

РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
КУЛЬТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX  
ВЕКА.

---

---

ВАЖНАЯ ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ  
ОСОБЕННОСТЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ  
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА -  
СОЧЕТАНИЕ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ  
КЛАССИЦИЗМА, РОМАНТИЗМА,  
РЕАЛИЗМА.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

---

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА (1804-1857)

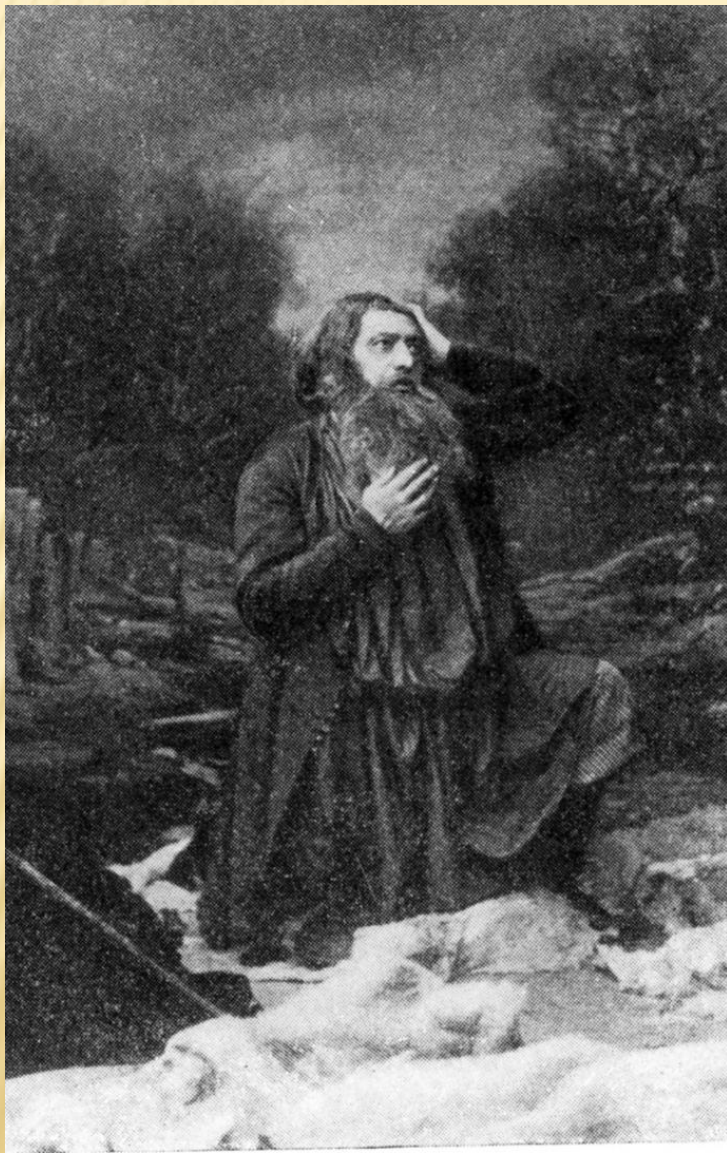


« Создает  
музыку  
народ, мы ,  
художники,  
ее только  
аранжируем»



# 27 НОЯБРЯ 1836 ГОД- ПРЕМЬЕРА ОПЕРЫ «ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ»

---



Осип Петров –  
первый  
исполнитель  
партии  
Сусанина

# МОНАРХИЧЕСКИЙ ВАРИАНТ

---

- ? «Славься, славься, наш Русский Царь!  
Господом данный нам Царь-Государь!  
Да будет бессмертен твой царский род,  
Да им благоденствует русский народ.
- ? Славься, славься, ты Русь моя,  
Славься, ты русская наша земля.  
Да будет во веки веков сильна  
Любимая наша родная страна.
- ? Славься, славься, из рода в род  
Славься, великий наш русский народ.  
Врагов, посягнувших на край родной,  
Рази беспощадной могучей рукой.



# ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ВАРИАНТ

---

- ? Славься, славься, ты Русь моя,  
Славься, ты русская наша земля!  
Да будет во веки веков сильна  
Любимая наша родная страна!
- ? Славься, славься из рода в род,  
Славься великий наш русский народ!  
Врагов посягнувших на край родной  
Рази беспощадно могучей рукой!
- ? Слава, слава героям бойцам  
Родины нашей отважным сынам!  
Кто кровь за Отчизну свою прольёт,  
Того никогда не забудет народ.
- ? Будь жив, будь здоров, весь наш край!

# РУСЛАН И ЛЮДМИЛА (1842 ГОД) В 5 ДЕЙСТВИЯХ





# АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ДАРГОМЫЖСКИЙ (1813-1869)



- ? Опера «Каменный гость» по тексту А. С. Пушкина
- ? Опера «Русалка» - первая русская опера в жанре бытовой психологической драмы.



# РУССКАЯ АРХИТЕКТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

---

- ? В отличие от музыки и литературы продолжала развиваться, в основном, в русле классицизма.
- ? Первая треть XIX века - «высокий классицизм (русский ампир).

# АРХИТЕКТУРНЫЙ СТИЛЬ «АМПИР»

---

- ? «Имперский стиль» ( в переводе с французского style Empire) воплощал идеи величественности государства, проводя параллели с древними державами (Древний Египет, Римская Империя)
- ? Наличие колонн, арок, других элементов античной архитектуры.



