

Тема урока «Русская культура в конце XV – XVI веке»

История России 6 класс

Учитель истории и обществознания: Олейник Анна
Александровна

План урока:

1. Письменность и книжность
2. Литература
3. Живопись и Архитектура
4. Наука и техника

Письменность и книжность

- ◆ К XVI веку в русской письменности господствовала скоропись. Некоторые писцы стали зарабатывать на жизнь своим умением составлять желающим необходимые документы, потому что основная масса населения была неграмотной.
- ◆ Изобрели книгопечатание. Одни из первых книг на старославянском напечатали в начале XVI века ученый Франциск Скорина. Работал в Праге. Затем в Вильне.
- ◆ 1553 г. – книгопечатание началось в России.

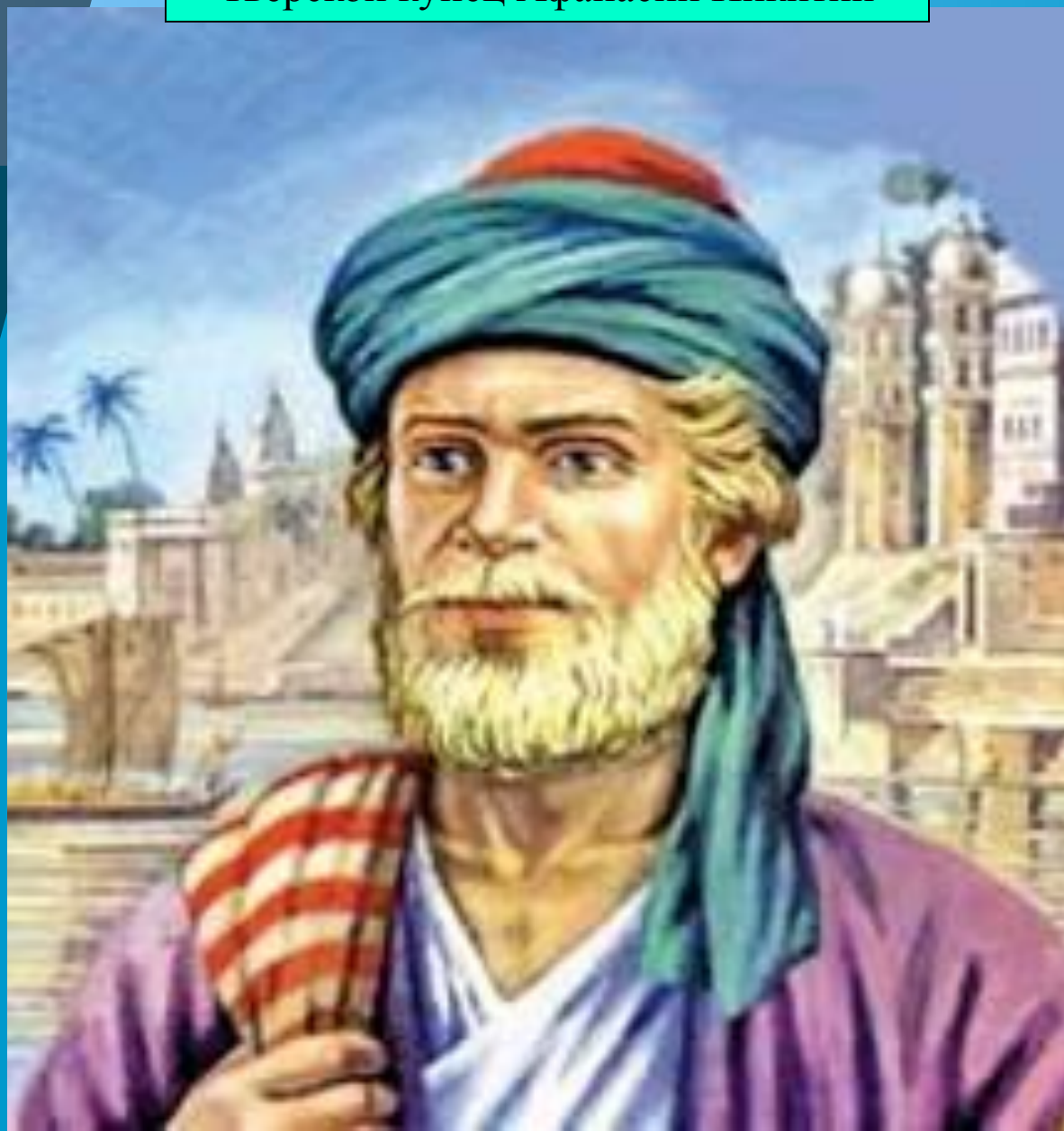


- ◆ Первая книга «Апостол». Она увидела свет 1 марта 1564 г.
- ◆ Книгу напечатал Иван Федоров – дьякон московской церкви.
- ◆ «Апостол» отличался высоким качеством, создан на Никольской улице, недалеко от Кремля.
- ◆ Здесь работал Иван Федоров, его помощник Петр Мстиславец и другие мастера. Затем Федоров уезжает в Литовское княжество, где выпускает первый печатный русский букварь.
- ◆ **ВЫВОД:** начало книгопечатания в России стало крупнейшим событием русской культуры.

Литература

- ◆ В общерусское явление превратилось летописание. Московские летописцы составили грандиозный «Лицевой летописный свод» - рассказ о русской истории со времен первых князей и до царствования Ивана Грозного. Назывался лицевым из-за 16 тыс. иллюстраций.
- ◆ Большой популярностью в народе пользовались в народе повести и сказания («Повесть о взятии Казани»), песни (о землепроходце Ермаке Тимофеевиче)
- ◆ Появились произведения, в которых авторы писали на злобу дня, спорили о путях развития страны. Также появились различного рода переписки (Переписка Ивана Грозного с князем Курбским).
- ◆ Составление Великих Четых-Миней. Четыми на Руси называли книги, а минеями – сборники, где произведения расположены по дням, когда их рекомендуется писать.
- ◆ Будничной жизни посвятили «Домострой» - значит домоводство
- ◆ В конце XV в. создано еще одно произведение «Хождение за три моря». Создатель тверской купец Афанасий Никитин. Описал свое путешествие в Индию.

