

«Русская культура XVIII века»

Авторская программа спецкурса



Цель программы:

- ◆ формирование у учащихся качественно нового системного представления о русской культуре XVIII века на основе новейших достижений современной науки.

Задачи программы:

- ◆ преодоление существующего разрыва между традиционной социально-экономической историей и историей духовной жизни России;
- ◆ раскрытие своеобразия духовного облика русского народа, знакомство с достижениями отечественных изобретателей, художников, зодчих, ученых, государственных деятелей, позволяющих лучше понять ход исторических событий;
- ◆ постепенный переход от традиции преподавания в школах истории культуры по остаточному принципу к системе изучения основных вопросов истории через призму культуры.
- ◆ сформировать у учащихся широкий кругозор, глубокие межпредметные связи и ассоциативное мышление;
- ◆ обогатить духовный мир учащихся и воспитать патриотические чувства;
- ◆ привить устойчивый интерес к высокохудожественным произведениям искусства и повысить общий уровень культуры;
- ◆ ознакомить учащихся с новейшими теоретико-методологическими и конкретно-историческими достижениями отечественной науки.

- **Сфера использования разработки:** система среднего образования (школы, гимназии и лицеи, колледжи), вузы, музеи, институты образования.
- **Круг пользователей:** учащиеся и учителя школ, колледжей, гимназий и лицеев, студенты и преподаватели вузов, ученые, искусствоведы, культурологи, технологи и т.д.

Ожидаемые результаты от внедрения:


- ◆ появление заинтересованности у учащихся к научно-исследовательской деятельности;
- ◆ повышение общего интеллектуального и культурного уровня учащихся, расширение и систематизация знаний по истории культуры России;
- ◆ популяризация новейших научных достижений (теоретических обобщений, исторических источников, иллюстративных и документальных материалов из архивов и музеев Москвы и Санкт – Петербурга) по истории технической мысли и прикладной науки в России XVIII века.

Новизна разработки:

Заключается в том, что в ней впервые комплексно представлена русская культура XVIII века на основе новейших достижений современной науки. Она составлена на базе уникальных материалов кандидатской диссертации автора «Из истории технической мысли и прикладной науки в России первой половины XVIII века (А.К. Нартов)», многие из которых, благодаря многолетней исследовательской деятельности, впервые вводятся в научный оборот.

Содержание разработки.

Раздел 1. Преобразования Петра I в
области культуры
(первая четверть XVIII в.).



