

# Театральное искусство

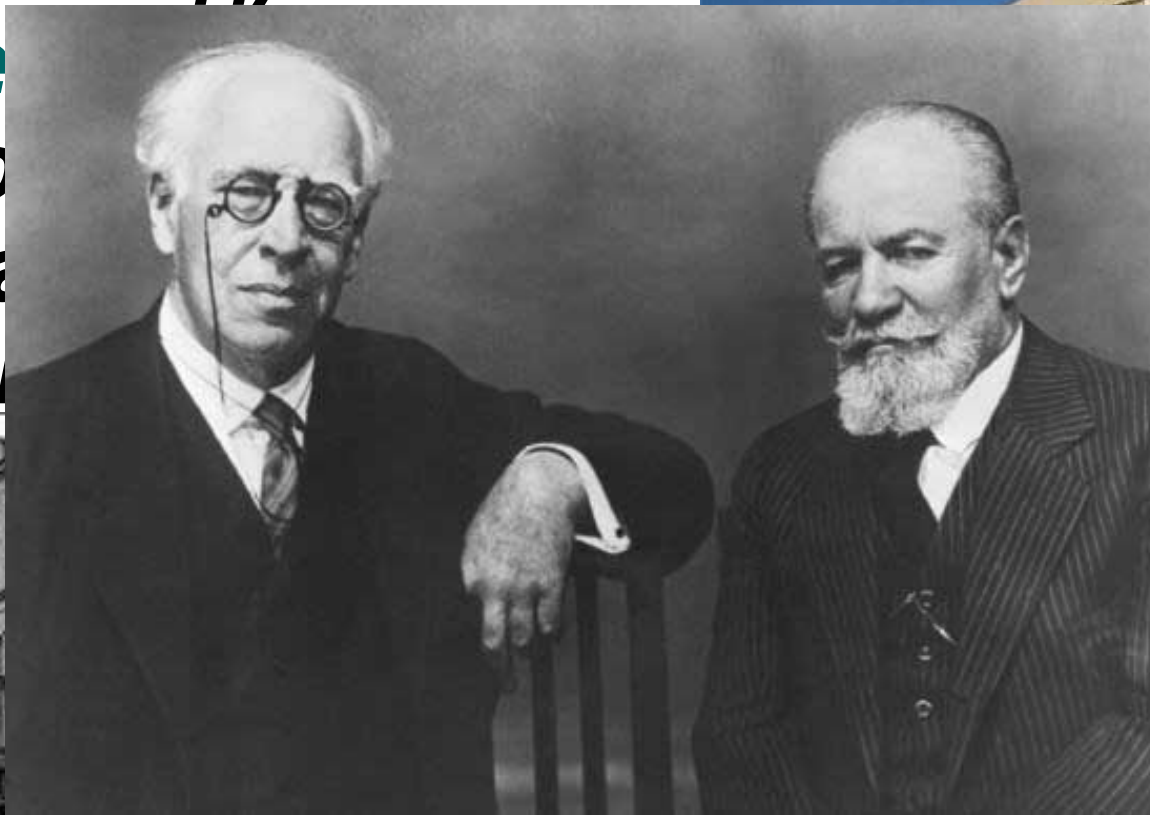


Русская культура  
конца XIX – начала XX века

# Московский Художественный театр

В 1898 году К.С. Станиславский

Не  
Мо  
сра  
це



тва.



Основу репертуара театра составляли пьесы:

---

Горького



Чехова

# Драматический театр (г. Петербург)

---

**Труппа актрисы и режиссёра В.Ф. Комиссаржевской ставили пьесы, ставшие демонстрацией политического свободомыслия .**



# **Всеволод Эмильевич Мейерхольд**

---

**Режиссёр, актёр и педагог.  
Теоретик и практик  
театрального гротеска и  
создатель знаменитой  
актёрской системы,  
получившей название  
«биомеханика».**

**Он формирует эстетику  
условного театра.**





# На балетной сцене блистали таланты:

---





# Сделайте, пожалуйста, **ВЫВОД.**

**Николаева Ирина Петровна,  
учитель истории и обществознания  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 15 с углублённым изучением  
отдельных предметов  
Зеленодольского муниципального района  
Республики Татарстан»**

# Использованные ресурсы

---

Левандовский А.А. История России, XX- начало XXI. 11 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение , 2008.

[http://slovari.yandex.ru/~книги/Гуманитарный словарь/Немирович-Данченко Вл. Ив/](http://slovari.yandex.ru/~книги/Гуманитарный_словарь/Немирович-Данченко_Вл._Ив/)

<http://bse.sci-lib.com/article078536.html>

<http://fotki.yandex.ru/users/sduhanin/view/362747/>

<http://www.rulex.ru/rpg/portraits/26/26833.htm>

<http://www.museum.ru/alb/image.asp?21996>

<http://vyshivka-shema.ru/balerina-pavlova.html>

<http://www.liveinternet.ru/users/cdefg/post88169958/>

<http://historyofballet.livejournal.com/>