



*

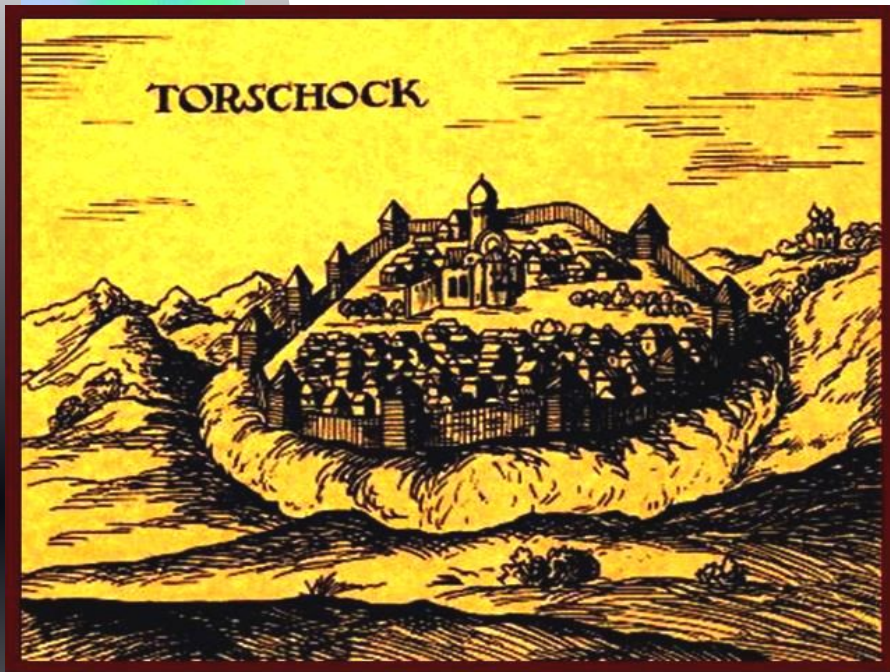
План урока

- 1. Развитие городов.**
- 2. Архитектура. Живопись.**
- 3. Книгописание.**

Задание на урок.

**Как история Киевской Руси
отразилась в ее
культуре?**

1. Развитие городов.



Торжок. Гравюра 16 века.