Образование и наука

Книжное дело и печать

Общественно – политическая мысль

и публицистика

Литература

Искусство

Живопись

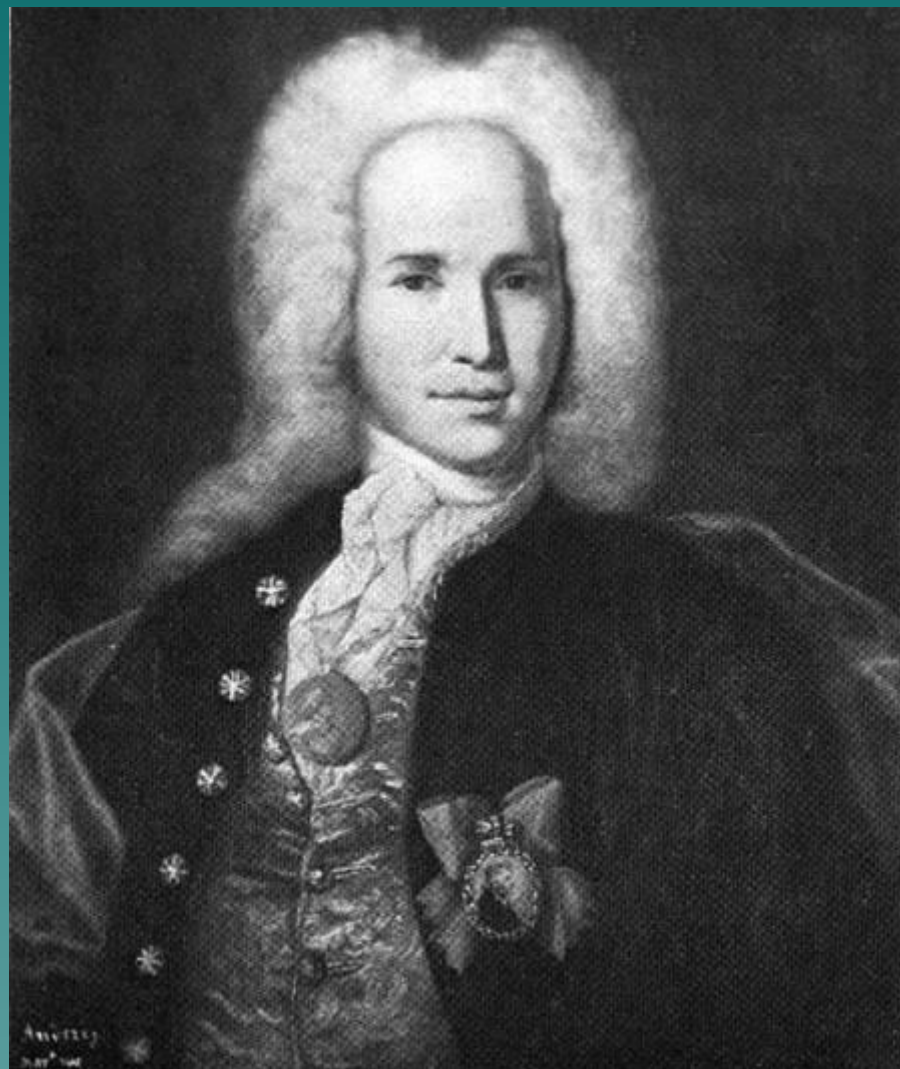
Новые явления в быту и

