

ЛИТЕРАТУРА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

**Русская культура
конца XIX – начала XX века**

Кризис

Короткий отрезок времени

в начале XX века русский философ

Николай Александрович Бердяев

назвал Серебряным веком

и **Серебряный век.**
русской культуры.

Литература этого периода

существовала и развивалась

Как это возможно?

под мощным воздействием кризиса,

охватившего чуть ли не все стороны

Что это значит?
русской жизни.

Продолжали творить писатели - реалисты:

- ❖ В.Г. Короленко («Музыкант»)
- ❖ А.П. Чехов («Чайка»)
- ❖ Л.Н. Толстой («Война и мир»)
- ❖ А.М. Горький («Мещане»)
- ❖ И.А. Бунин («Деревня»)
- ❖ А.И. Куприн («Судья»)
- ❖ А.Н. Толстой («Путь к жизни»)



епою
ином»,
вой трупп»)
дне»,
единок»)

Тяготели к классическим традициям русских поэты:

- ◆ А.А.Ахматова
- ◆ О.Э.Мандельштам
- ◆ Н.С.Гумилёв
- ◆ С.А.Есенин



**Лицом Серебряного века стали
писатели и поэты – представители
модернистских течений:**

- ❖ **символизма (декаданса)**
- ❖ **акмеизма**
- ❖ **футуризма**

Поэты-

Символисты:

- ◆ В.Я. Брюсов
- ◆ К.Д. Бальмонт
- ◆ Ф.К. Сологуб
- ◆ Д.С. Мережковский
Дал ли безмерна, невоинная,
Нет пути к моим лесам.
- ◆ З.Н. Гиппиус
Заблудившийся в пустыне,
Я себе открыл сам,
- ◆ А. Белый
- ◆ А.А. Блок
- ◆ И.Ф. Анненский
Наш царь — Мукден, наш царь
Наш царь — кровавое пятно,
◆ М.А. Волошин
Зловонье пороха и дыма,
В котором разуму — темно...

Я люблю усталый шелест
Старых писем, дальних слов...
В них есть запах, в них есть
прелесть
Умирающих цветов.



Поэты – акмеисты:

- ◆ Н.С.Гумилёв
- ◆ А.А.Ахматова
- ◆ С.М.Городецкий
- ◆ О.Э.Мандельштам

Анг

Нак

Нов

Ад

Ало

Хру

Мир

Анг

Тес

О л

В су

Азб



М

Поэты-футуристы:

- ❖ В.В.Хлебников
- ❖ В.В.Маяковский



н

кий

Адище горо
на крохотн
Рыжие дьяв
над самым у

А там, под в
— сбитый ст
и заплакал, когда в вечеряющем смерте
трамвай с разбега взметнул зрачки.



**Сделайте, пожалуйста,
ВЫВОД.**

**Николаева Ирина Петровна,
учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 15 с углублённым изучением
отдельных предметов
Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»**

**Критический реализм –
художественный метод и литературное
направление, сложившееся в XIX веке.**

**Главная его особенность — изображение
человеческого характера в органической
связи с социальными обстоятельствами,
наряду с глубоким социальным анализом
внутреннего мира человека.**

Символизм в литературе

сформировал новый тип художественного мышления, которое строилось на отражении реального мира с помощью символов. Символ – это идеал, исходящий из сердца поэта.

Общая черта поэтов-символистов – отказ от воспроизведения окружающей действительности, которая представлялась неинтересной, скучной и в то же время пугающе опасной.

Символисты использовали символики, недосказанность, намеки, таинственность, загадочность.

Акмеизм (от греч. ἀκμή — «высшая степень, вершина, цветение, цветущая пора») —

литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России.

Акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

Футуризм — общее название художественных авангардистских движений 1910-х — начала 1920-х годов, прежде всего в Италии и России.

Поэты-футуристы увлекались созданием особого поэтического языка, отвергая достижения традиционной культуры.

Использованные ресурсы

Левандовский А.А. История России, XX- начало XXI. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение , 2008.

<http://ostriv.in.ua/images/publications/4/4330/1309602043.jpg>

<http://www.sevtolib.iuf.net/images/content/cheh.jpg>

<http://rodonews.ru/i/full1272009565.jpg>

<http://www.masterandmargarita.eu/images/02themas/gorki.jpg>

<http://900igr.net/datai/literatura/Bunin-biografija/0009-013-V-nachale-appelja-1899-goda-Bunin-pobyval-v-JAlte-vstpetilsja-s-CHekhovym.jpg>

http://www.zateevo.ru/userfiles/image/Rasskazi/Kuprin/rasskasy_0.gif

<http://img15.nnm.ru/2/b/8/c/3/3b744110b09834cff9e1165254a.jpg>

http://img-fotki.yandex.ru/get/3114/innalove.17/0_ac87_3c0b147e_XL.jpg

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/40/899/40899939_mandelshtam1.jpg

http://www.etoya.ru/files/images/pub/part_0/4313/src/02_55b72af54047c140b1.jpg?232_245

<http://gorod.tomsk.ru/i/u/1009/esenin32.jpg>

<http://er3ed.qrz.ru/bryusov/bryusov5.jpg>

http://www.peoples.ru/art/literature/poetry/contemporary/konstantin_balmont/balmont_33.jpg

Использованные ресурсы

http://sologub.narod.ru/bio/biofoto_13.gif

<http://ib1.keep4u.ru/b/071017/f6d9c97332755cf794.jpg>

<http://school1-ruslit.ucoz.ru/novosti/011.jpg>

<http://www.ng.ru/images/2010-10-26/246990.jpg>

<http://static.summer-breath.com/photos/425/681/825.jpg?1322464453>

<http://gorod-pushkin.info/photo/annensky.png>

http://az.lib.ru/w/woloshin_m_a/.photo1.jpg

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c8/NandLGumilevs_andAk
hmatova1913.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c8/NandLGumilevs_andAk
hmatova1913.jpg)

<http://www.gumilev.ru/files/gallery/gorodetskij.jpg>

[http://www.designnavigator.ru/upload/iblock/d58/d5868bb077d0e8080304b0fdd
f92b0c1.jpg](http://www.designnavigator.ru/upload/iblock/d58/d5868bb077d0e8080304b0fdd
f92b0c1.jpg)

<http://www.proza.ru/pics/2008/06/13/20.jpg>

<http://www.stihi.ru/pics/2010/10/30/3863.jpg>

http://bellala.my1.ru/_ph/1/2/368042522.jpg

<http://www.rulex.ru/rpg/WebPict/fullpic/0068-020.jpg>