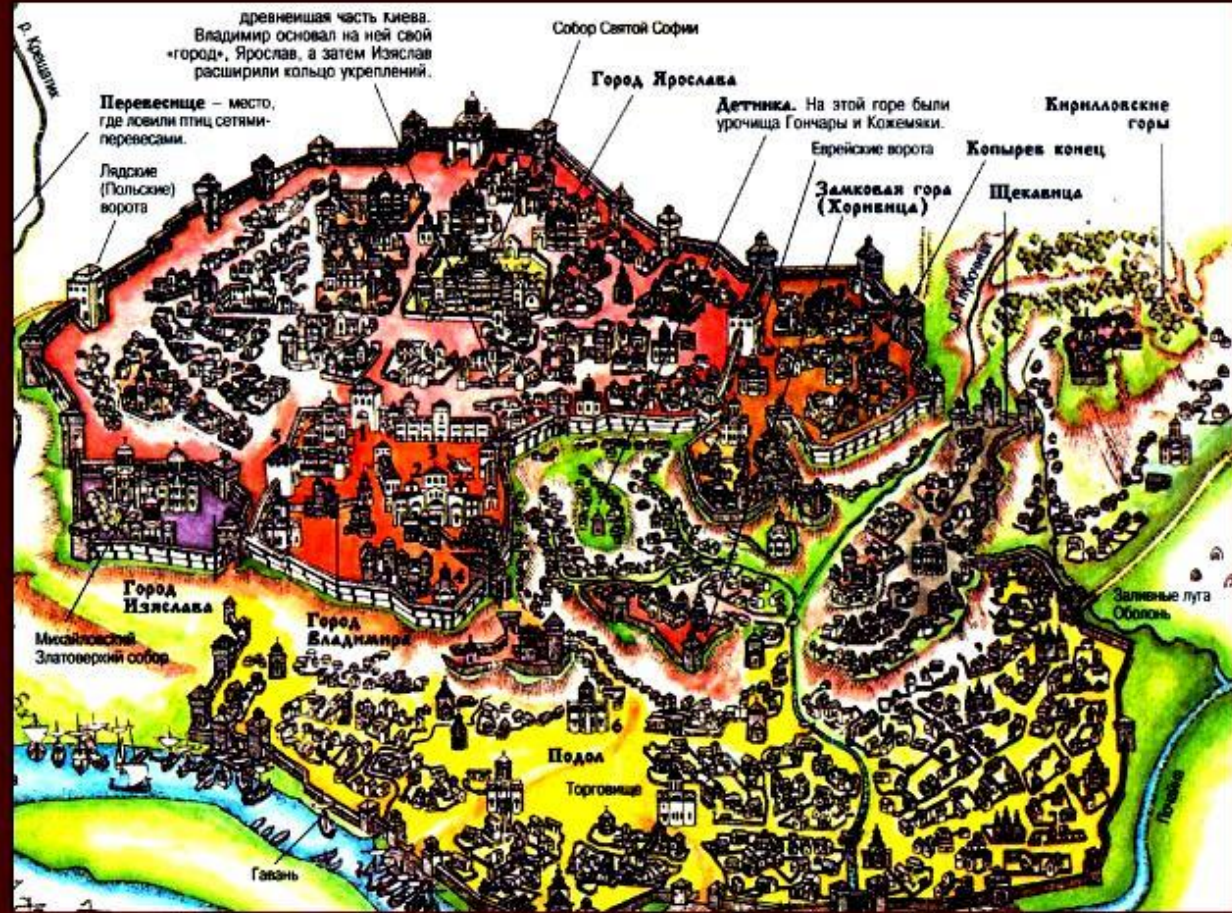
Европейцы называли Русь «Градарики»- страна городов.

Средневековые города были центрами культуры. Крупнейшими в Европе были Киев, Новгород, Галич.

За крепостными стенами развивались ремесла которых насчитывалось ок.70. Многие товары шли на продажу.

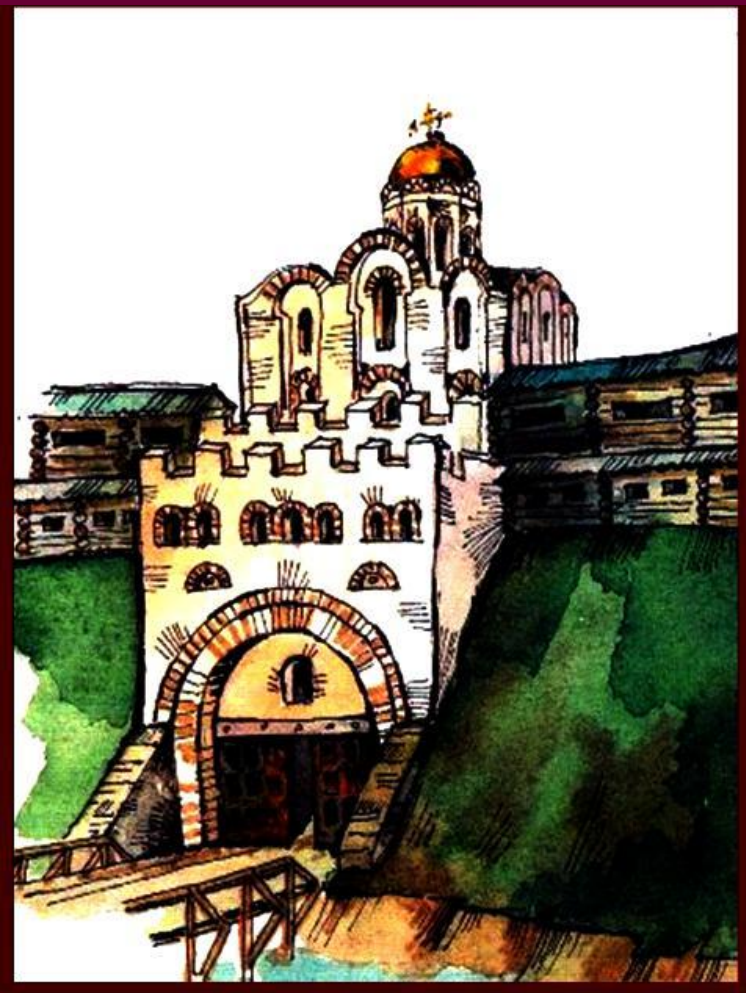
1. Развитие городов.