- 
- ? В Петербурге завершается формирование основных площадей- Дворцовой, Сенатской, Адмиралтейской.
  - ? В Москве благоустраивается территория вокруг Кремля.

# КАЗАНСКИЙ СОБОР (1801-1811 ГОДА). АРХИТЕКТОР АНДРЕЙ НИКИФОРОВИЧ ВОРОНИХИН





# ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО АДМИРАЛТЕЙСТВА. ПРОЕКТ А.Д. ЗАХАРОВА.





# В 1825 ГОДУ ЗАВЕРШЕНО СТРОИТЕЛЬСТВО МИХАЙЛОВСКОГО ДВОРЦА (ПРОЕКТ К.И. РОССИ.





# ОСИП ИВАНОВИЧ БОВЕ

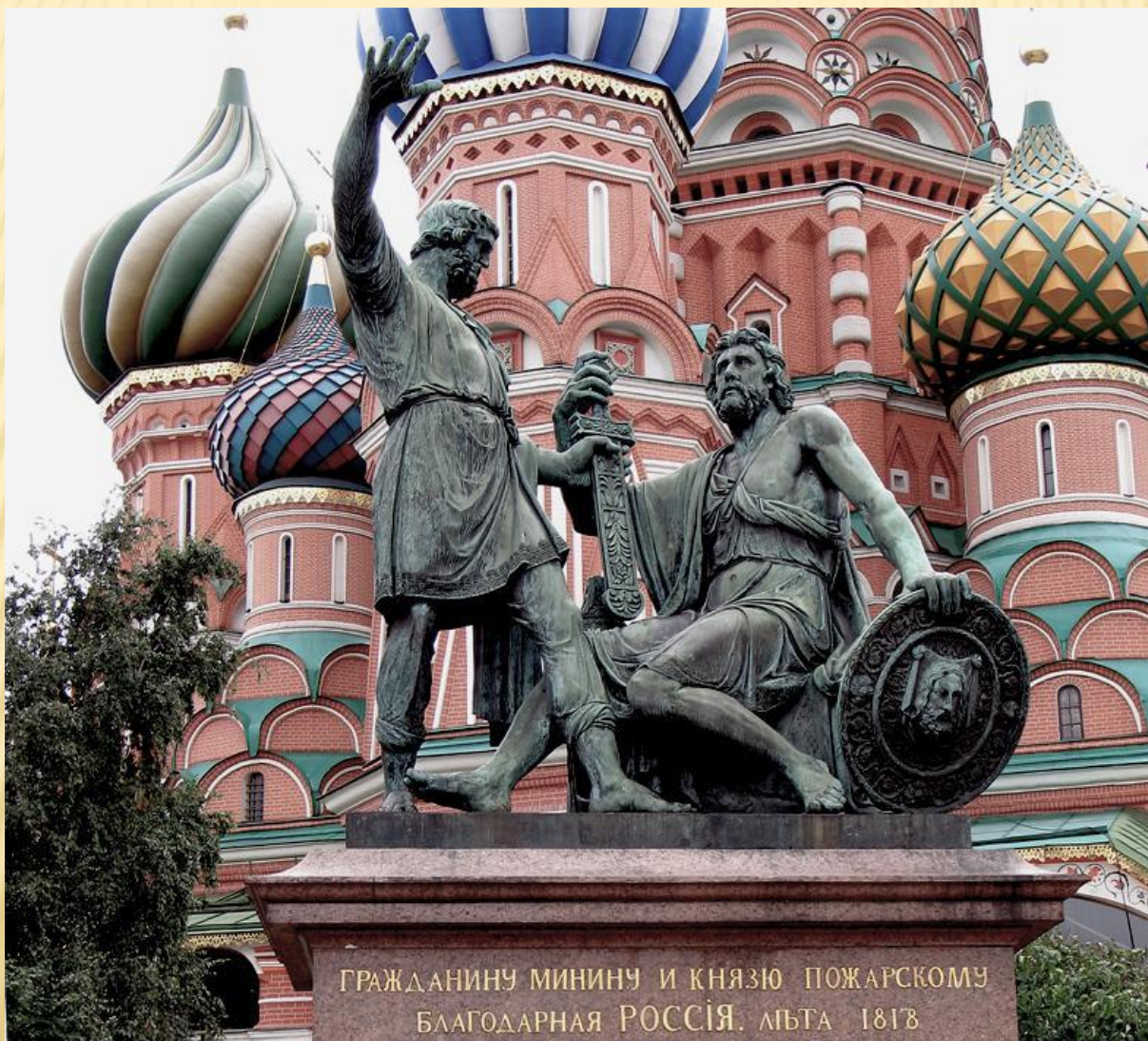
---







# ИВАН ПЕТРОВИЧ МАРТОС- ПАМЯТНИК МИНИНУ И ПОЖАРСКОМУ



ГРАЖДАНИНУ МИНИНУ И КНЯЗЮ ПОЖАРСКОМУ  
БЛАГОДАРНАЯ РОССІЯ. ЛѢТА 1818



# РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

---

- ? Сочетание реализма с классицизмом
- ? Появляется интерес к изображению быта простых людей ( Василий Андреевич Тропинин, Алексей Гаврилович Венецианов).
- ? Творчество Карла Павловича Брюллова, Александра Андреевича Иванова, Сильвестра Феодосиевича Щедрина.