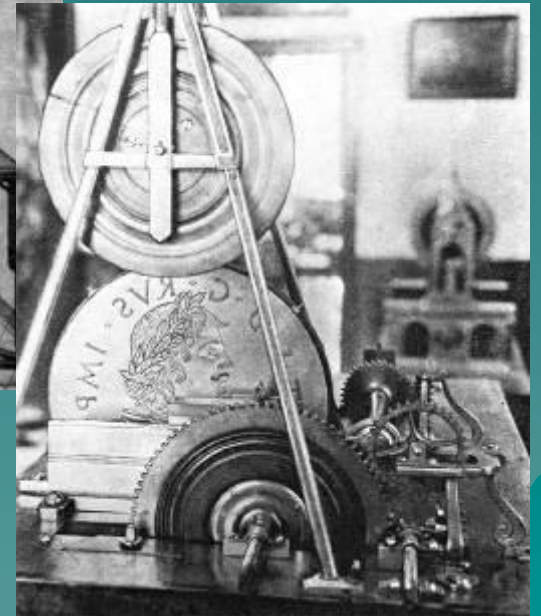
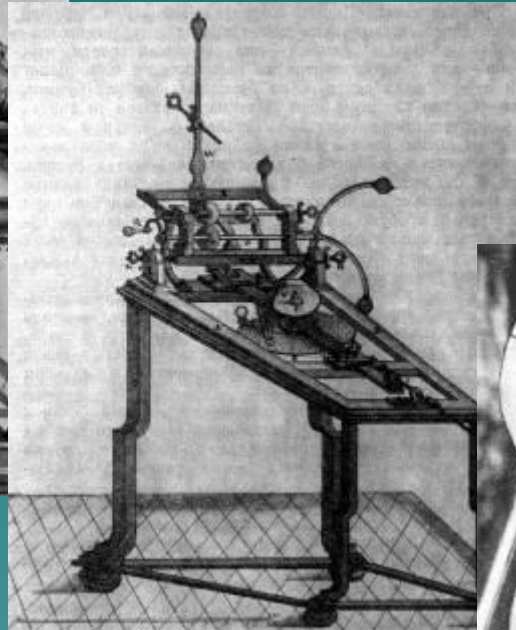
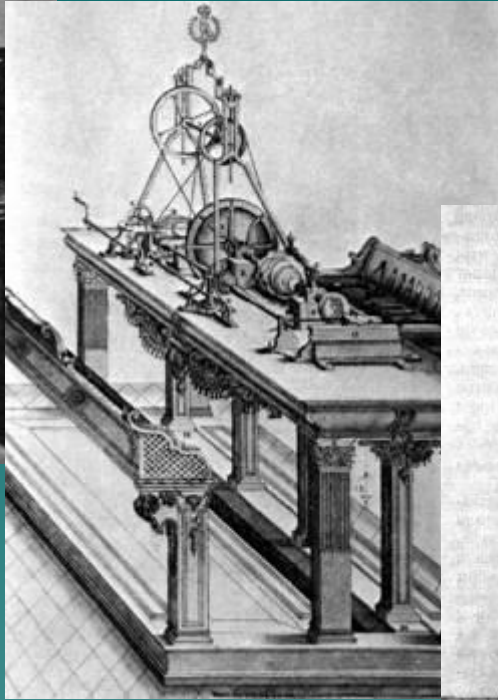
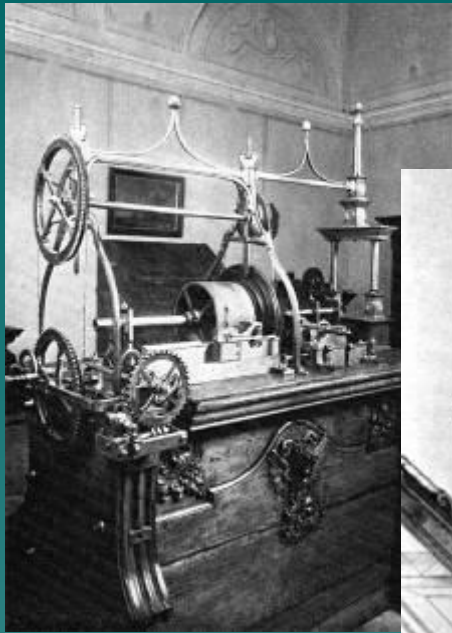
общественной жизни