Тверской купец Афанасий Никитин

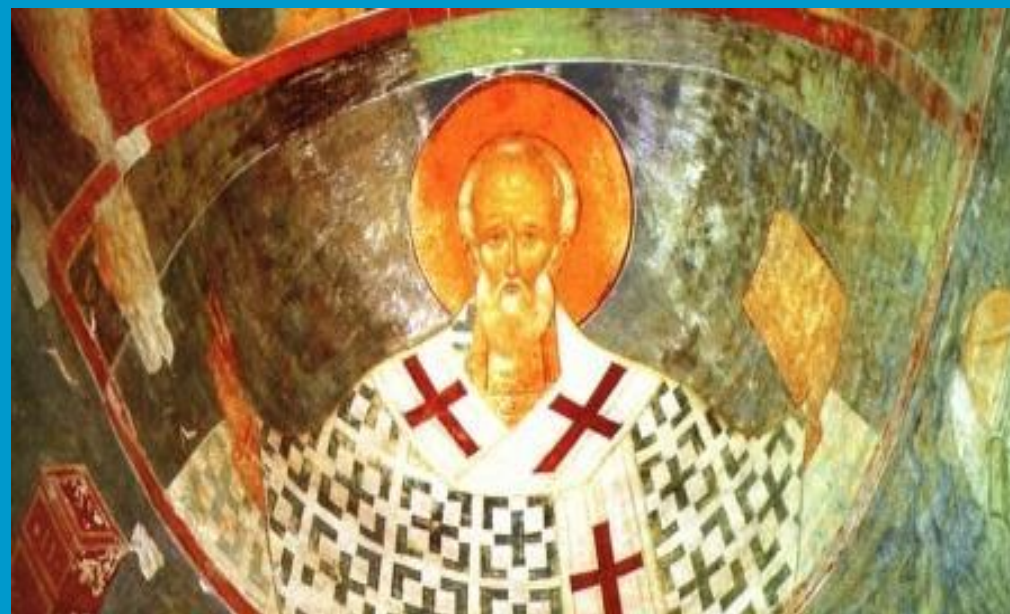


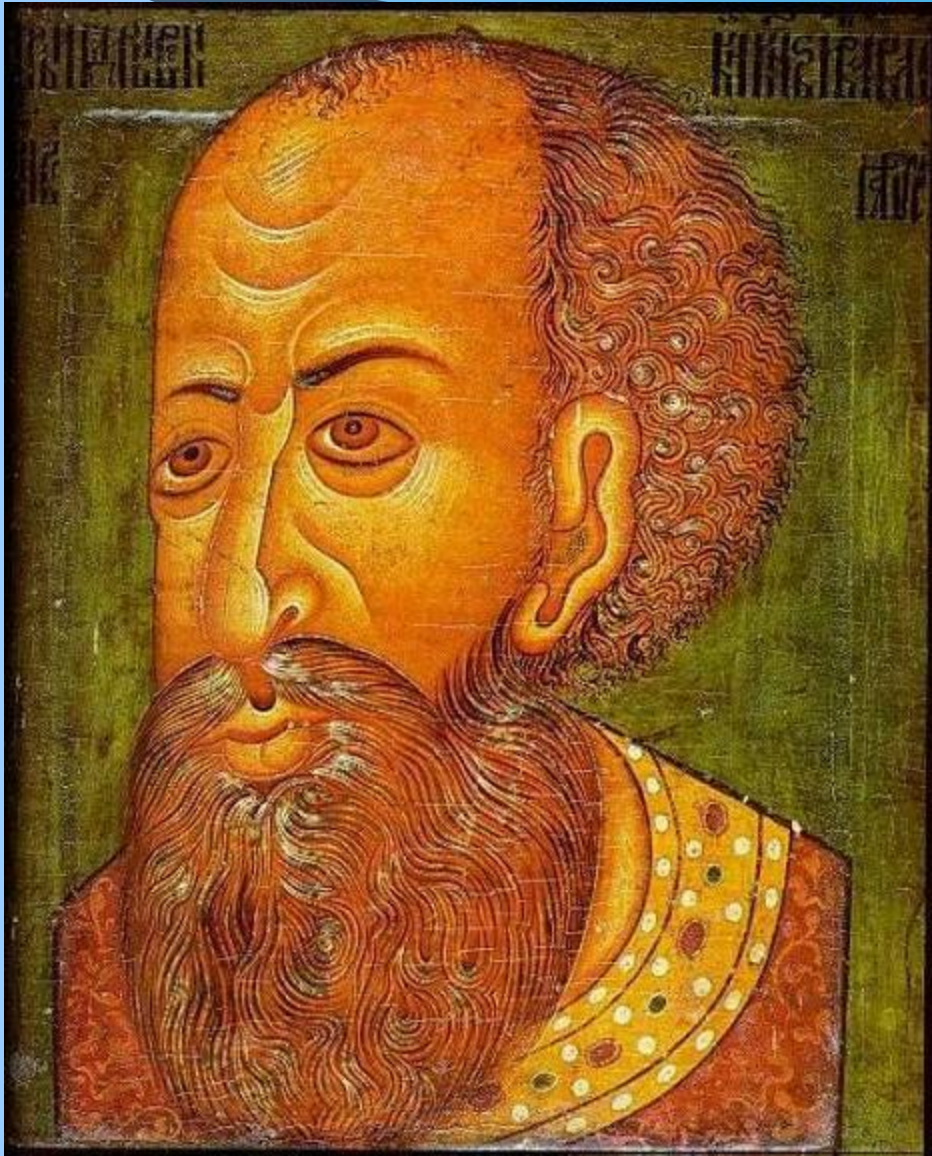
Живопись и Архитектура

Иконописец – Дионисий. Его иконы и фрески наполнены необыкновенной внутренней одухотворенностью, отмечены чертами праздничности и нарядности. Фигуры созданные им, легки. Нежны и воздушны.

- ◆ В начале XVII в. появились первые светские портреты – парсуны. В них сильны традиции иконописания. Но изображения правдивы и реалистичны (портреты Ивана Грозного и его сына – царя Федора Иоанновича).

