

# Русская культура XIV – XVI ВЕКОВ

Изучение нового материала  
и закрепление.

# Особенности развития

- Влияние монголо-татарского нашествия
- Формирование и развитие национальной культуры русской нации
- Укрепление национального самосознания на основе патриотических и православных идей
- Постепенная смена культурной ориентации с Востока на Запад

# Элементы духовной сферы

# Виды искусства

- Архитектура
- Живопись
- Литература и книжное дело
- Декоративно – прикладное искусство



Московский Кремль в XVI веке. «Москва белокаменная»

# Соборная площадь





**Успенский собор Московского Кремля** — [православный храм](#), расположенный на [Соборной площади Московского Кремля](#). Сооружён в [1475—1479 годах](#) под руководством итальянского зодчего [Аристотеля Фиораванти](#). Главный храм [Московского государства](#). Старейшее полностью сохранившееся здание Москвы.



Благовещенский  
собор. Построен в  
1484 – 1489 годах.  
Строили псковские  
мастера.



Архитекторы –  
Марко Руффо и  
Пьетро Солари.

Прием  
иностраннных  
послов.

Грановитая палата в Кремле. 1487 - 1491

Грановитая палата. 1487 – 1491 года

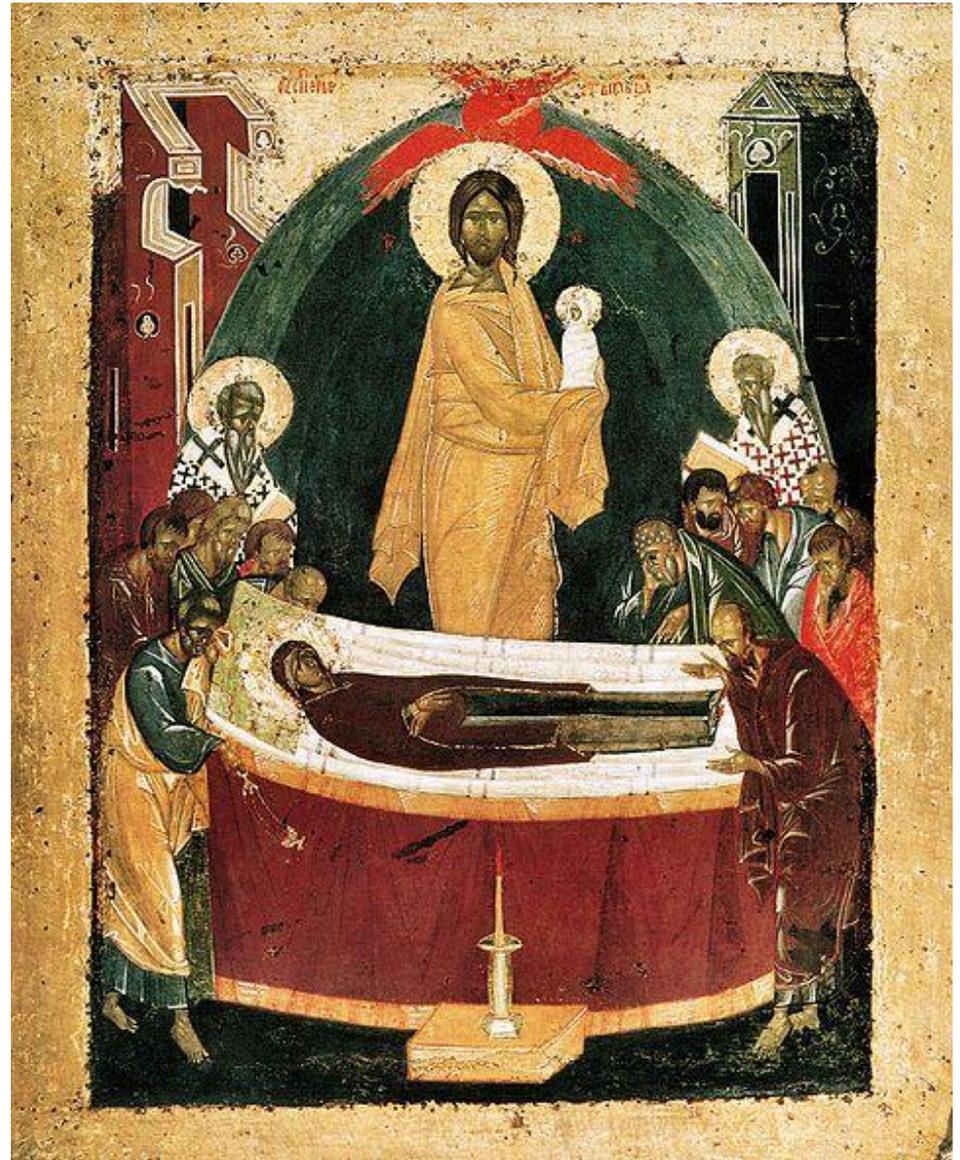




Грановитая палата в  
Новгороде



# Икона «Богоматерь Донская»





Парсуна

Царь Федор  
Иоаннович

(1584 -1598)

Лат. – persona



Парсуна Скопина-Шуйского



# Первая печатная книга «Апостол». 1564 г.



# «Хождение за три моря» тверского купца Афанасия Никитина. 1468 – 1474 года.



# Русский национальный костюм



## Закрепление темы.

1) Установите соответствие между именами деятелей культуры и их произведениями:

Деятели культуры

1) Андрей Рублев

2) Ар. Фиорованти

3) Пьетро Руффо,  
Антонио Солари

4) Феофан Грек

Произведения

А) Успенский собор

Б) Грановитая палата

В) «Богоматерь Донская»

Г) «Троица»

Д) Благовещенский собор

1	2	3	4

2) Расположите события в хронологической последовательности:

- 1) Строительство Успенского собора в Москве
- 2) Появление первой печатной книги «Апостол»
- 3) Строительство Благовещенского собора
- 4) Путешествие Афанасия Никитина в Индию

3) Какие три явления были характерны для развития культуры XIV – XVI веках.

- 1) появление первых печатных книг
- 2) появление светских учебных заведений
- 3) издание «Букваря» В. Бурцева
- 4) учреждение патриаршества
- 5) появление парсун
- 6) начало летописания на Руси

## 4) Проблемное задание

Что связывает культуру Древнерусского государства и Московской Руси XIV – XVI веков? В чем проявилась преемственность и в чем своеобразие культуры Московского государства?