

Русская культура второй половины XIX в.



Условия развития

1. Буржуазно-либеральные реформы 60-70-х гг.
2. Отмена крепостничества.
3. Огромное воздействие демократических и социальных идей на культуру.
4. Бурный процесс капитализации российской экономики в 80-е годы.

Просвещение

Уровень грамотности населения повышается, открываются всевозможные учебные заведения: воскресные школы для взрослых, вольные крестьянские школы, земская школа, классические гимназии, высшие женские курсы. Увеличивает выпуск продукции полиграфическая промышленность. Значительную роль играли журналы "Современник", "Отечественная записка", "Русское слово" и др. Возрастает число библиотек.



Вторая половина XIX в. – период выдающихся достижений науки и техники. Развивается

- Химия (Менделеев, Зинин, Бутлеров),
- Физика (Яблочков, Столетов, Попов, Можайский, Жуковский),
- Космонавтика (Циолковский),
- Биология (Сеченов, Павлов, Мечников, Ковалевский, Докучаев),
- Географии (Миклухо-Маклай, Пржевальский).



Химия. Менделеев
(Таблица химических элементов)

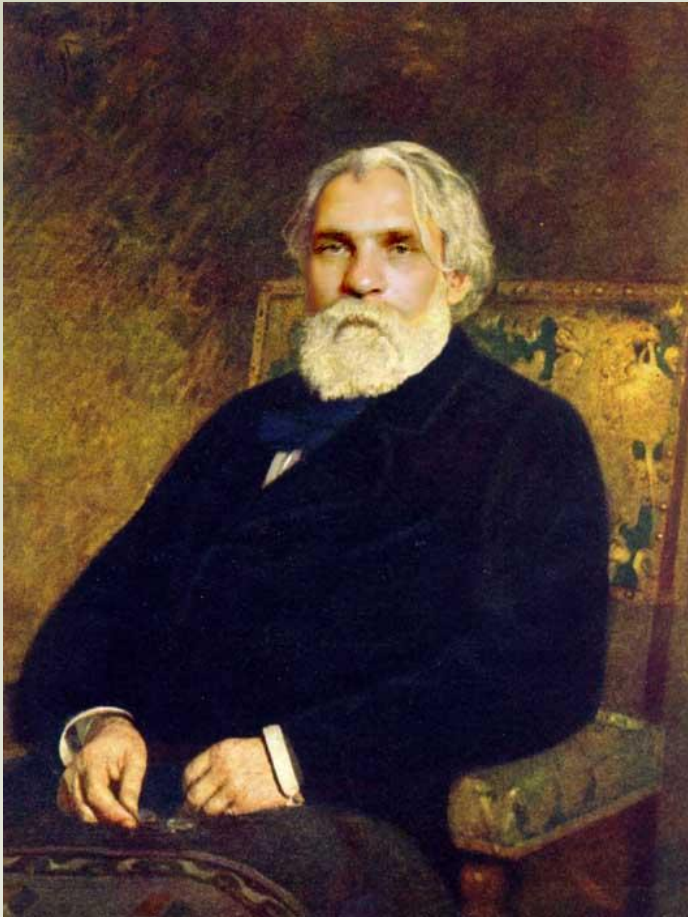


Физика. Яблочков
(Изобретение электрической свечи)



Биология. Сеченов
(Создатель физиологической школы)

Литература

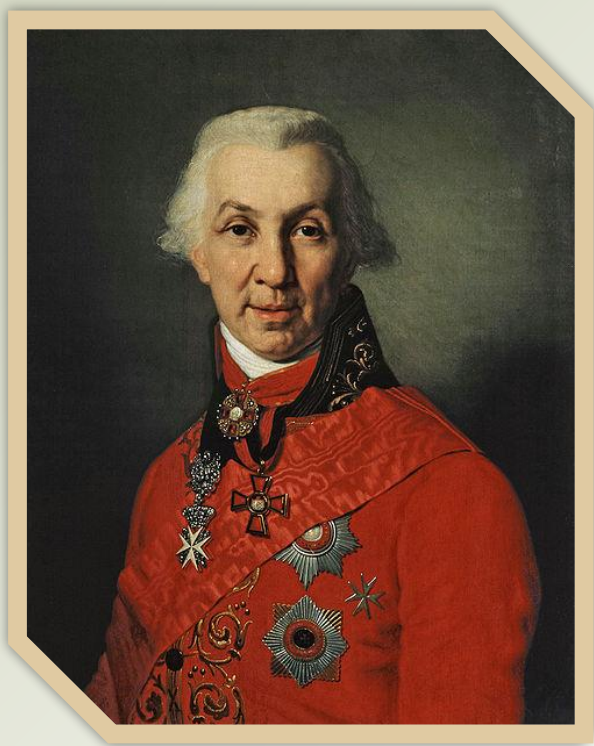


Тургенев
(«Отцы и дети», «Записки охотника», «Му-му».)



