

Лекция №3

Языковые нормы в профессиональной коммуникации

Вопросы лекции:

1. Норма как основной признак литературного языка.
2. Устойчивость и изменчивость нормы. Основные причины изменения языковых норм и общие направления их развития.
3. Типы норм в профессиональной коммуникации.

Литература к лекции №2:

1. *Александров Д.Н.* Самоучитель красноречия. М., 2002. С. 153-159.
2. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи. Ростов н/Д, 2003. С. 103-127.
3. *Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка. М., 2002.
4. *Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р.* Русский язык и культура речи. М., 2006. С. 103-105, 222-232.

Языковая норма

- это правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка, т.е. правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике. Это образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений) (С.И. Ожегов).

Особенности языковой нормы

1. Относительная устойчивость;
2. Распространенность;
3. Общеупотребительность;
4. Общеобязательность;
5. Соответствие возможностям языковой системы.

Нормализация и кодификация

кодификация



нормализация

Степени нормативности

1 степень
норма строгая
не допускает
вариантов
каталОг

2 степень
норма
нейтральная
допускает
варианты
твОрог и творОг

3 степень
подвижная
норма
допускает разг.
вариант
*в отпускЕ , в
отпускУ (разг)*

Изменчивость нормы

- Закон экономии;
- Закон аналогии;
- Закон влияния
экстралингвистических
факторов

Основные источники языковой нормы:

- Произведения писателей-классиков, современных писателей;
- Язык СМИ;
- Данные анкетных опросов;
- Научные исследования ученых-лингвистов.