План Киева
в сер. 12 века.



Горожане были грамотными людьми, имели более широкие, чем сельчане кругозор. Они ездили в другие страны и принимали купцов.

1. Развитие городов.



**Золотые ворота во
Владимире.
Реконструкция.**

Въезд в город символизировал его мощь. Как правило на въезде строили Золотые ворота.

Образованность горожан помогала им возводить сложные архитектурные сооружения.

На стенах, на бересте ученые находят множество надписей.

2. Архитектура. Живопись.

Типичный вид боярских хором.



Большинство зданий Киевской Руси были деревянными. В таких постройках жили даже князья. Хоромы состояли из 6-7 помещений.

2. Архитектура. Живопись.



**Княжеские хоромы
в Чернигове.
Реконструкция.**

В 11 веке в крупных городах появляются каменные хоромы князей.

На 1-м этаже располагались небольшие комнатки, а второй этаж занимал просторный зал.

Снаружи здание украшалось арками, каменной резьбой, колонадами.

2. Архитектура. Живопись.



Торжок. Гравюра 16 века.

Появление 2-3 этажных зданий привело к увеличению высоты церквей и соборов.

От того периода до нас дошли соборы Киева Новгорода, Смоленска, Чернигова.

В отличие от сегодняшнего дня соборы были не белыми, а красными, т.к. их не штукатурили.

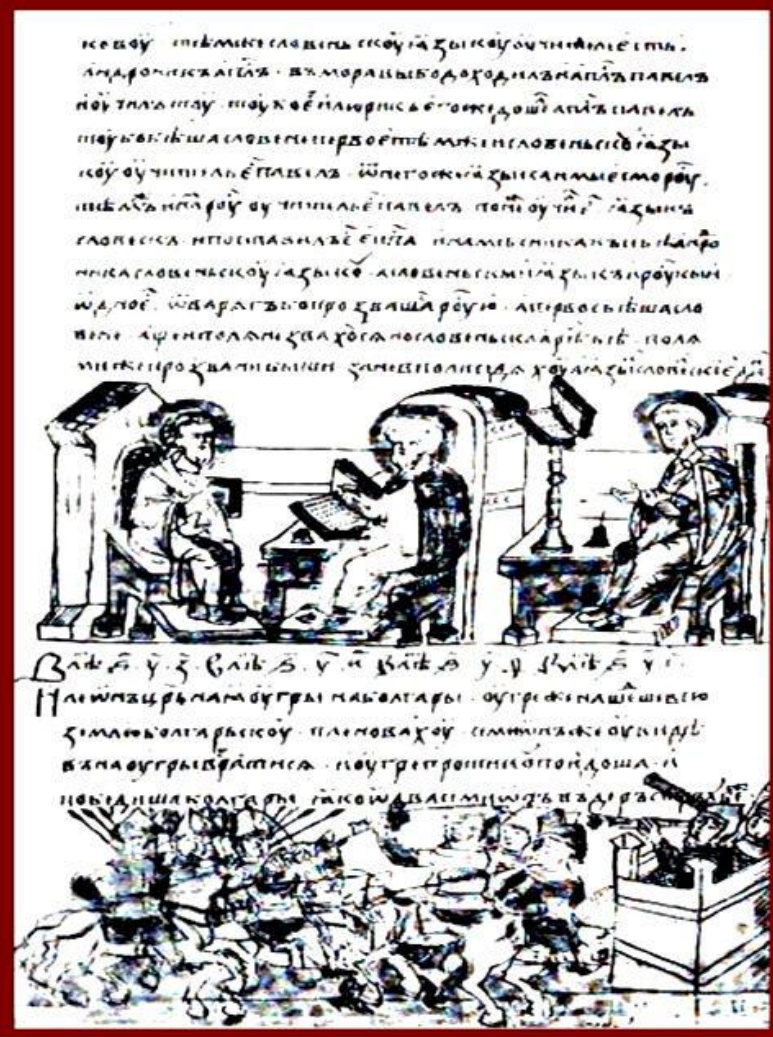
2. Архитектура. Живопись.

