

# Сальвадор Дали



Подготовила

Ученица 10-А класса

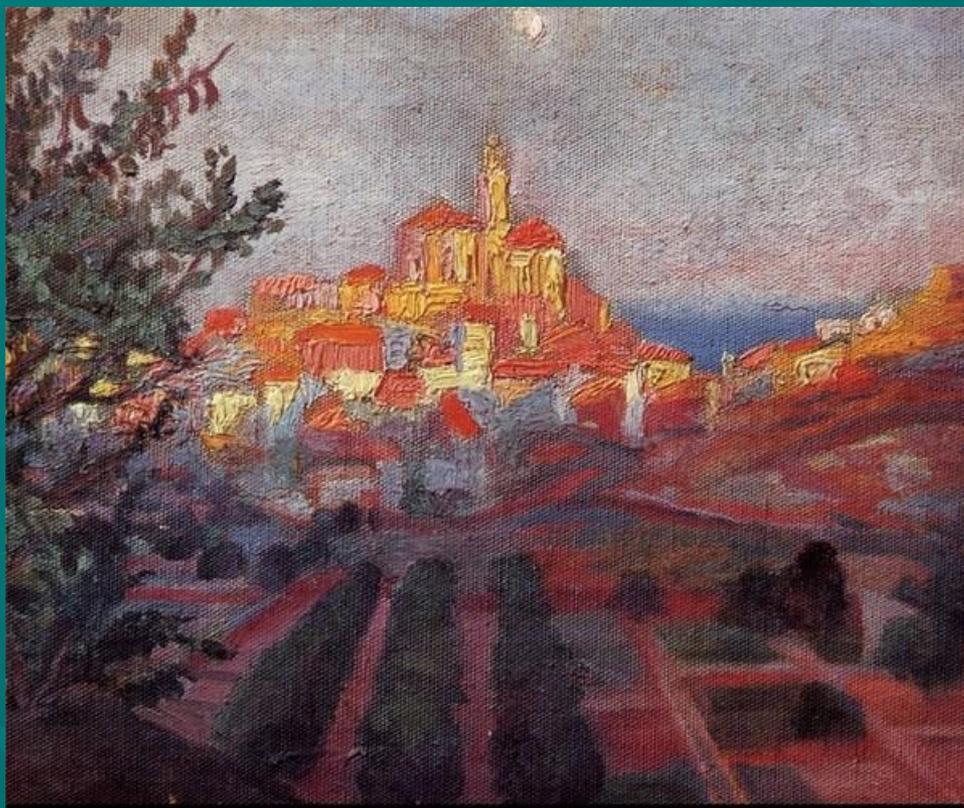
Мирновской ОШ №2

Бабаджан Раиса

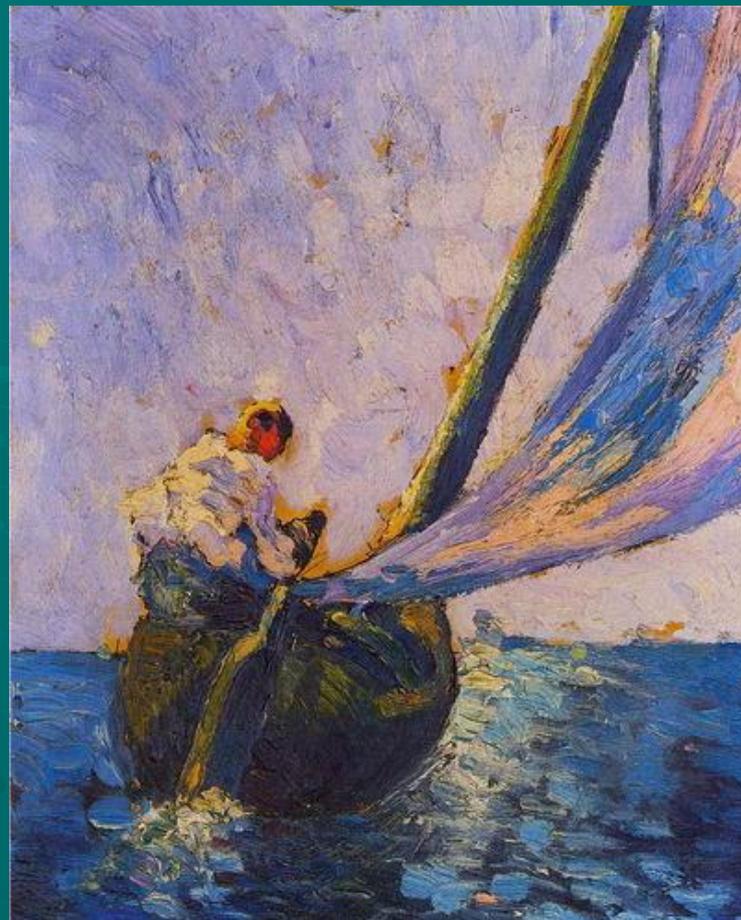


Сын нотариуса,  
Сальвадор Дали появился  
на свет в Фигересе, спустя  
три года после смерти  
своего старшего брата(  
тоже Сальвадора). Очень  
рано обнаруживает  
поразительные  
художественные  
способности и  
эксцентрический характер.

Первую картину написал в 10 лет. Обучается в школе рисунка профессора Жоана Нуньенса в Фигересе.



*Кадакес, увиденный со скалы, 1921. Холст, масло.*



Ранние работы.

<<Если будешь играть  
