

Сводная таблица по теме  
«Русская культура IX–XVII вв»  
для 10–11 классов

Данная таблица поможет учащимся систематизировать знания по истории русской культуры IX- XVII веков и подготовиться к ЕГЭ по истории.

	IX -XIII вв	XIV-XVвв	XVI в	XVII в
	<p>1. Создание славянской азбуки (Кирилл и Мефодий)</p> <p>2. Монастыри - центры книжности и образования.</p> <p>3. Берестяные грамоты как свидетельства распространения грамотности в городах и пригородах</p>	<p>1. Замена пергамента бумагой.</p> <p>2. Центрами книжности по-прежнему остаются монастыри</p>	<p>1. 1564 - зарождение книгопечатания Иван Федоров. Первая книга - «Апостол»- 1564, «Часослов» - 1565, Псалтырь -1568.</p> <p>2. Переписка И.Грозного с А.Курбским.</p> <p>3. Начальные знания о солеварении, истории</p>	<p>1. Рост печатной продукции.</p> <p>2. Появление государственных и частных библиотек.</p> <p>3. 1687 - открытие Славяно-греко-латинской академии Симеоном Полоцким</p> <p>4. 1634 г - «Букварь» В.Бурцева, «Грамматика» М. Смотрицкого</p> <p>5. « Синописис»- исторический труд И. Гизеля</p>

	IX -XIII вв	XIV-XVвв	XVI в	XVII в
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. « Повесть временных лет» Нестора (нач. XII века)</li><li>2. « Слово о законе и благодати» митрополита Илариона( 40-ые годы XI века»</li><li>3. « Поучение детям»В.Мономах XIIв</li><li>4. « Слово о полку Игореве» ( о событиях 1185г)</li><li>5. « Слово и Моление» Д. Заточника (XII-XIIIвв)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Софоний Рязанец «Задонщина»-конец XIV в.</li><li>2.Творчество Епифания Премудрого «Житие Сергия Радонежского»</li><li>3. Аф. Никитин « Хождение за три моря»</li><li>4. «Житие Ал. Невского» ( XIII-XIVвв)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Сильвестр «Домострой»</li><li>2.А. Курбский «История о великом князе Московском»</li><li>3.Энциклопедический труд «Великие Четьи-Минеи» под рук. Макария</li><li>4. Филофей «Москва-Третий Рим»</li><li>5. Ермолай Еразм « Повесть о Петре и Февронии»</li><li>6.Появление жанра публицистики (Иван Пересветов и Авраамий Палицын)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Появление жанра исторической повести «Повесть о Азовском сидении» (1642)</li><li>2. Появление автобиографических произведений «Житие протопопа Аввакума»</li><li>3. Сатирические повести</li><li>4. Творчество Симеона Полоцкого</li><li>5. <b>Вирши</b> - поэтические произведения любовных, бытовых, сатирических мотивов</li></ol>

	IX -XIII вв	XIV-XV вв	XVI в	XVII в
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Десятинная церковь в Киеве</li> <li>2. Софийский собор в Киеве - 1036</li> <li>3. Софийский собор в Новгороде(1045-1050)</li> <li>4. Золотые ворота в Киеве</li> <li>5. Дмитриевский собор во Владимире(1194-1197)</li> <li>6. Успенский собор во Владимире(1158-1161)</li> <li>7. Покрова на Нерли 1165</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Успенский собор Московского кремля (1326; 1475 А. Фиораванти)</li> <li>2. Благовещенский собор Московского кремля( 1484-1489)домовая церковь царской семьи</li> <li>3. Грановитая палата - М. Фрязин 1487-1491.Место торжественных приемов</li> <li>4. Троице-Сергиев монастырь -1337г.</li> <li>5. Андроников монастырь(Москва, 1427)</li> <li>6. Кирилло-Белозерский монастырь-( Вологда 1397)</li> <li>7. Соловецкий монастырь (Архангельск 1420-1430)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Строительство Китай-города (Ф. Конь 1534-1538)</li> <li>2. Стена Белого города( Ф. Конь. 1585-1593)</li> <li>3. Новодевичий монастырь -1525 ( в честь взятия СмоленскаВасилием III)</li> <li>4. Церковь Вознесения в Коломенском 1532 (в честь рождения Ивана Грозного)</li> <li>5. Архангельский собор Московского кремля А.Фрязин ( 1505- 1509) Усыпальница русских царей.</li> <li>6. Казанский собор. Барма. Постник. 1555-1560. ( в честь взятия Казани Иваном IV)</li> <li>7. Колокольня Ивана Великого Бон Фрязин.1505г</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Появляется новый стиль-нарышкинское барокко</li> <li>2. Дворец в Коломенском 1667-1668</li> <li>3. Работа зодчих Бажена Огурцова, Лариона Ушакова, Чирина, Савина.</li> </ol>