Работы иконописца Дионисия

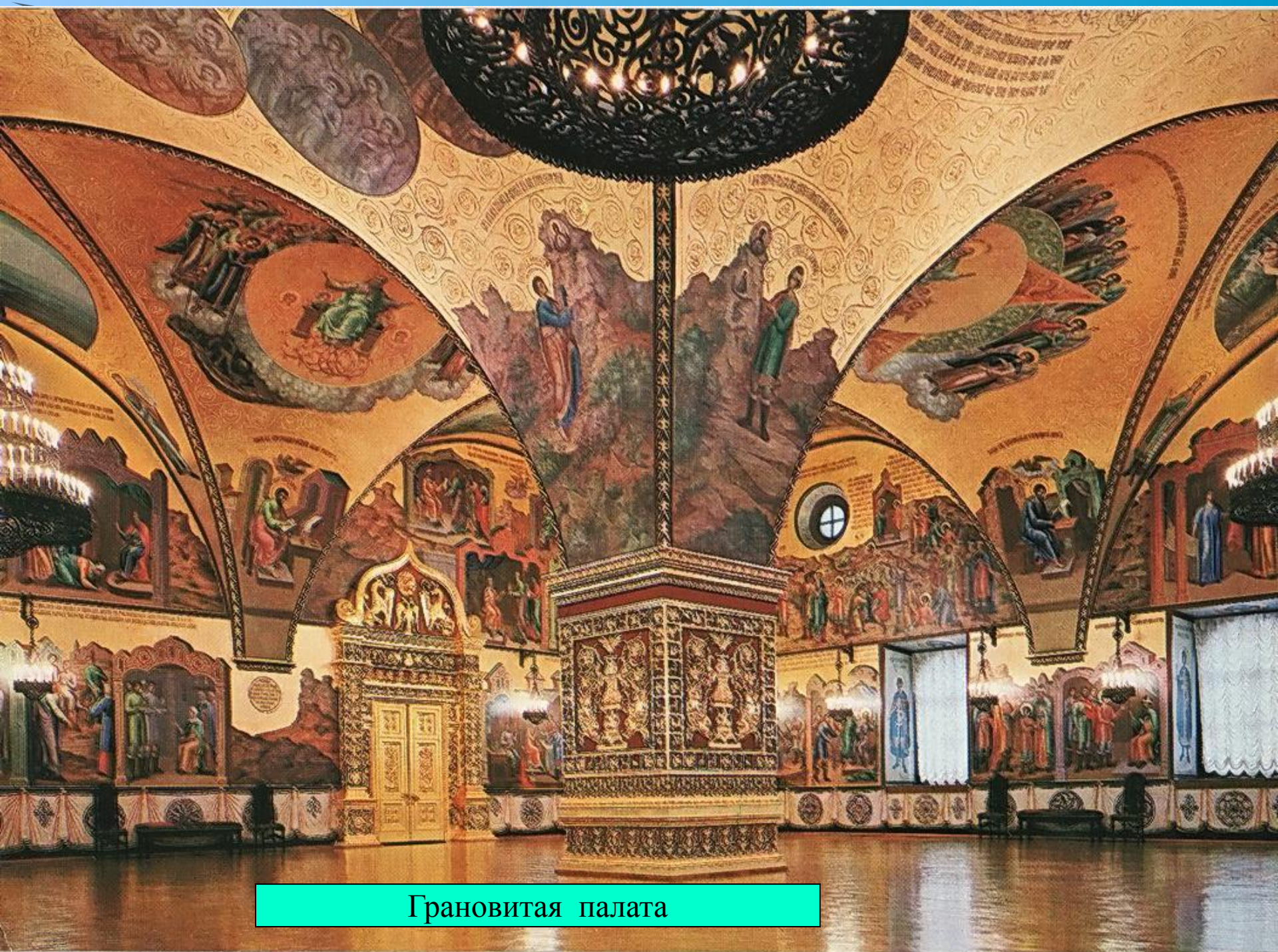




- ◆ Центром русского зодчества в конце XV века стала Москва. Здесь возник ансамбль Московского Кремля. Строил итальянский зодчий Аристотель Фиораванти, который создал новый Успенский собор, стоящий в Кремле и по сей день. В нем проходили все венчание на царствование до Николая II.
- ◆ 1485 г. – возведение кремлевских стен из красного кирпича (зодчие – Антон и Марк Фрязины, Аливез Миланец).
- ◆ Грановитая палата – для иностранных послов, заседали Земские соборы (Марк Фрязин, Пьетро Антонио Солари).
- ◆ Архангельский собор – усыпальница московских князей и царей (Алевиз Новый).