Техническая мысль России в

петровскую эпоху

Андрей Константинович Нартов








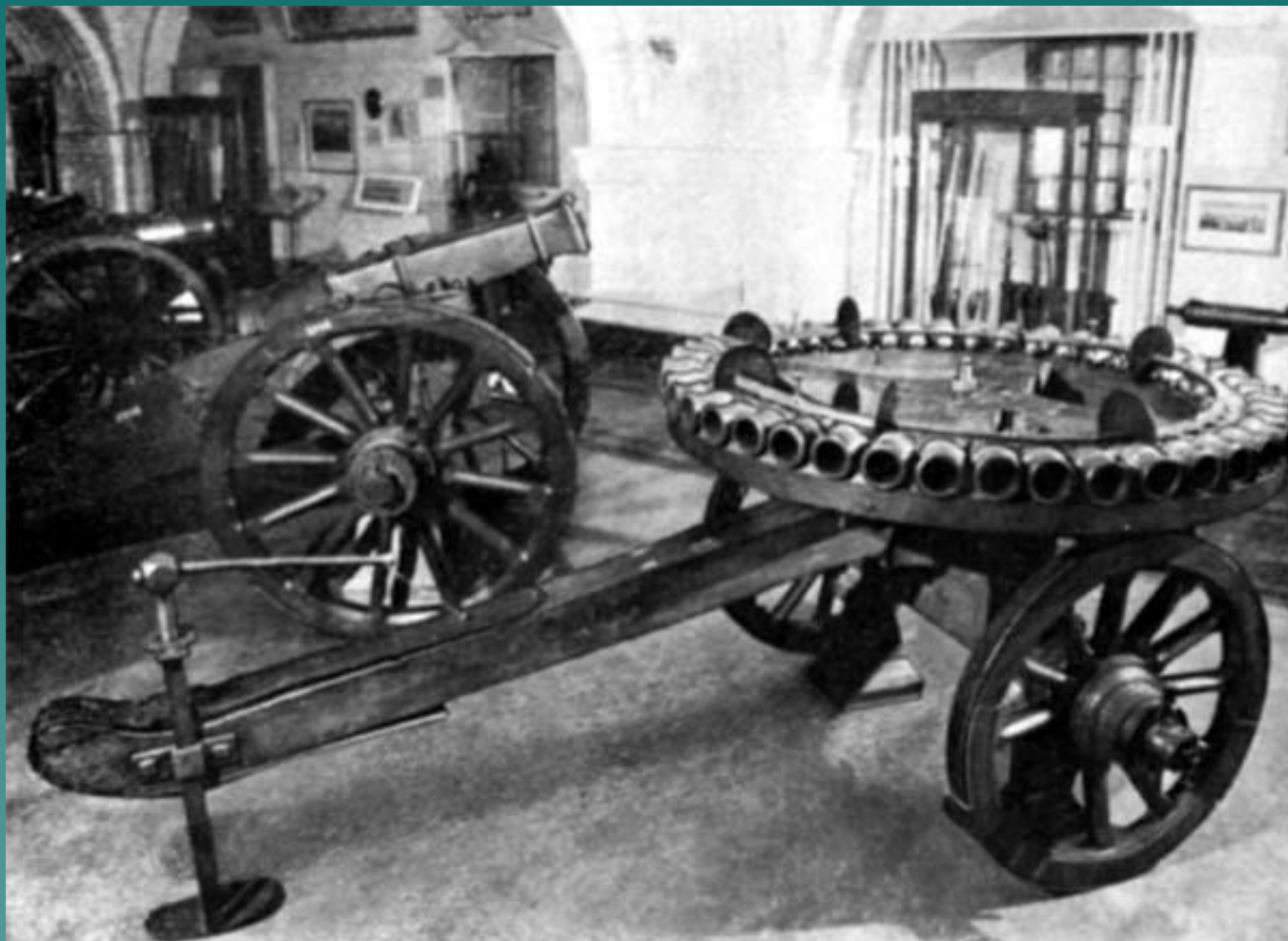
**Раздел 2. Борьба за культурное
наследие петровской эпохи
(вторая четверть XVIII века)**



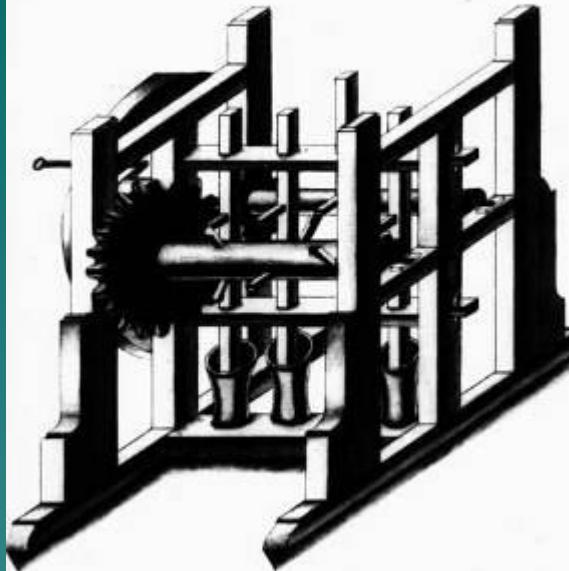
**Культурное развитие России
при преемниках Петра I
Просвещение и наука
Литература
Архитектура и живопись
Скульптура
Техническая мысль России
во II четверти XVIII века**