	IX -XIII вв	XIV-XVвв	XVI в	XVII в
<b>живопись</b>	1. Иконопись Алимпия	1. Иконопись Феофана Грека. Роспись Благовещенского собора. 2. Творчество Андрея Рублева (1360-1430)	1. Иконопись Дионисия. ( 1440-1503) Успенский собор. 2. Строгановская школа живописи	1. Появление жанра <b>парсуны</b> 2. Симеон Ушаков (1626-1686)мастер оружейной палаты
<b>путешественники</b>		Аф. Никитин - исследование Крыма, Турции, Индии. «Хождение за три моря»		1. Семен Иванович Дежнев (1605-1673) исследование Сибири, проход из Ледовитого океана в Тихий, пролив между Азией и Америкой 2. Хабаров Ерофей Павлович ( 1610-1667) 1649- освоение Амура. 3. Атласов Владимир Васильевич (1661-1711)- исследование Камчатки

## Тест по культуре.

- \* А1 Укажите наиболее ранний по времени постройки собор?  
1) Софийский в Киеве 2) Дмитриевский во Владимире 3) Софийский в Новгороде 4) Успенский во Владимире
  
- \* А2. Популярный на Руси жанр, в котором повествование шло по годам: 1) хроника 2) летопись 3) житие 4) хождение
  
- \* А3. Прочтите отрывок из литературного произведения и укажите год, к которому оно относится: « Не прилично было нам, братья, начать старинными словами тяжкое повествование о походе Игоря Святославовича... Начнем же , братья, повесть от старинного Владимира до нынешнего Игоря...» 1) 1147 2) 1185 3) 1212 4) 1224
  
- \* А4. При каком правителе сложился уникальный кремлевский ансамбль, который поражает своей красотой и ныне? 1) Иване Калите 2) Дмитрие Донском 3) Иване III 4) Симеоне Гордом
  
- \* А5. При каком князе была сформирована идея « Москва - третий Рим» 1) Иван III 2) Иван Калита 3) Дмитрий Донской 4) Василий III

- \* А6. Автором «Хождения за три моря» является 1) Аристотель Фиораванти 2) Федор конь 3) Алевиз Фрязин (Новый) 4) Марко Фрязин
- \* А7. Храм, построенный Грозным в честь победы над Казанью 1) Василия Блаженного 2) Успенский собор 3) Ивановская церковь 4) церковь Вознесения
- \* А8. Назовите художника, работавшего в Оружейной палате в 17 веке 1) Георгий Зиновьев 2) Иван Максимов 3) Тихон Филатьев 4) Симон Ушаков
- \* А9. Какие из зданий построил архитектор Казаков а) Дом Губина б) Голицынскую больницу в) Зимний дворец г) здание Сената в Московском Кремле д) здание Академии художеств е) Михайловский дворец 1) АБГ 2) АВГ 3) БГЕ 4) АД
- \* А10. Кто организовал первый профессиональный театр? 1) Волков 2) Пашкевич 3) Сумароков 4) Шлыкова



- \* А 11 Об «обмирщении культуры» 17 века свидетельствует 1) *появление парсуны* 2) *принятие закона об обязательном начальном образовании* 3) *начало книгопечатания* 4) *открытие Академии наук*
  
- \* А 12 Об «обмирщении культуры» 17 века свидетельствует 1) *появление профессионального театра* 2) *переход на новое летоисчисление* 3) *начало книгопечатания* 4) *создание Славяно-греко-латинской академии*
  