Успенский собор в Москве





Грановитая палата



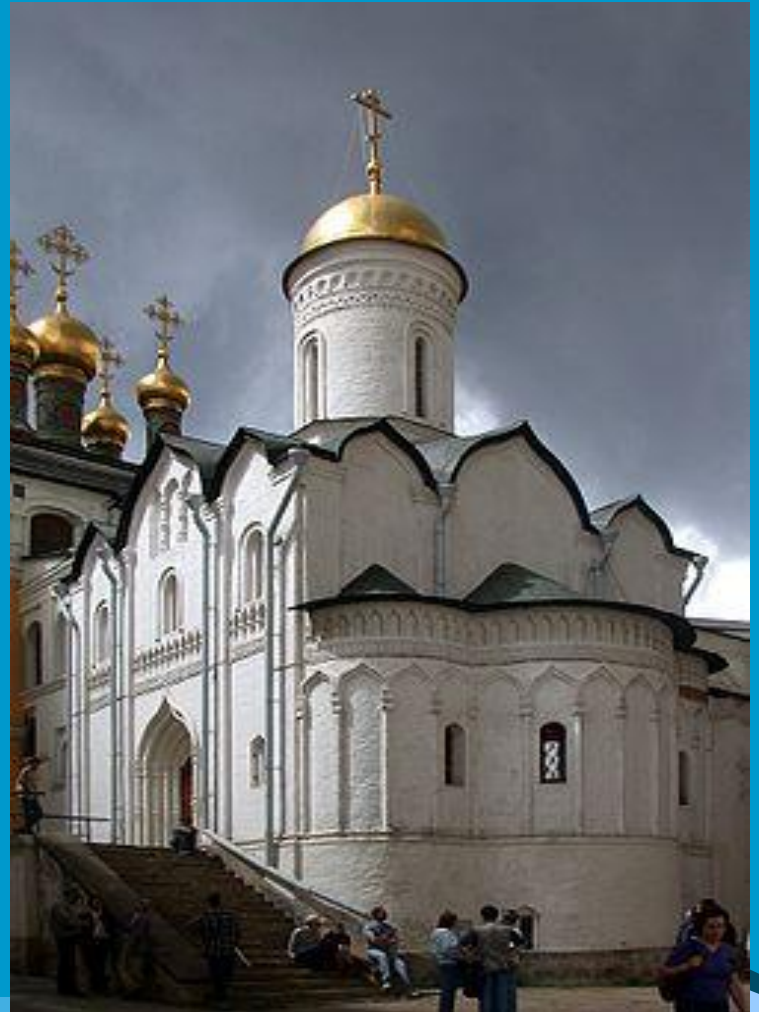
Архангельский собор в Москве



Благовещенский собор и церковь Ризоположения создали псковские мастера.

Соборную площадь украсила огромная колокольня Ивана Великого, возведенная в 1505-1508 гг, а в 1600 г. надстроенная до современной высоты 81 метр.

