

РЫЦАРИ АНГЛИИ НАЧАЛА 14 ВЕКА

Автор: Куминов С.

66

Английский рыцарь 1350 г.



1- К середине XIV века сюрко стал короче, особенно спереди.
2-Басцинет с забралом и пластинчатый воротник.

3-Шлем Черного Принца с декоративными дыхательными отверстиями, сделанными только на правой стороне.

4-Басцинет с подвешенной

Английский рыцарь 1350 г.



11-Позолоченная латунная колесцовая шпора.

12-Меч с широким и коротким клинком. 13- Меч первой половины XIV века. Облегчающая канавка доходит до середины клинка. Конец клинка ромбического сечения.

14-Перевязь меча.

15-Гарнаш, надетый поверх сюрко, широкополая шляпа.

16-Жюпон, кот-харди и капюшон.

Английский рыцарь 1390 г.

- 1- Облегающий жюпон надет поверх доспехов. Под ним пластинчатый панцирь, состоящий из нагрудника, спинной пластины и «юбки»
- 2-Свободный вариант жюпона. Бармица закрыта декоративным платком.
- 3-Германский басцинет с забралом. В Англии такие шлемы были не очень популярны.
- 4-Басцинет с бармицей. Кольчужная бармица крепится к шлему с помощью шнура. Такое крепление



Английский рыцарь 1390 г.



5-Большой басцинет с воротником.

6-Нагрудник от пластинчатого панциря.

7-Отдельный нагрудник.

8-Кюиссы, наколенник, понож и саботон для правой ноги.

9-Боевые рукавицы Черного Принца.

10-Реконструированная колесцовая шпора.

11-Меч.

12-Перевязь для меча.

13-Перевязь для меча.

Английский рыцарь 1390 г.

14-Боевой молот.

15-Палица.

16-Длинный уппелан
с разрезами по
бокам, остроносые
чулки, капюшон-
тюрбан.

17-Короткий
уппелан,
остроносые чулки,



Рыцарский конь



- 1-Боевой конь с примитивным шамфроном, попоной и нагрудной пластиной.
- 2-Боевой конь второй половины XIV века. Кольчужная попона имеет подкладку, впитывающую конский пот и наружную обшивку.
- 3-Декоративная кожаная упряжь. Обратите внимание на завязанный узлом хвост.



Рыцарский конь

4, 5-Узда с мундштуком. До наших дней дошло мало мундштуков, но их конструкция хорошо известна по изображениям в манускриптах. Мундштук действовал как рычаг, давя на нёбо.

6-Узда, XIV век.