**Храм
Покрова-на-Нерли..**



Вершиной древнерусской архитектуры стали сооружения Северо-Восточной Руси. Самым Знаменитым зданием стал Покрова на Нерли.

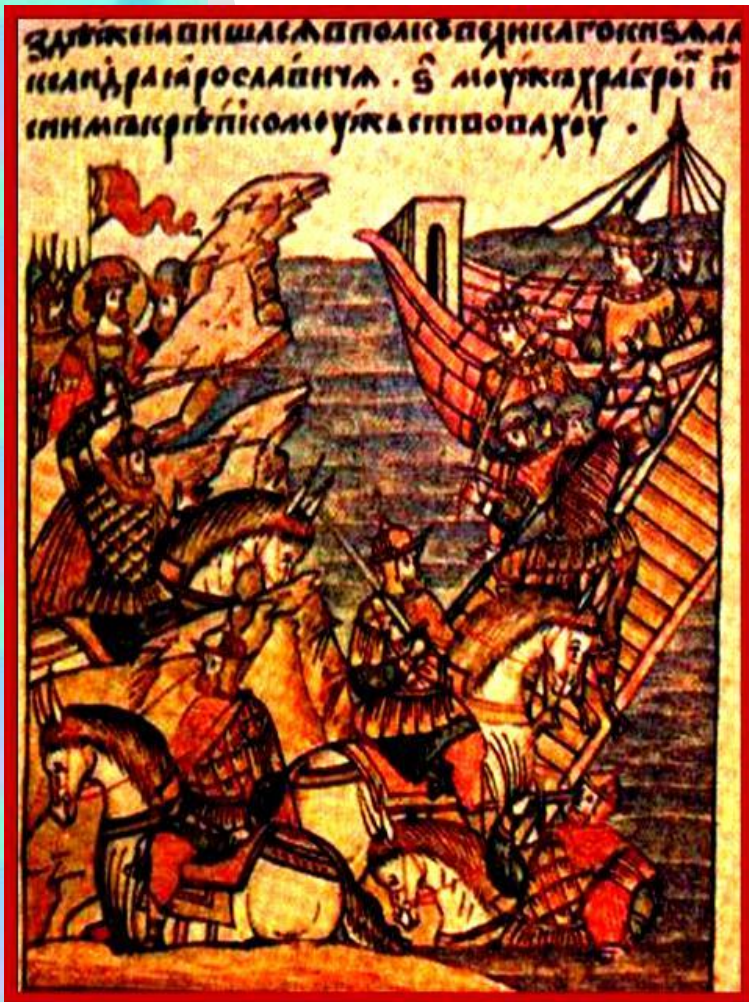
3. Книгописание.



В крупных городах велись свои летописи. Вражда между князьями приводила к тому, что в летописях искажались отдельные события. Летописцы от краткой формы изложения переходят к подробным, зачастую почасовым(!) записям, пытаются дать им оценку.

Страница летописи.

3. Книгописание.



**Миниатюра
из рукописной книги.**

Самым известным поэтическим произведением того времени стало «Слово о полку Игореве» написанное в к.12 века, посвященное походу Игоря Северского против половецкого хана Кончака в 1185 г.

Прочитайте текст на с. 68-69. Какие проблемы ставил автор?