



\*

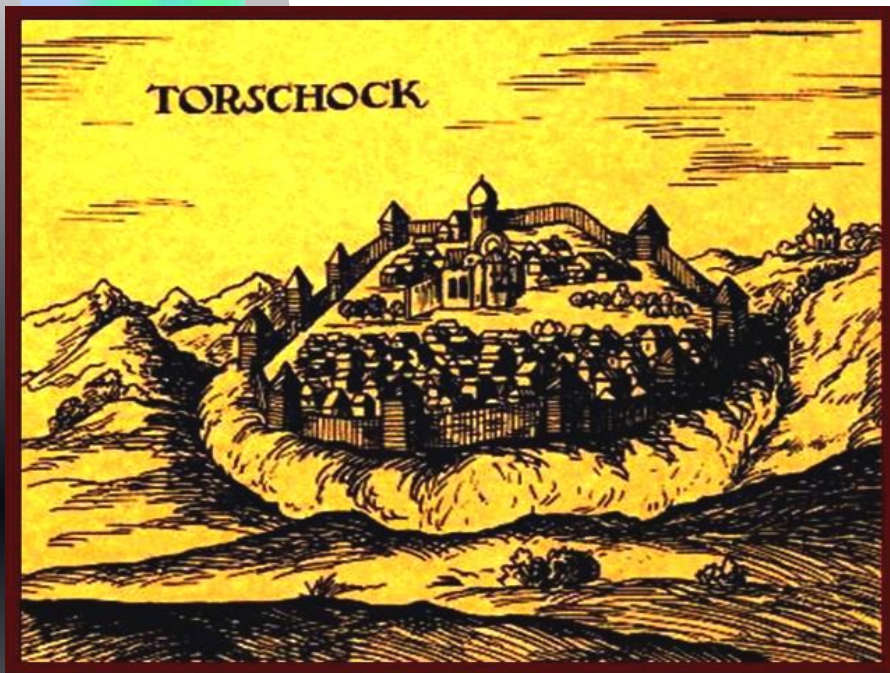
# План урока

- 1. Развитие городов.**
- 2. Архитектура. Живопись.**
- 3. Книгописание.**

# Задание на урок.

**Как история Киевской Руси  
отразилась в ее  
культуре?**

# 1. Развитие городов.



Торжок. Гравюра 16 века.

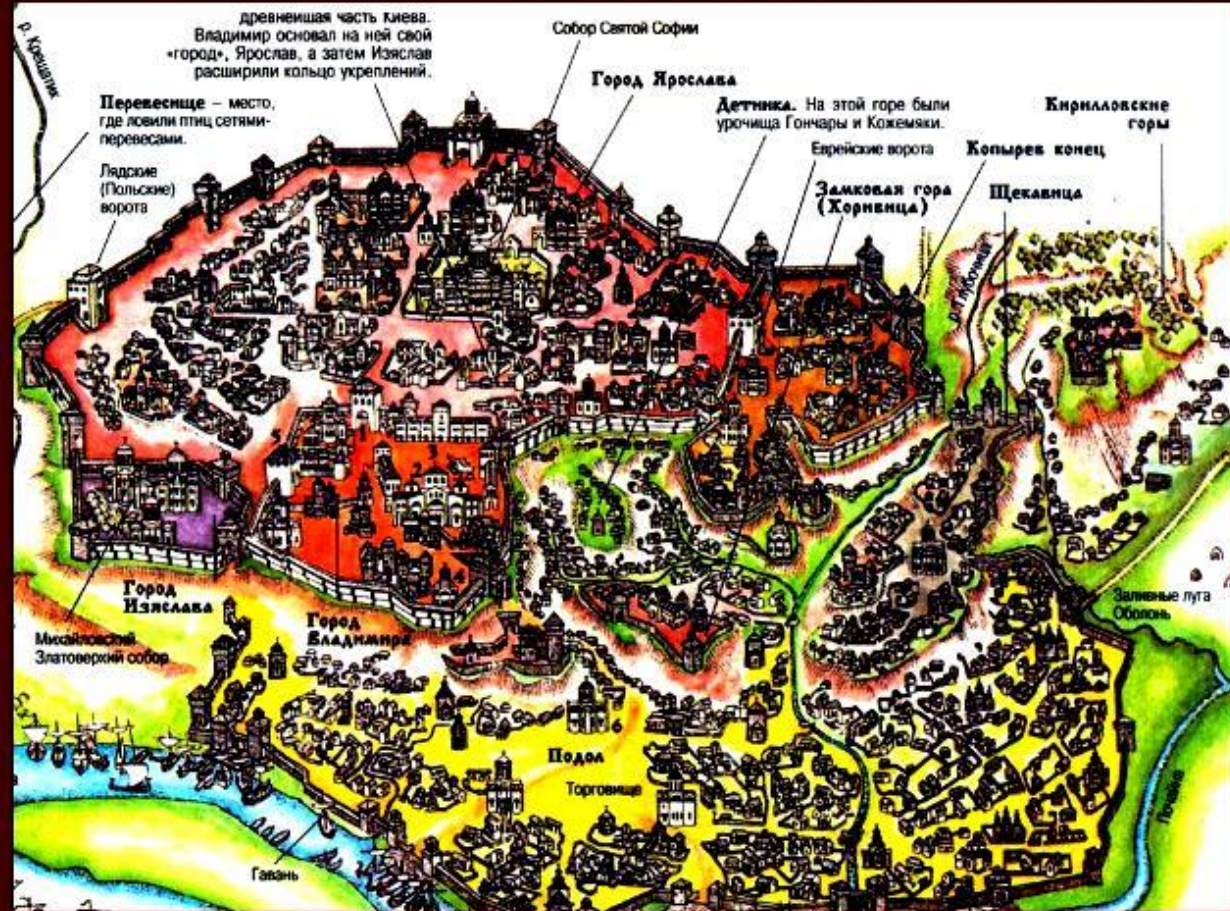
Европейцы называли Русь «Градарики»- страна городов.

