

**Русское
ИСКУССТВО
XV вв.**

Русское искусство XV в.

- Андрей Рублев.
- Иконостас.
- Декоративно-прикладное искусство.

Андрей Рублев



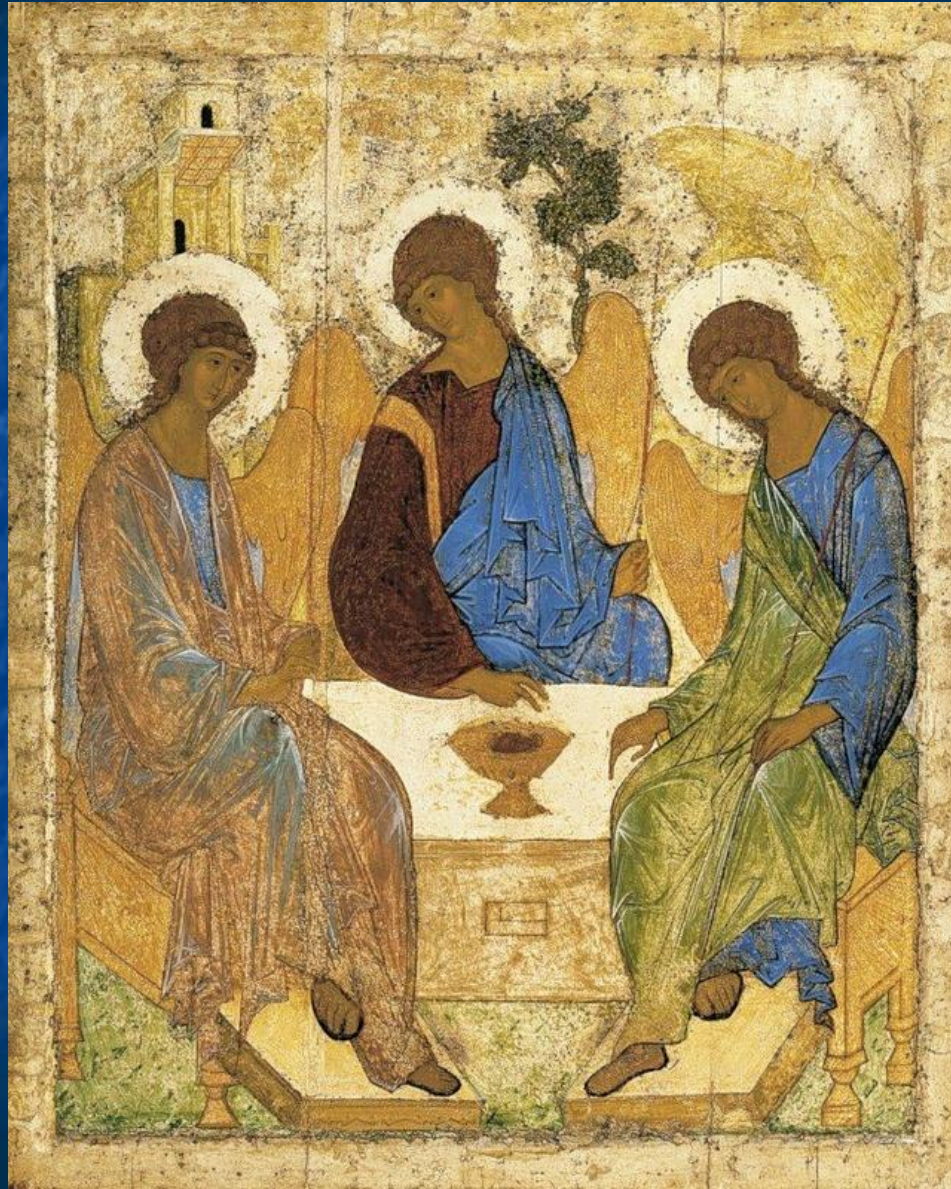
Фрагмент фресок Андрея Рублева в
Успенском соборе во Владимире

