

Театральное искусство

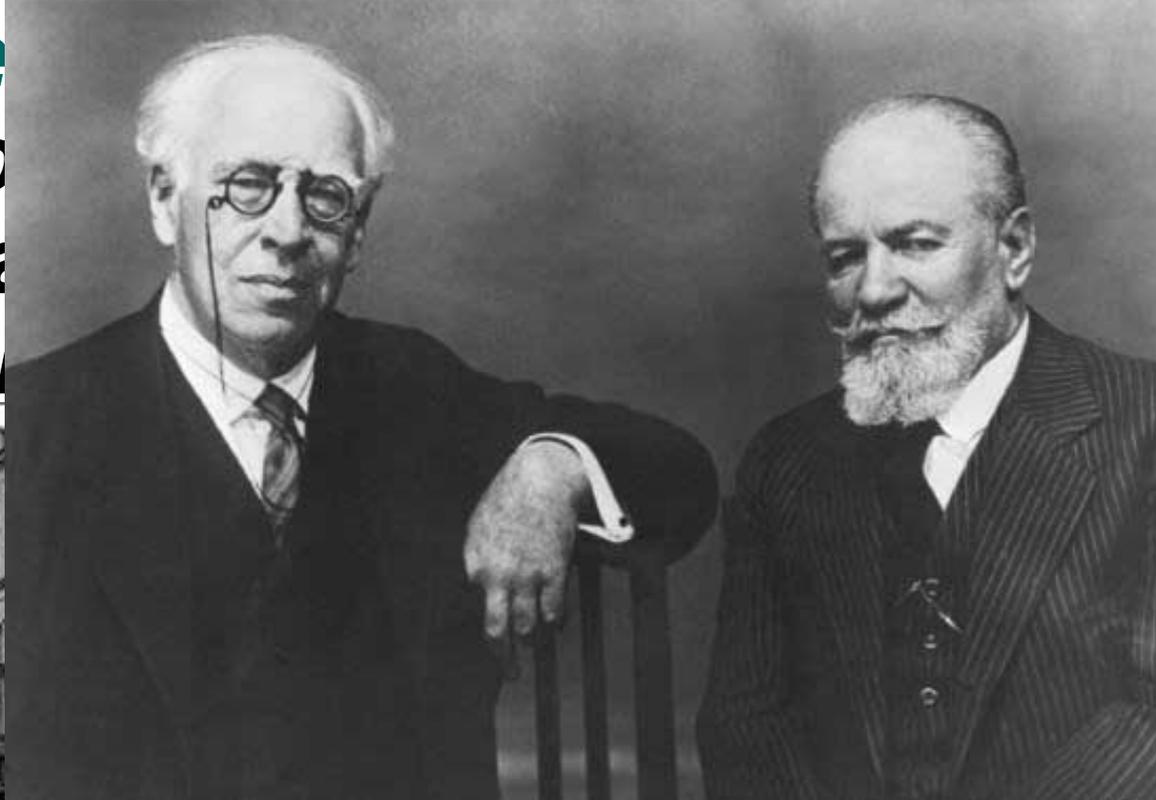


Русская культура
конца XIX – начала XX века

Московский Художественный театр

В 1898 году К.С. Станиславский

Не
Мо
сра
це



тва.



Основу репертуара театра составляли пьесы:

Горького



Чехова

Драматический театр (г. Петербург)

Труппа актрисы и режиссёра В.Ф. Комиссаржевской ставили пьесы, ставшие демонстрацией политического свободомыслия .



Всеволод Эмильевич Мейерхольд

**Режиссёр, актёр и педагог.
Теоретик и практик
театрального гротеска и
создатель знаменитой
актёрской системы,
получившей название
«биомеханика».**

**Он формирует эстетику
условного театра.**



На балетной сцене блистали таланты:





Сделайте, пожалуйста, **ВЫВОД.**

**Николаева Ирина Петровна,
учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 15 с углублённым изучением
отдельных предметов
Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»**

Использованные ресурсы

Левандовский А.А. История России, XX- начало XXI. 11 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение , 2008.

[http://slovari.yandex.ru/~книги/Гуманитарный словарь/Немирович-Данченко Вл. Ив/](http://slovari.yandex.ru/~книги/Гуманитарный_словарь/Немирович-Данченко_Вл._Ив/)

<http://bse.sci-lib.com/article078536.html>

<http://fotki.yandex.ru/users/sduhanin/view/362747/>

<http://www.rulex.ru/rpg/portraits/26/26833.htm>

<http://www.museum.ru/alb/image.asp?21996>

<http://vyshivka-shema.ru/balerina-pavlova.html>

<http://www.liveinternet.ru/users/cdefg/post88169958/>

<http://historyofballet.livejournal.com/>