Средневековые города были центрами культуры. Крупнейшими в Европе были Киев, Новгород, Галич.

За крепостными стенами развивались ремесла которых насчитывалось ок.70. Многие товары шли на продажу.

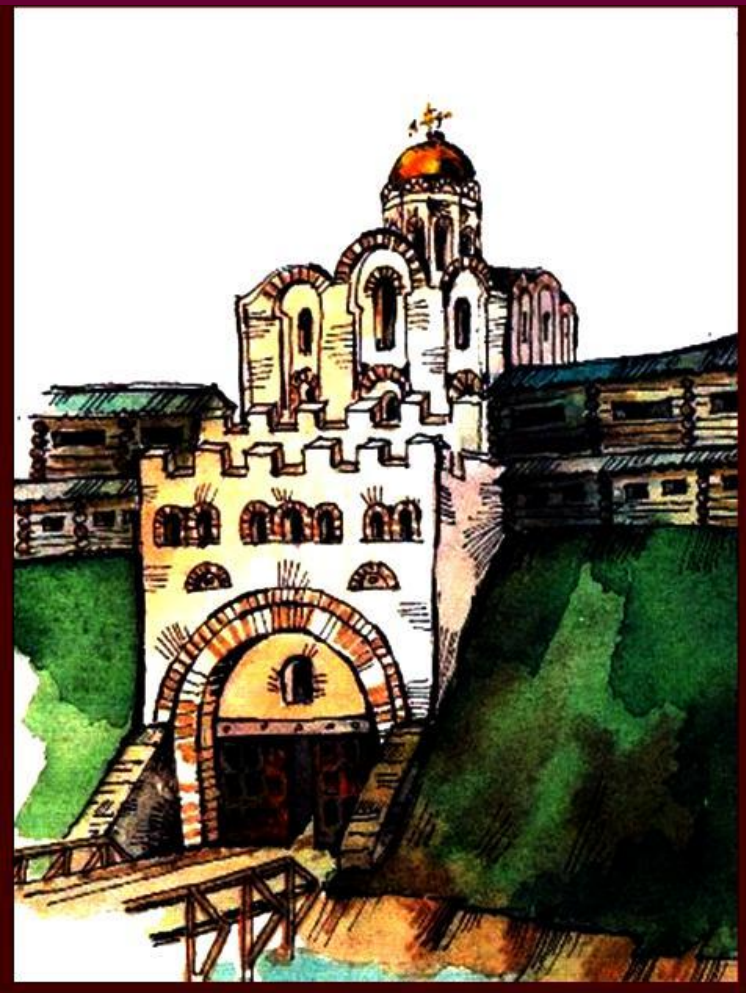
# 1. Развитие городов.

План Киева  
в сер. 12 века.



Горожане были грамотными людьми, имели более широкие, чем сельчане кругозор. Они ездили в другие страны и принимали купцов.

# 1. Развитие городов.



**Золотые ворота во  
Владимире.  
Реконструкция.**

**Въезд в город симво-  
лизировал его мощь.  
Как правило на въез-  
де строили Золотые  
ворота.**

**Образованность горо-  
жан помогала им воз-  
водить сложные ар-  
хитектурные соору-  
жения.**

**На стенах, на бересте  
ученые находят мно-  
жество надписей.**

## 2. Архитектура. Живопись.

Типичный вид боярских хором.



Большинство зданий Киевской Руси были деревянными. В таких постройках жили даже князья. Хоромы состояли из 6-7 помещений.