Андрей Рублев



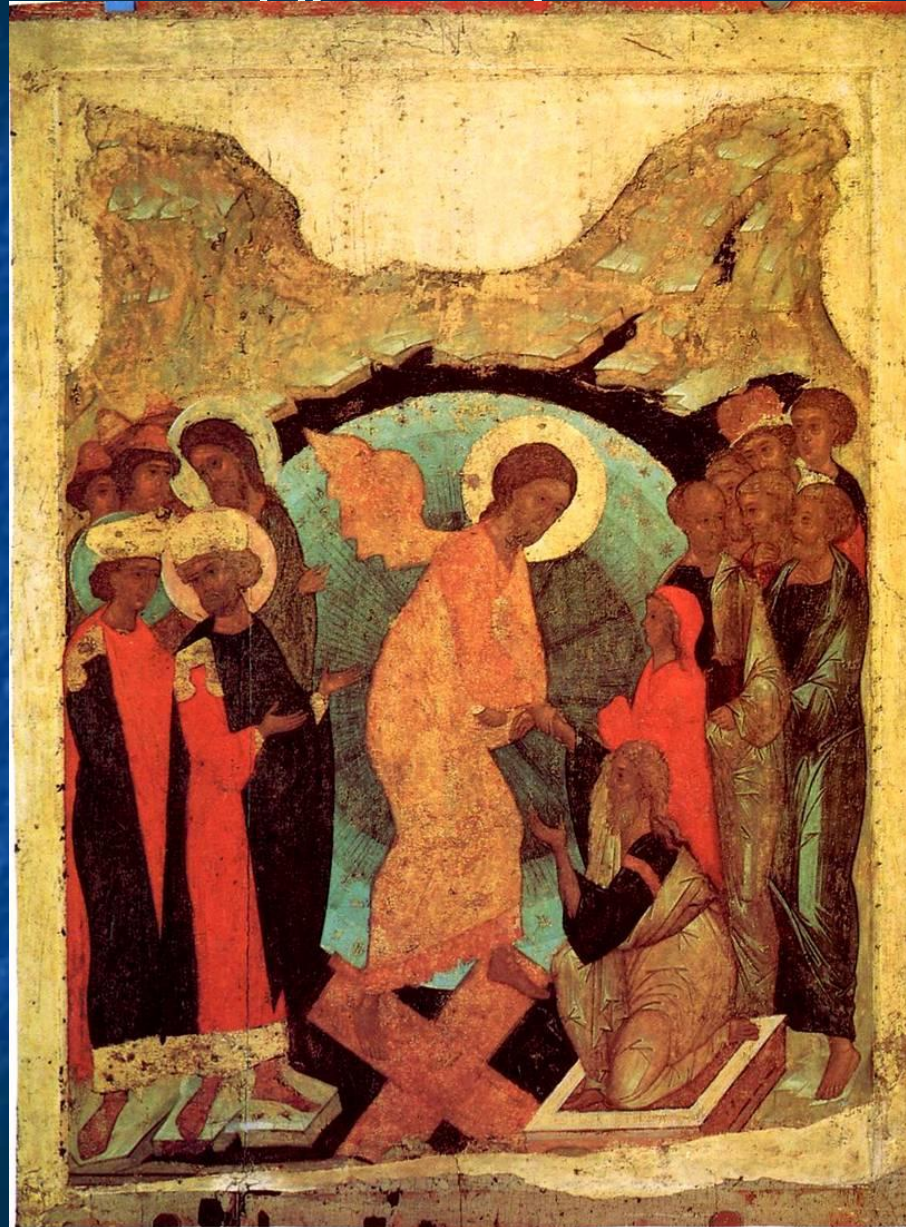
Фрагмент фресок Андрея Рублева в
Успенском соборе во Владимире

