАМЯТНИК МИНИНУ И ПОЖАРСКОМУ



ГРАЖДАНИНУ МИНИНУ И КНЯЗЮ ПОЖАРСКОМУ
БЛАГОДАРНАЯ РОССІЯ. ЛѢТА 1818

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

- ? Сочетание реализма с классицизмом
- ? Появляется интерес к изображению быта простых людей (Василий Андреевич Тропинин, Алексей Гаврилович Венецианов).
- ? Творчество Карла Павловича Брюллова, Александра Андреевича Иванова, Сильвестра Феодосиевича Щедрина.