роль гения – станешь  
им>>

Дали

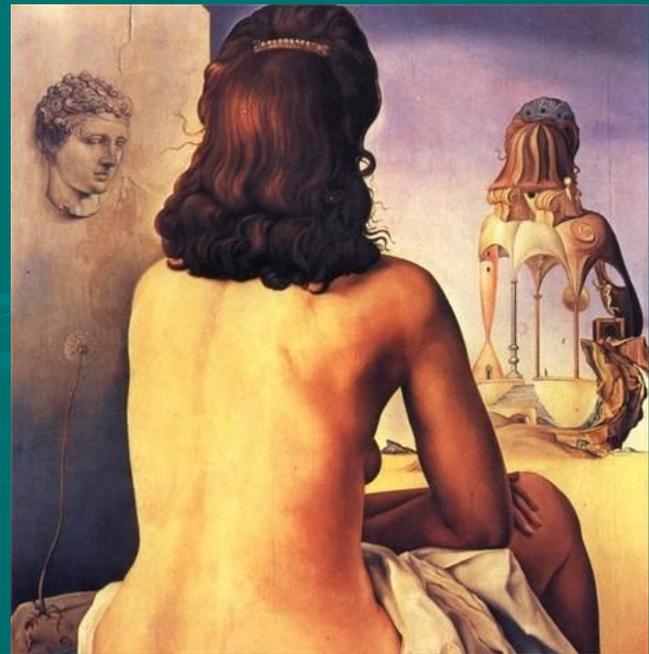


В 1921 г. поступает в  
Академию изящных  
искусств в Мадриде.  
Увлекается творчеством  
Пикассо, встреча с  
которым состоялась в  
1926 году в Париже.



Елена Дьякова, или Галя, стала его женой и идеалом, который он обожествлял всю свою жизнь. Дали считал, что любовь Галя спасла его от безумия.





Изображения Гала.



В 1974 году Дали основал <<Театро-Музео>> в Фигерасе, где представил самые дерзкие свои проекты.

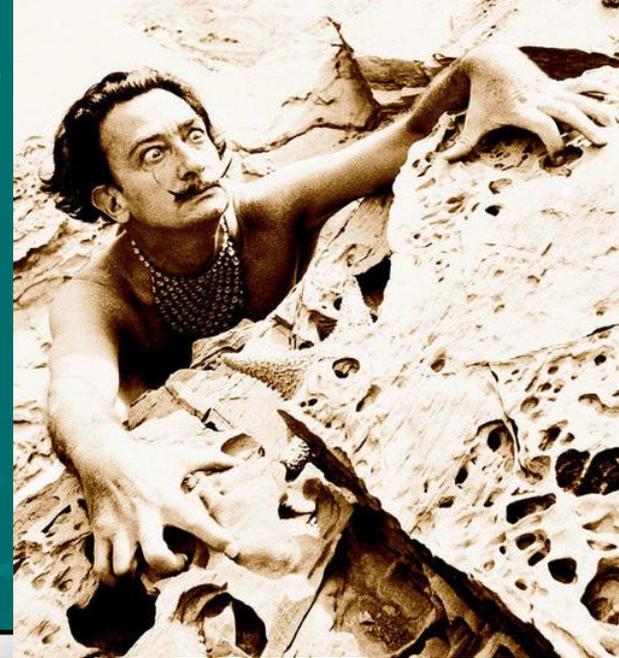


Сальвадор Дали  
занимался  
ювелирными  
изделиями.