Андрей Рублев



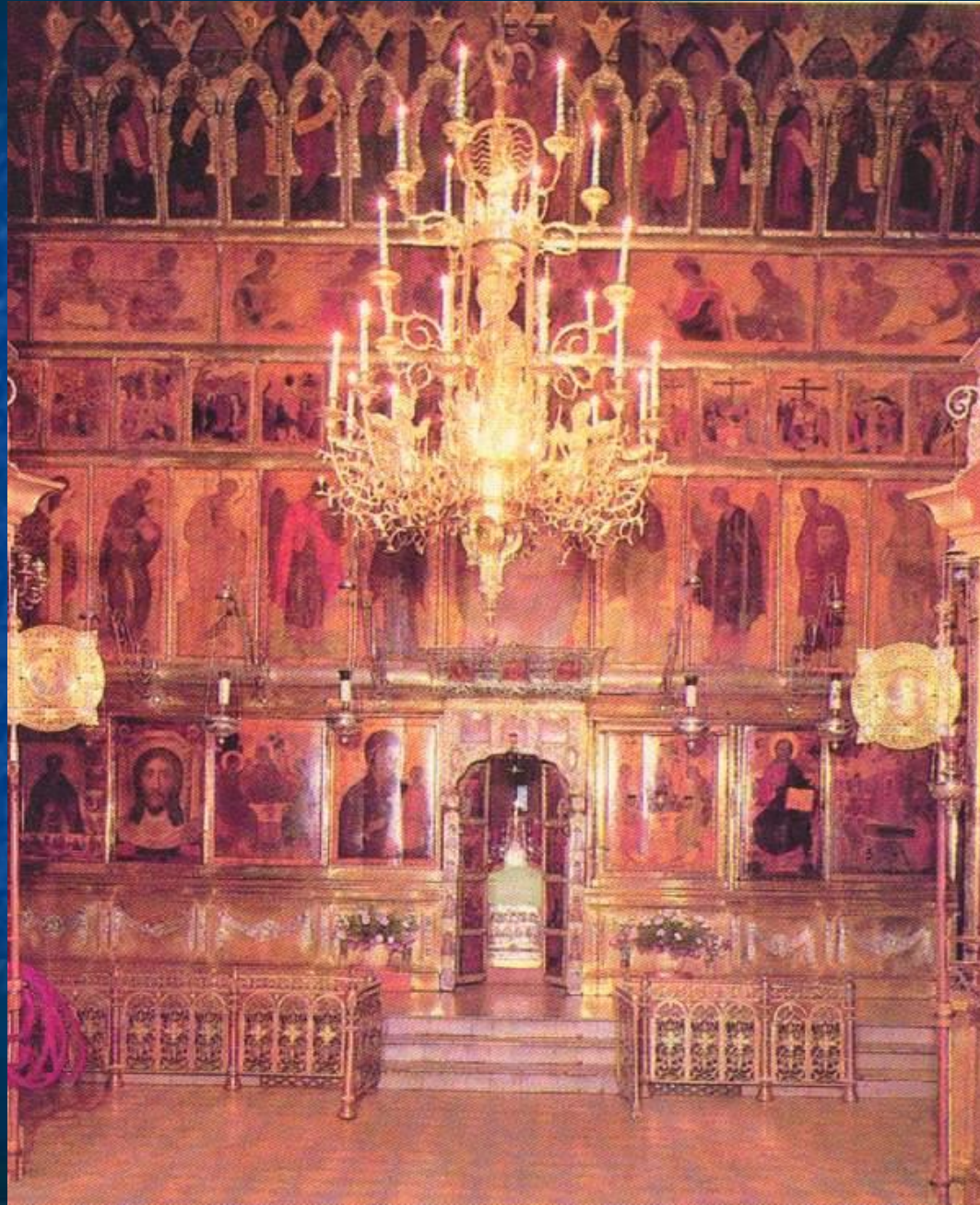
Троица Ветхозаветная

Андрей Рублев



Сошествие во ад

Иконостас



Иконостас

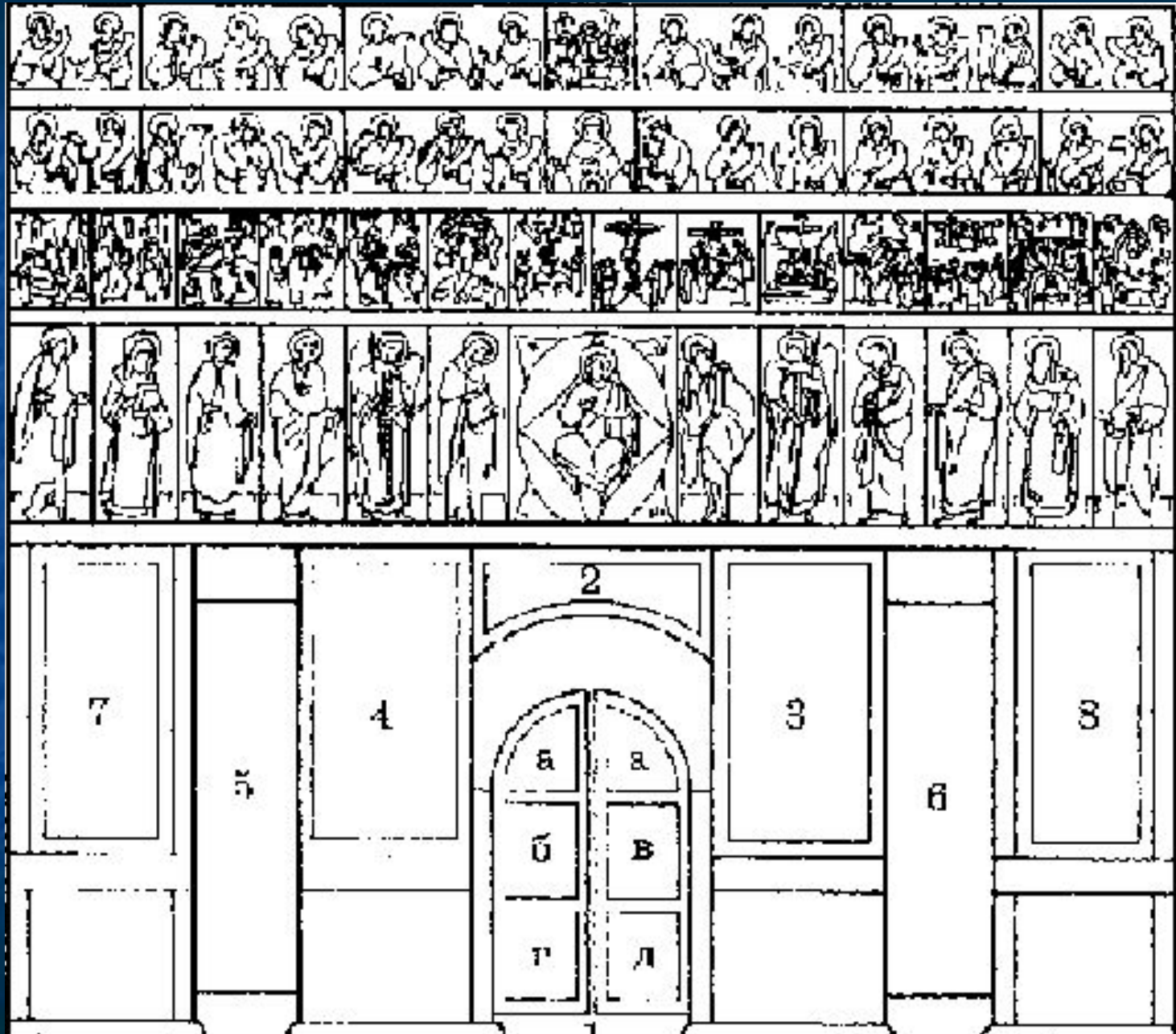