Типы норм по степени обязательности

нормы

императивные

диспозитивные

ТИПЫ НОРМ в профессиональной коммуникации

НОРМЫ

УСТНОЙ
РЕЧИ

ПИСЬМ
ЕННОЙ
РЕЧИ

УСТНОЙ
И ПИСЬ
МЕННОЙ
РЕЧИ

акценто
логи
ческие

Орфоэ
пичес
кие

орфо
графи
ческие

пунктуа
цион
ные

лекси
ческие

стили
стиче
ские

грамм
атиче
ские

морфо
логи
ческие

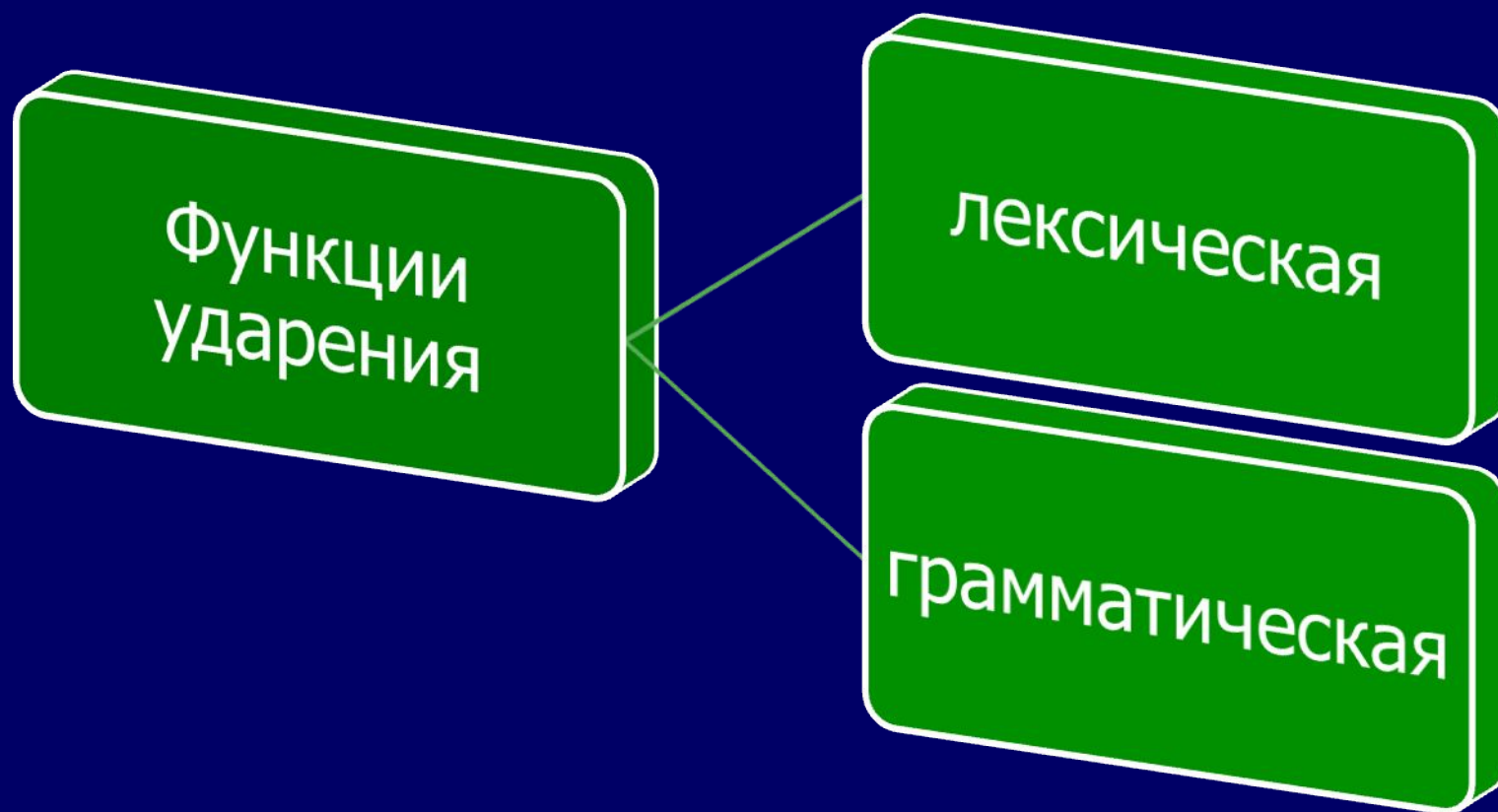
Синтак
сичес
кие

Орфоэпические нормы

На месте сочетания **ЧН** следует произносить **[ШН]**: коне[ШН]о, ску[ШН]о, наро[ШН]о, скоре[ШН]ик, **но** ве[ЧН]о, челове[ЧН]о.

*в соответствии с современными нормами можно произносить двояко: було[ШН]ая и було[ЧН]ая (молочный, сливочный, копеечный, порядочный, сердечный).

Акцентологические нормы



Орфографические нормы

газета «ТЕЛЕКОМ»

реклама магазина «Телепорт»:

...мяХкая мебель, ...АРХ и текстура.

ударение

Лексические нормы

Смысловая избыточность

- Плеоназм
- Тавтология

Морфологические нормы

- **Колебания в грамматическом роде имен существительных.**
- **Колебания в роде аббревиатур**
- **Вариантность падежных окончаний.**
- **Употребление глагольных форм.**

Синтаксические нормы

предписывают правильное построение основных синтаксических единиц, словосочетаний и предложений. Эти нормы включают правила согласования слов и синтаксического управления, соотнесения частей предложения друг с другом с помощью грамматических форм слов с той целью, чтобы предложение было грамотным и осмысленным высказыванием.

Приказом министерства образования утверждены:

1. Орфографический словарь русского языка. (Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К.)
2. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. (Зализняк А.А.)
3. Словарь ударений русского языка. (Резниченко И.Л.)
4. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. (Телия В. Н.)

НОРМЫ ЗАФИКСИРОВАНЫ В СЛОВАРЯХ:



ЛЬВОВ М.Р.
СЛОВАРЬ АНТОНИМОВ
РУССКОГО ЯЗЫКА.
М., 2006.



АХМАНОВА О.С.
СЛОВАРЬ ОМОНИМОВ
РУССКОГО ЯЗЫКА.
М., 2002.

НОРМЫ ЗАФИКСИРОВАНЫ В СЛОВАРЯХ:



АЛЕКСАНДРОВА З.Е.
СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ
РУССКОГО ЯЗЫКА.
М., 2004.



ФЁДОРОВ А.И.
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА.
М., 2001.

НОРМЫ ЗАФИКСИРОВАНЫ В СЛОВАРЯХ:



***ОЖЕГОВ С.И., ШВЕДОВА
Н.Ю.***

**ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА.**

М., 2007

.

***Благодарю за
внимание***