## 2. Архитектура. Живопись.



**Княжеские хоромы  
в Чернигове.  
Реконструкция.**

**В 11 веке в крупных городах появляются каменные хоромы князей.**

**На 1-м этаже располагались небольшие комнатки, а второй этаж занимал просторный зал.**

**Снаружи здание украшалось арками, каменной резьбой, колонадами.**



## 2. Архитектура. Живопись.



Торжок. Гравюра 16 века.

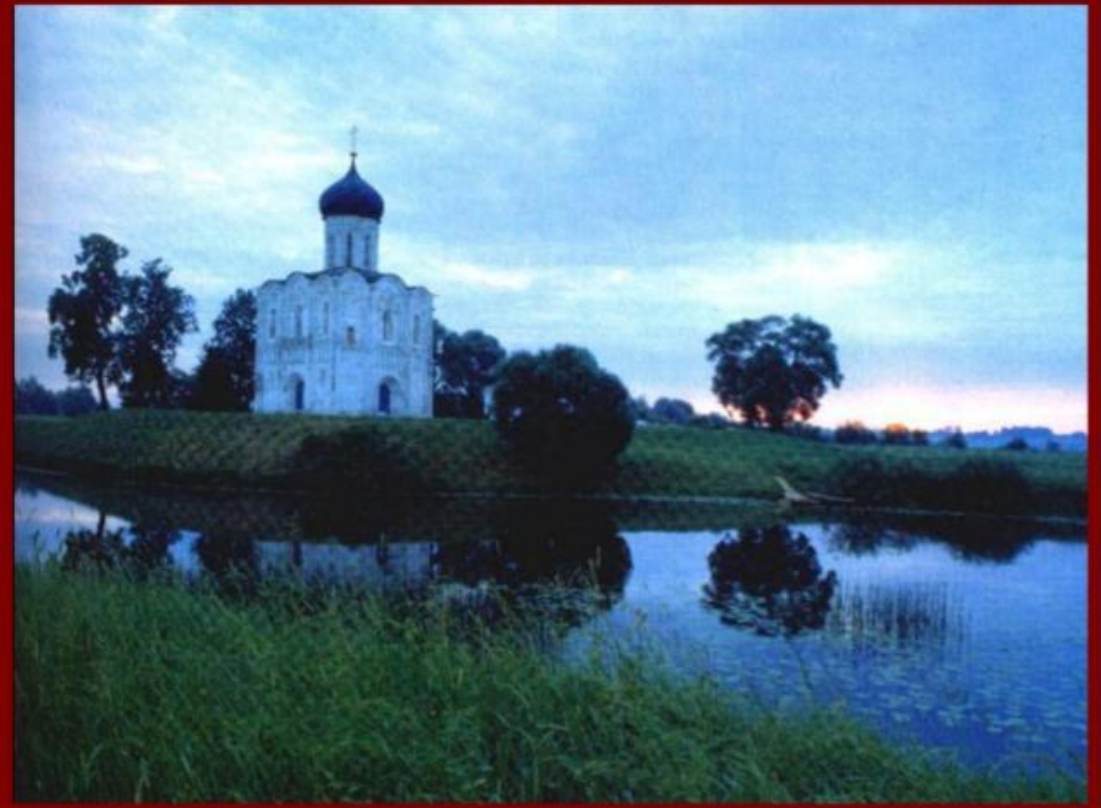
Появление 2-3 этажных зданий привело к увеличению высоты церквей и соборов.

От того периода до нас дошли соборы Киева Новгорода, Смоленска, Чернигова.

В отличие от сегодняшнего дня соборы были не белыми, а красными, т.к. их не штукатурили.