Схема высокого иконостаса



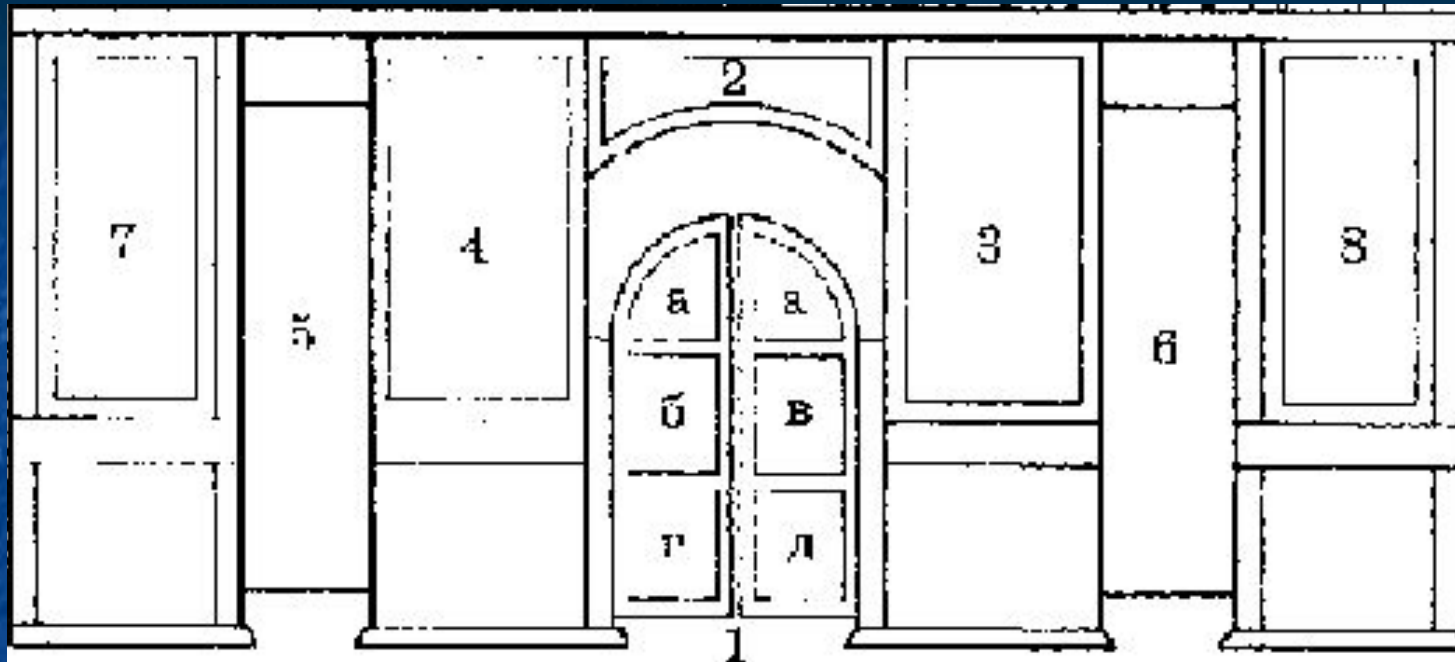
I - праотеческий ряд

II - пророческий ряд

III - праздничный ряд

IV - деисусный чин

Схема высокого иконостаса



1 - Царские врата
(а - "Благовещение", б,
в, г, д - евангелисты)
2 - "Тайная вечеря"
3 - икона Спасителя

4 - икона Богоматери
5 - северные врата
6 - Южные врата
7 - икона местного ряда
8 - храмовая икона