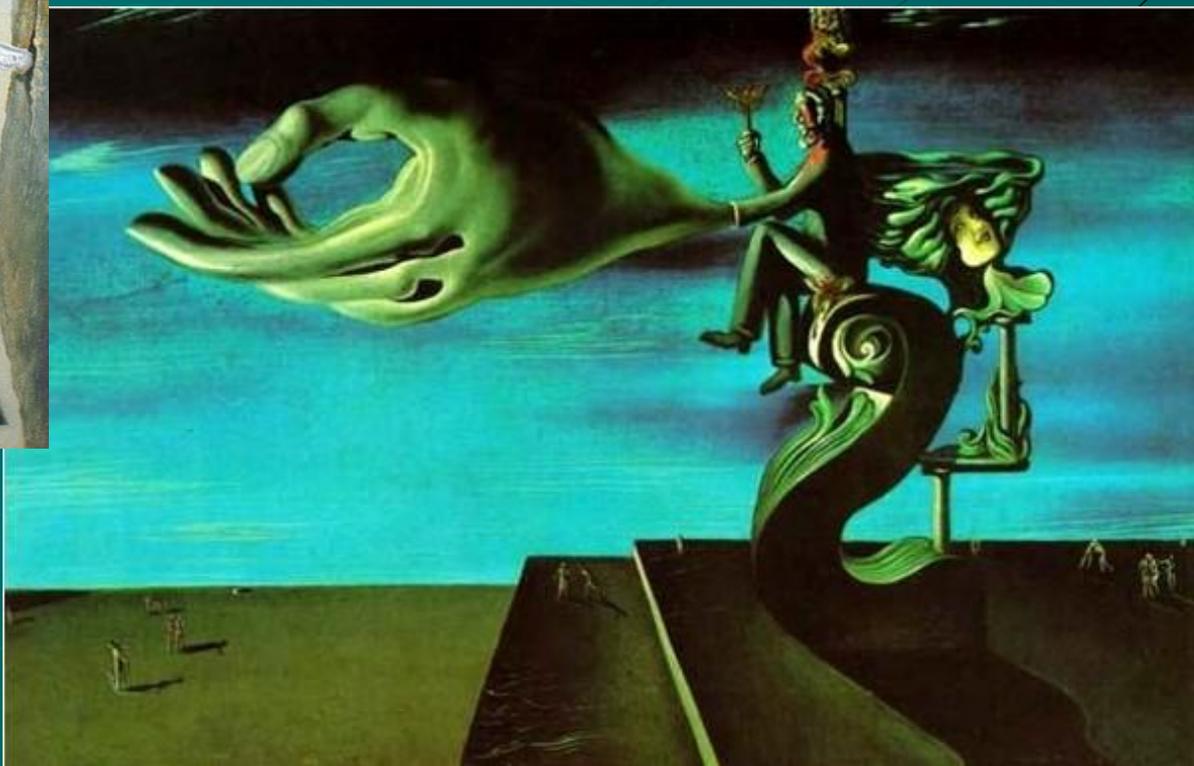
<<Трудно привлечь к себе внимание даже ненадолго. А я предавал этому занятию всякий день и час. У меня был девиз: главное – пусть о Дали говорят. На худой конец пусть говорят хорошо >>