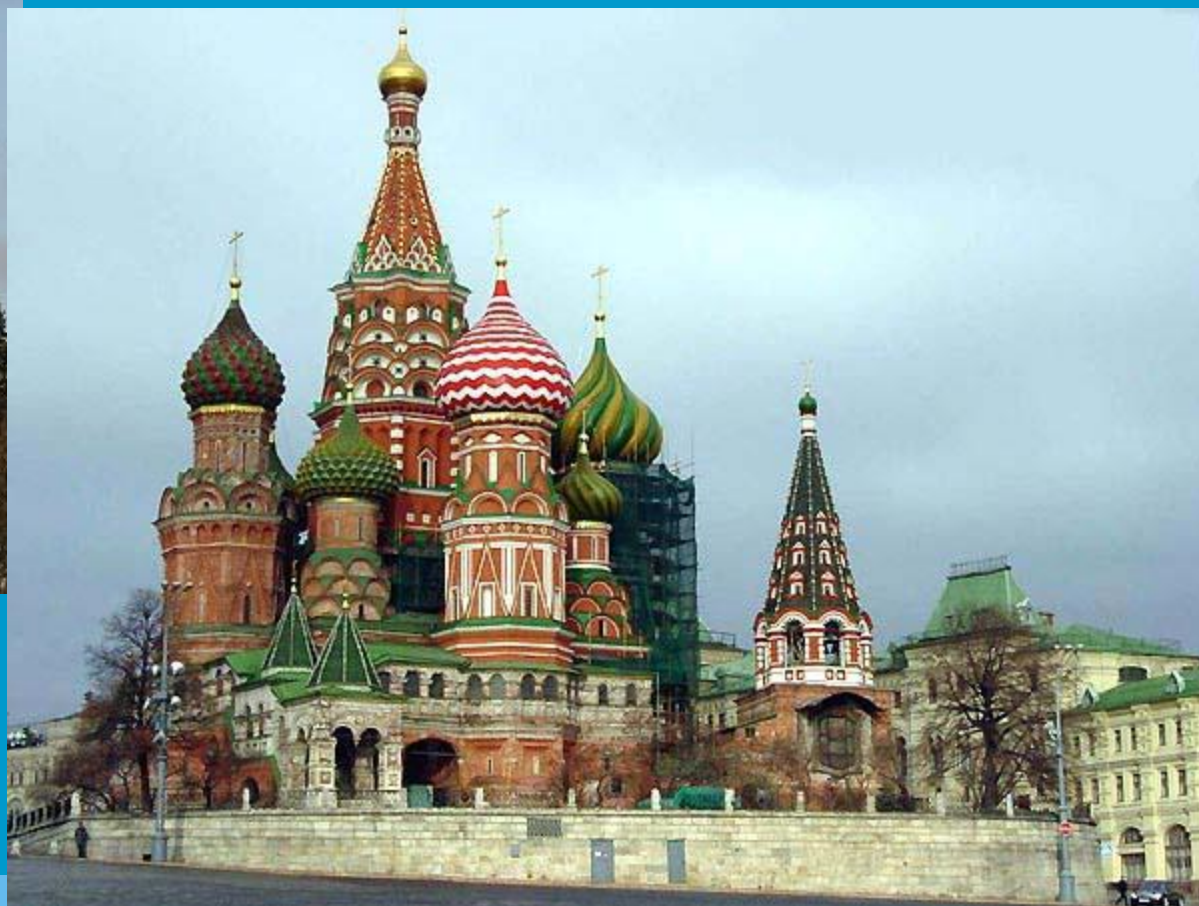
- ◆ Развивалось строительство крепостей
- ◆ В храмовой архитектуре получил распространение шатровый стиль. Вместо купольного барабана церковь увенчивала высокая башня в виде шатра, а на самом верху делали небольшой купол. (церковь Вознесения в Коломне).
- ◆ Подлинным чудом является Покровский собор на Красной площади в Москве (архитекторы Барма и Постник Яковлев). Возвели в честь взятия Казани. Еще одно название – храм Василия Блаженного.





Колокольня Ивана
Великого

Храм Василия Блаженного



Наука и техника

XV в. – в Москве образован Пушечный двор. Где отливали орудия и колокола. (школа Андрея Чохова)

Самым прославленным его произведением стала отлитая в 1586 г. – Царь-пушка. Выливали ее 1 год. Длина ее – 5 метров, вес- 40 тонн, а диаметр ствола – 890 миллиметров

- ◆ В памяти народа остался боярский холоп Никита, который смастерил большие деревянные крылья.
- ◆ Башенные часы были установлены на башне московского кремля монахом Лазарем в XV в.
- ◆ Развивалась медицина. Лекарей приглашали из-за границы. Открылась первая аптека на Руси

Царь - пушка

© 2007 Andrey Kolchugin



Домашнее задание:

- ◆ Параграф 33, внимательно прочитать
- ◆ Рабочая тетрадь, параграф 33 (все задания)

Спасибо за внимание!!!