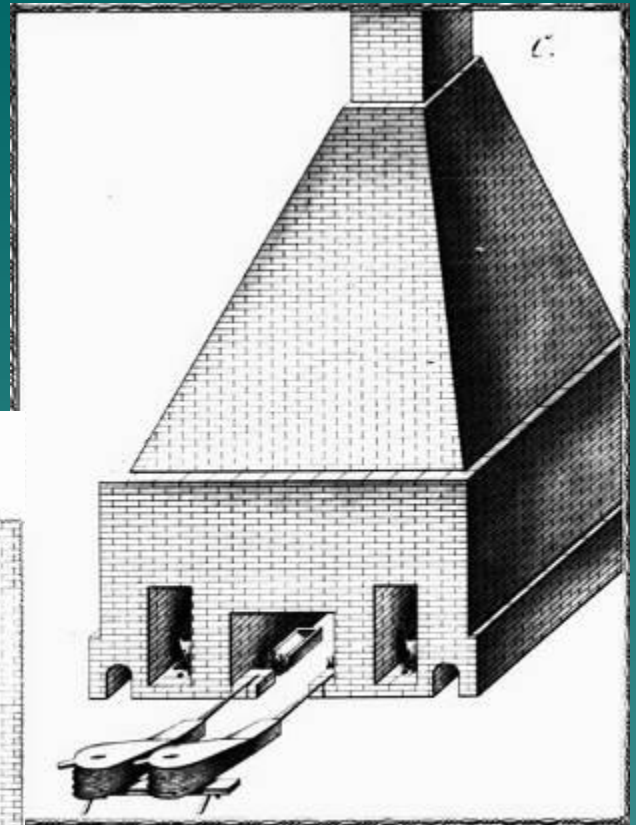
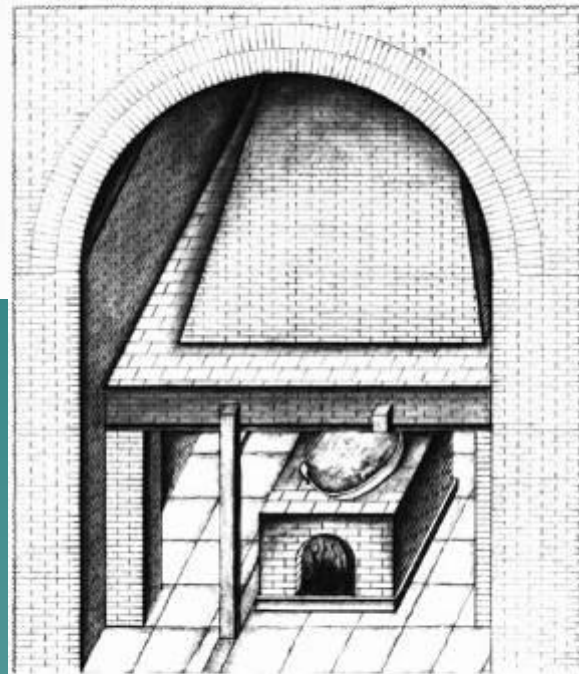
44 ствольная мортирная батарея



Л. Волгел для сору.