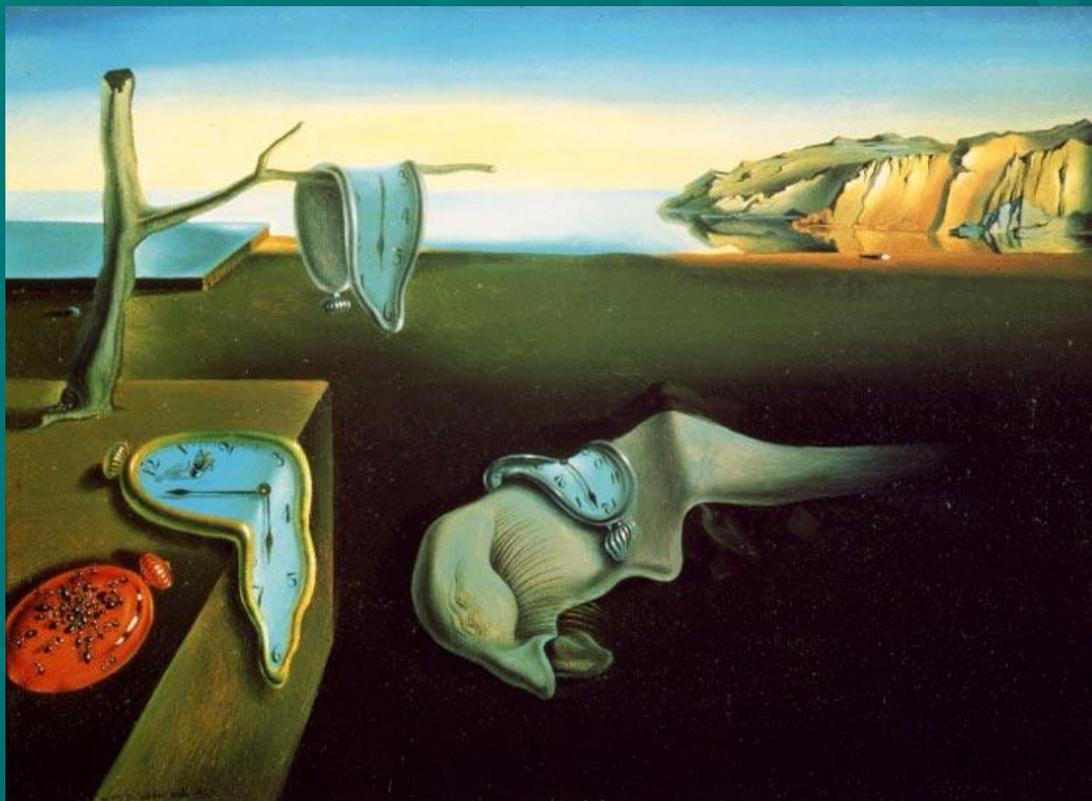
<<Сюрреализм – полная свобода человеческого существа и его право грезить. Я не сюрреалист, я – сюрреализм. >>

Дали



## Постоянство памяти -1931

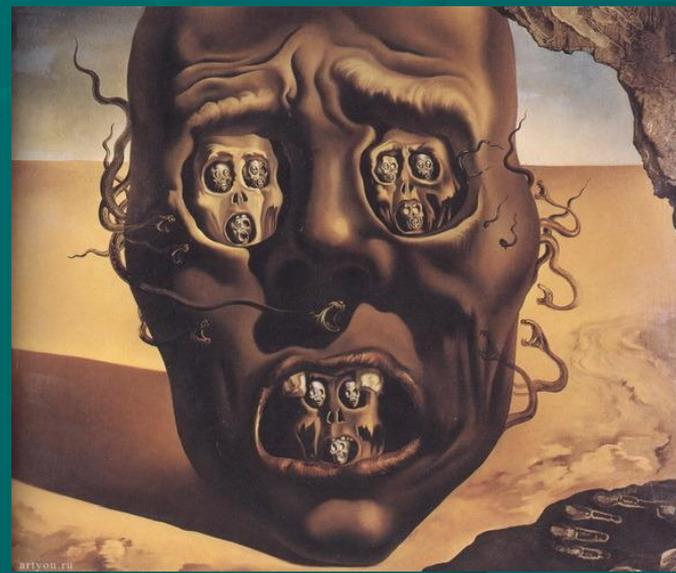
Это полотно представляет собой эстетическую теорию << твердого >> и << мягкого >>.