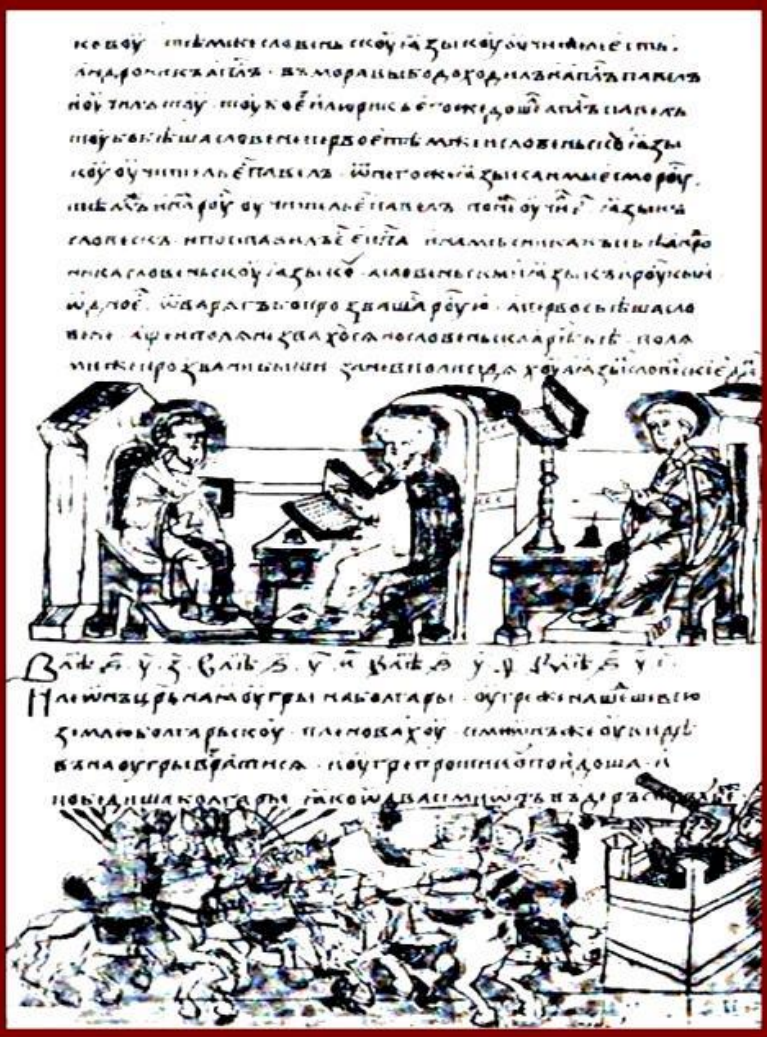
## 2. Архитектура. Живопись.

**Храм  
Покрова-на-Нерли..**



**Вершиной древнерусской архитектуры стали сооружения Северо-Восточной Руси. Самым Знаменитым зданием стал Покрова на Нерли.**

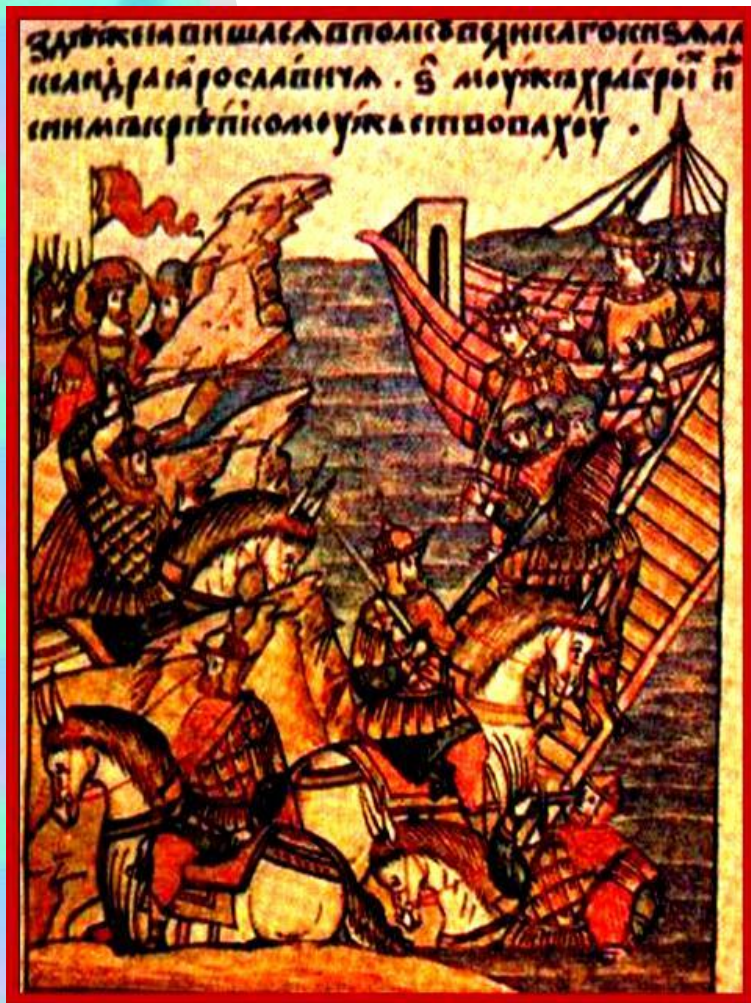
# 3. Книгописание.



В крупных городах велись свои летописи. Вражда между князьями приводила к тому, что в летописях искажались отдельные события. Летописцы от краткой формы изложения переходят к подробным, зачастую почасовым(!) записям, пытаются дать им оценку.

Страница летописи.

# 3. Книгописание.



**Миниатюра  
из рукописной книги.**

Самым известным поэтическим произведением того времени стало «Слово о полку Игореве» написанное в к.12 века, посвященное походу Игоря Северского против половецкого хана Кончака в 1185 г.

Прочитайте текст на с. 68-69. Какие проблемы ставил автор?