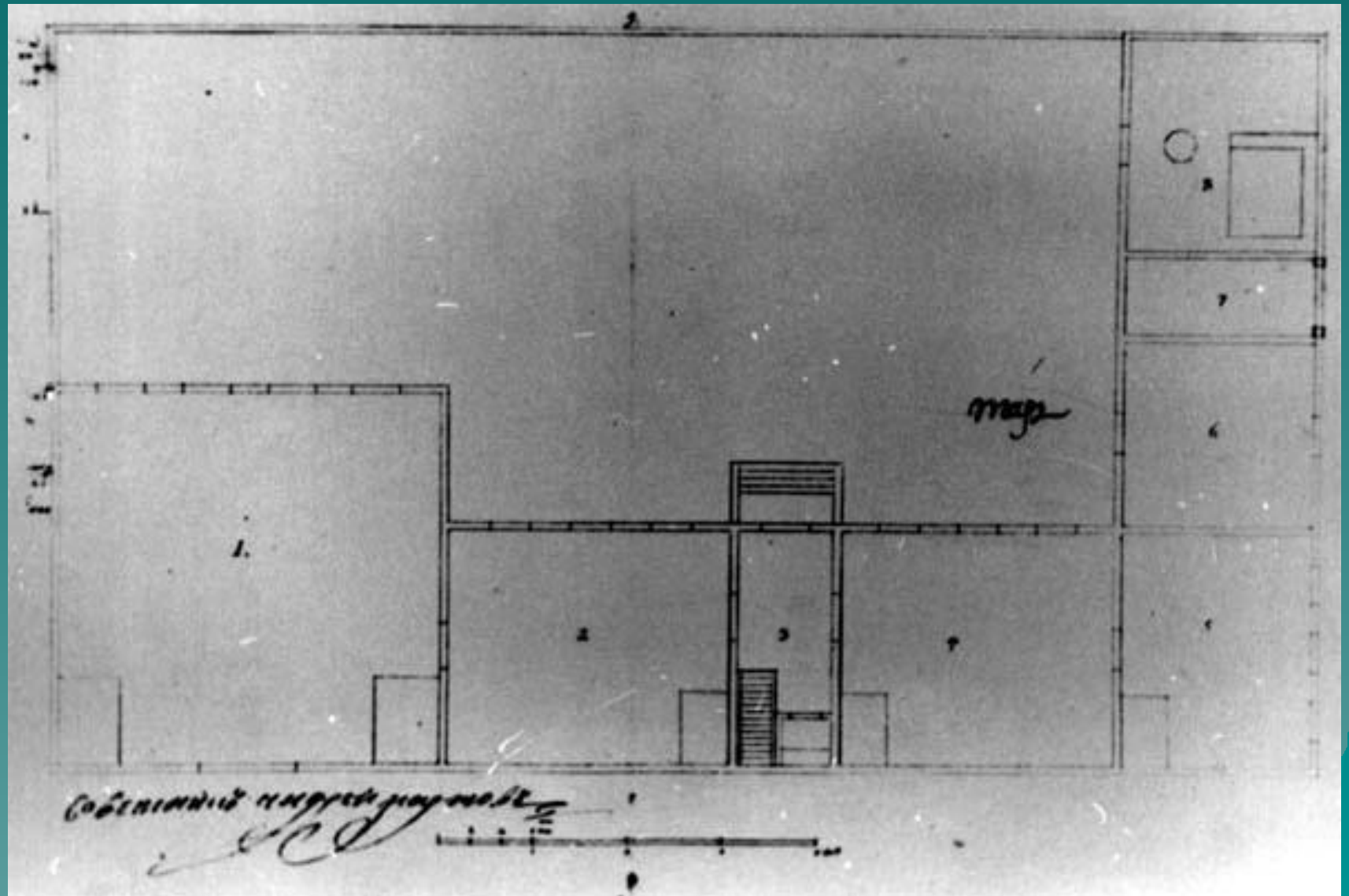


Л. Отбильная печь.