Чернышевский
(русский философ, учёный, редактор, литературный критик, публицист и писатель.)

Укрепляется светский язык. Популярность приобретают такие жанры как басня, ода, сатира, эпиграммы (Кантемир, Тредиаковский). Расцвет русского классицизма: Г.Р. Державин (оды), Д.И. Фонвизин («Недоросль», «Бригадир»). Основоположник русского сентиментализма - Н.М. Карамзин («Бедная Лиза», «Деревня», «История государства Российского» - исторический труд).



Державин



Фонвизин



Карамзин

Изобразительное искусство

В конце 50-х гг. обозначился поворот русского изобразительного искусства к критическому реализму. Романтичным характером отличались пейзажи Куинджи («Украинская ночь», «Ночь на Днепре»), Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом бору»), Левитана («Вечер на Волге», «Золотая осень», «Март»). Также знамениты портретист Репин, живописец Суриков («Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова»), Серов («Девочка с персиками»).

Пейзажи



Левитана «Вечер на Волге»

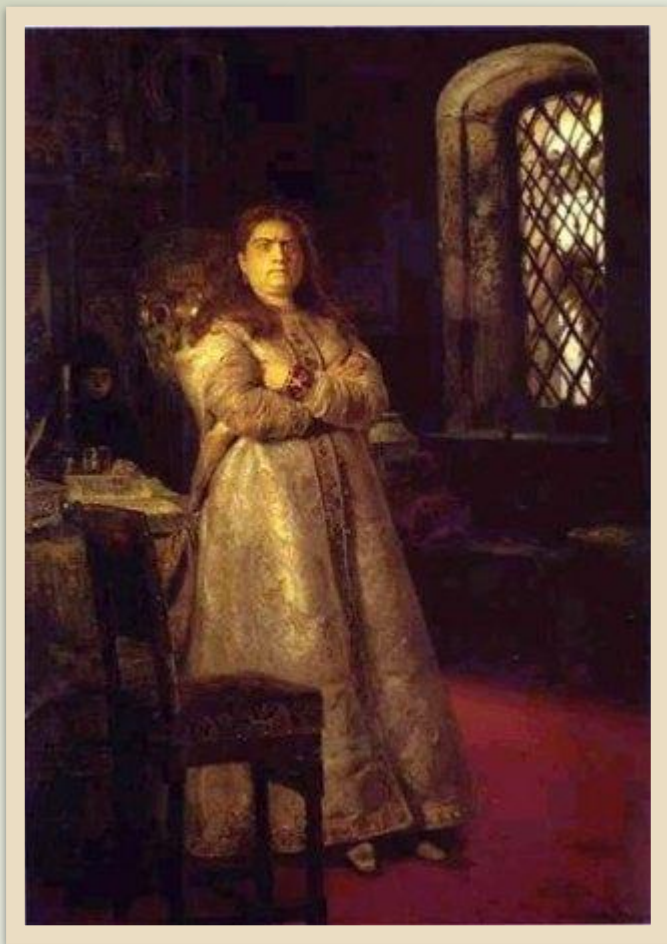


Шишкин «Рожь»



Куинджи «Украинская ночь»

Портрет



Репин «Царевна Софья»



Репин «Не ждали»

Живопись



Серов «Девочка с персиками»



Суриков «Утро стрелецкой казни»

Театр и Музыка



Мусоргский



Римский-Корсаков



Рахманинов

С развитием литературы неразрывно связано развитие музыки. Конец XIX в. - период достижений русской культуры связанный с именами Чайковского ("Щелкунчик", "Лебединое озеро"), Мусоргского ("Борис Годунов"), Римского-Корсакова ("Снегурочка", "Садко"), Рахманинова ("Алеко", "Утёс"), Стравинского ("Жар-птица", "Петрушка").

Итоги развития культуры XIX в.

1. Феномен взлёта русской духовной культуры позволяет назвать XIX в. золотым веком русской культуры.
2. Антикрепостническая, демократическая направленность русского искусства и вера в созидательные силы народа определила важнейшую его черту на протяжении всего XIX в.
3. Развитие естественных наук, широкие связи русских учёных с западными свидетельствовали о достаточном месте в России в мировом содружестве.
4. Русская культура XIX в. внесла огромный вклад в сокровищницу мировой культуры.
5. В XIX в. завершается процесс складывания русского литературного языка и формирования национальной культуры.

Выполнил
ученик 10 «А» класса
Жадан Михаил

Made by Mk-Unique