Декоративно-прикладное ИСКУССТВО



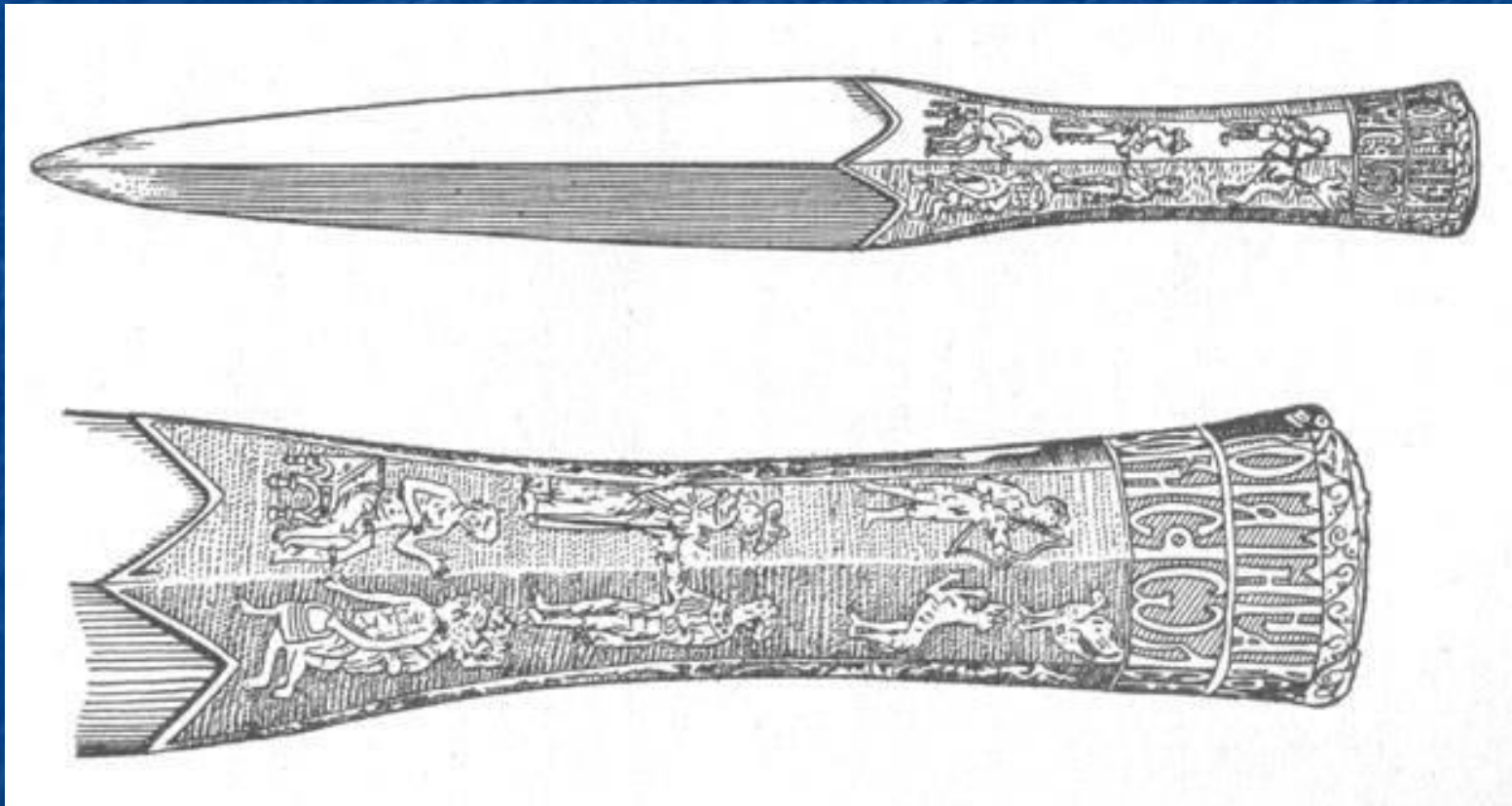
«Шапка Мономаха»

Декоративно-прикладное ИСКУССТВО



Кадило Ирины Годуновой (XV в.)

Декоративно-прикладное ИСКУССТВО



Рогатина великого князя Тверского
Бориса Александровича (1425-1462)