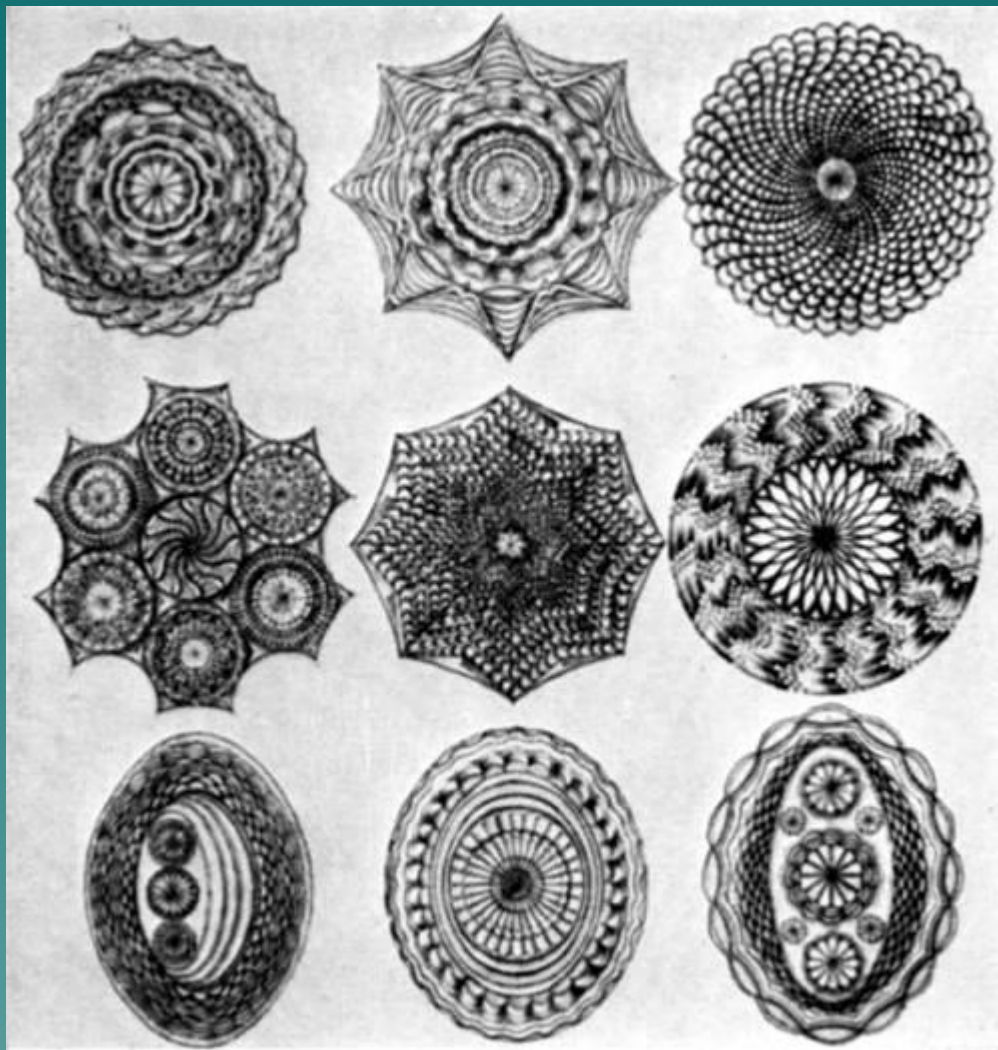


С.

Чертёж А.К. Нартова для постройки здания



Страницы книги «Театрум махинарум»



**Раздел 3. Формирование русской
национальной культуры
(сер. XVIII – нач. XIX вв.)**



**Политика «просвещенного
абсолютизма» Екатерины II и
ее результаты**

Образование и наука

**Общественно-политическая
мысль и литература.**

Архитектура и скульптура.

Живопись

Театр и музыка

**Культура и быт Марийского
края в XVIII веке**

Уровень проработанности разработки



Результаты работы по программе

- ❖ Опыт работы отражен в 14 республиканских, всероссийских и международных научных конференциях
- ❖ 2 место в районе по результатам сдачи ЕГЭ по истории
- ❖ 1 место на районной олимпиаде по истории
- ❖ Материалы видеоуроков анализируются студентами ГОУ ВПО «МГПИ имени Н.К. Крупской» во время прохождения педпрактики

Список опубликованных работ кандидата исторических наук, учителя истории и обществознания высшей категории Балкановой Валентины Николаевны