- \* А13 « Поляне жили в те времена отдельно ... и были три брата -Хорив, Щек , Кий и их сестра -Лыбедь. И построили город и назвали в честь брата своего - Киевом...»  
1)« *Соборное уложение* 2) « *Русская правда*» 3) « *Поучение Владимира Мономаха*» 4) « *Повесть временных лет*»
  
- \* А 14 « Отцом» русского театра называют 1) *Бирона* 2) *Волкова* 3) *Радищева* 4) *Ползунова*
  
- \* А 15 Создателем первой паровой машины считают 1) *Бирон* 2) *Волков* 3) *Ползунов* 4) *Рокотов*
  
- \* А 16 В древнерусской литературе « Житием» называли 1) *погодную запись событий* 2) *описание деятельности христианских святых* 3) *поучение князей наследникам* 4) *народные эпические сказания*

- \* А 17 Живописное художественное произведение малых размеров получило название 1) *витраж* 2) *заставка* 3) *филигрань* 4) *миниатюра*
- \* А 18 Русский портретист 18 века 1) *Рокотов* 2) *Кипренский* 3) *Брюллов* 4) *Воронихин*
- \* А 19 Появление книгопечатания в России связано с именем 1) *Симеона Ушакова* 2) *Ивана Пересветова* 3) *Андрея Курбского* 4) *Ивана Федорова*
- \* А 20 Русские архитекторы 18 века 1) *Татищев, Щербаков* 2) *Казаков, Баженов* 3) *Шубин, Аргунов* 4) *Конь, Чохов*
- \* А 21 Мореплавателю, открывшему пролив между Азией и Америкой 1) *Беринг* 2) *Поярков* 3) *Ушаков* 4) *Нахимов*
- \* А 22 С именами Феофана Грека, Дионисия, Симеона Ушакова связано развитие 1) *ювелирного искусства* 2) *зодчества* 3) *летописания* 4) *иконописи*
- \*

В1 Расставьте в хронологическом порядке появление исторических памятников

\* А) Собор Василия Блаженного б) «Повесть временных лет» в) «Слово о полку Игореве» г) белокаменный Кремль в Москве

\*В2 Соотнесите

\*А) Даниил Заточник

1) «Задонщина»

\*Б) Софоний Рязанец

2) «Моление»

\*В) Нестор

3) «Поучение детям»

\*Г) Владимир Мономах

4) «Повесть временных лет»

5) «Домострой»

\*Соотнесите:

\*А) Марко Фрязин

1) «Троица»

\*Б) Андрей Рублев

2) Грановитая палата

\*В) Аристотель Фиораванти

3) Архангельский собор

\*Г) Алевиз Новый Фрязин

4) Успенский собор Московского Кремля

5) Казанский собор

\* Список литературы:

- \* 1. История с древнейших времен до конца XVIII века., учебник для вузов. Под ред. А.Н. Сахарова. М: Аст., 2003
- \* 2. В.Н. Александров История русского искусства, Минск, 2007
- \* 3. Л. А. Беляев. Крепости и вооружение Восточной Европы. М: « Бук Хаус», 2005

[http://olik.ru/uploads/posts/2009-02/1234934659\\_olik.ru\\_old-paper1.jpg](http://olik.ru/uploads/posts/2009-02/1234934659_olik.ru_old-paper1.jpg)

<http://russian-church.ru/data/moscow/images/330n1.jpg>

<http://wolshba.ru/ukrashenie/01002.jpg>

<http://www.gusli.su/wp-content/uploads/2009/07/4d32cf9c0212.jpg>

<http://www.alexandre3.com/uploads/media/cannes/eglise-russe-cannes.jpg>

<http://pic.atr-ltd.com/wp-content/uploads/2010/10/IvanGrozni.jpg>

[http://www.ivanivanich.ru/images/24\\_03\\_2011-8241.gif](http://www.ivanivanich.ru/images/24_03_2011-8241.gif)

<http://www.museum.ru/tretyakov/hid/Images/Img/15272.jpg>