- ◆ 1. Изучение учащимися культурного наследия России (из опыта работы) // Материалы научной конференции. III Тарасовские чтения. Педагогические новации: поиски и пути решения. 19-20 марта 1997 г. Йошкар-Ола, 1997. С. 54-57.
- ◆ 2. Персонификация в преподавании истории // Психолого-педагогические проблемы совершенствования системы повышения квалификации. Материалы научно-практической конференции сотрудников Марийского института образования по итогам НИР за 1996 г. Йошкар-Ола, 1997. С. 93-94.
- ◆ 3. Вклад А.К. Нартова в развитие русской техники, науки, культуры // Социум в преддверии XXI века: итоги пройденного пути, проблемы настоящего и контуры будущего. III Вавиловские чтения. Йошкар-Ола. 1999. Ч. 1. С. 365.
- ◆ 4. А.К. Нартов и его ученики // Материалы научно-практической конференции сотрудников Марийского института образования по итогам НИР за 1998 г. Йошкар-Ола, 2000. С. 98-100.
- ◆ 5. Источники о жизни и творчестве А.К. Нартова // Йошкар-Оле – 415 лет. Материалы научно-практической конференции. 10 ноября 1999 г. Йошкар-Ола, 2000. С. 58-59.

- ◆ 6. Учителя А.К. Нартова // Менталитет россиянина: история проблемы. Материалы XVII Всероссийской научной конференции. СПб., 2000. С. 209-212.
- ◆ 7. А.К. Нартов в отечественной историографии // Марийский археографический вестник. Йошкар-Ола, 2001. Вып. 11. С. 10-15.
- ◆ 8. Документы Российского государственного архива Санкт-Петербурга о проектировании А.К. Нартовым Катальной горы в Царском селе // Актуальные вопросы истории и литературы. Материалы республиканской межвузовской научной конференции. V Тарасовские чтения. Йошкар-Ола, 2001. С. 211-215.
- ◆ 9. Рукопись А.А. Нартова “Описание монетного производства с изображением плавильных печей и действующих машин” // Русь. Россия. Политические аспекты истории. Материалы XXIV Всероссийской научной конференции. СПб., 2002. С. 92-94.
- ◆ 10. Труды А.К. Нартова в области монетного производства и метрологии // Россия. Запад и восток: история взаимоотношений. СПб., 2003. С. 88-90.
- ◆ 11. Документы архива ВИМАИВ и ВС г. Санкт-Петербурга о деятельности А.К. Нартова в области артиллерии // Бомбардир. СПб.: Академия ракетно-артиллерийских наук (в печати).
- ◆ 12. Книга А. К. Нартова “Театрум махинарум” – шедевр русской технической мысли.// Интеллектуальная элита России: история, современность, перспективы. Материалы 38-ой Всероссийской научной конференции. СПб., 2005.-С. 33-34.
- ◆ 13. Преподавание истории России в Республике Марий Эл (авторская программа “Русская культура 18 века”). // Археология и этническая история. 3 часть. Материалы 10-ого Международного конгресса финно-угроведов. Йошкар-Ола (15.08-21.08.2005).- С.201-202.
- ◆ 14. Марийский этнорегиональный компонент в школьном преподавании истории России. // Материалы 10-ого Международного конгресса финно – угроведов. Йошкар-Ола (15.08-21.08.2005) – (в печати).

Об авторе:

- ◆ Балканова Валентина Николаевна
- ◆ Учитель истории и обществознания
- ◆ Педагогический стаж 25 лет
- ◆ Высшая категория
- ◆ Кандидат исторических наук
- ◆ Автор 18 научных публикаций



Контактная информация

- ◆ домашний телефон – код 8 83638 9-65-79.
- ◆ рабочий телефон – 8 83638 9-25-33.
- ◆ почтовый адрес – 425400 Республика Марий Эл, п. Советский, ул. Лесная, дом 15 «а», кв. 16.
- ◆ Государственное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл «Лицей-интернат п. Ургакш», 425400 Республика Марий Эл, Советский район, п. Ургакш, ул. Новостройки, 4 “б”.
- ◆ e-mail: urgach_lic@mail.ru