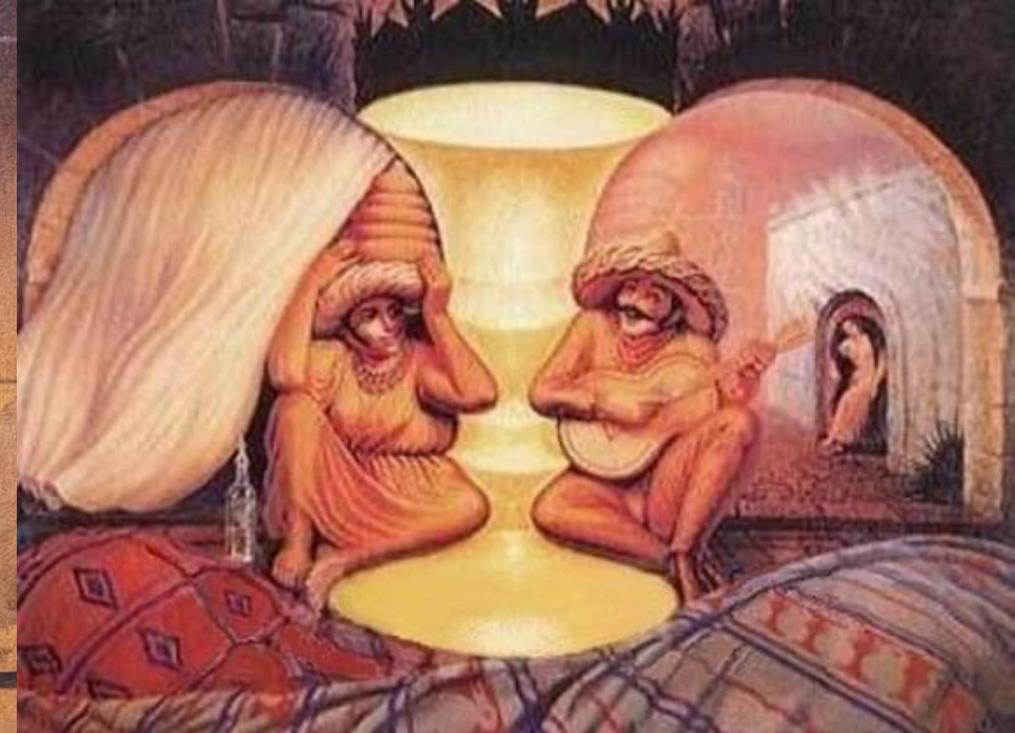


Предчувствие Гражданской войны.

Художник показывает, что война всегда является только войной – одновременно разной и одинаковой в своей чудовищности, приводящей к единственно возможному концу: к смерти.

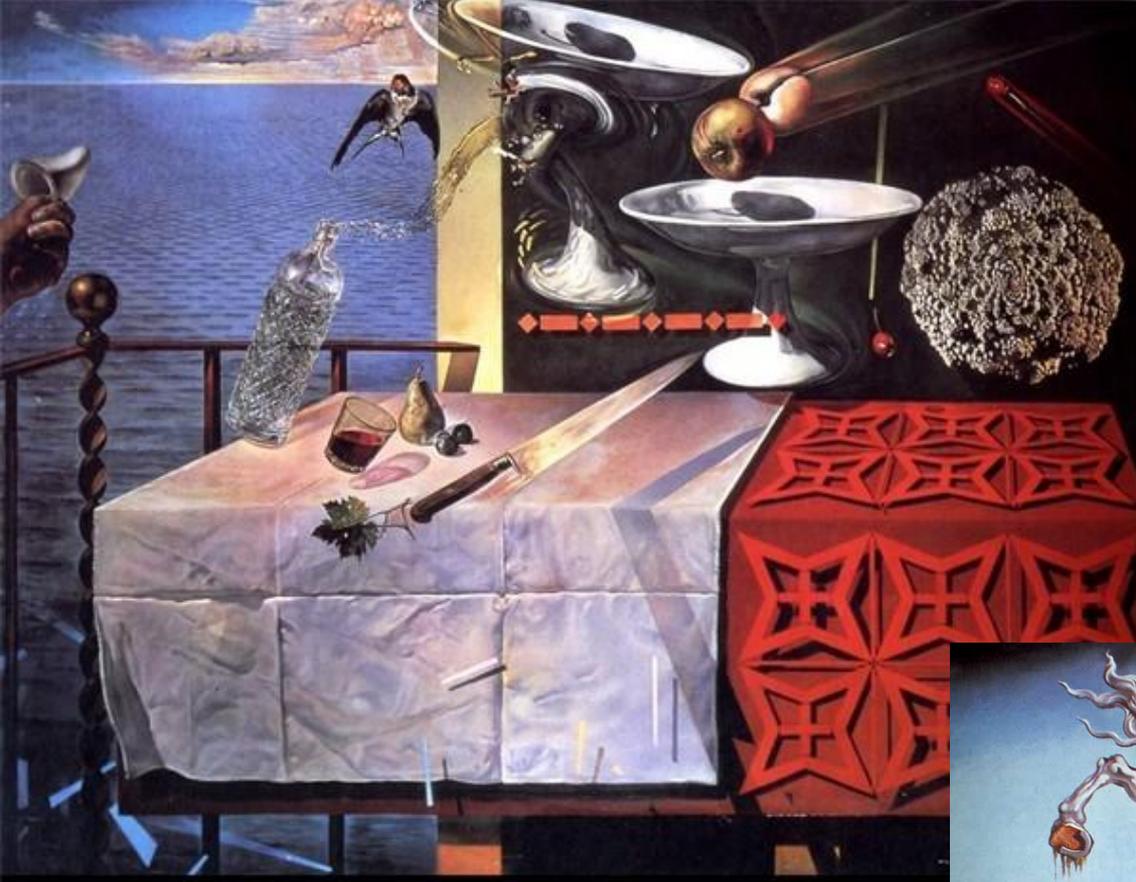


Лицо войны.



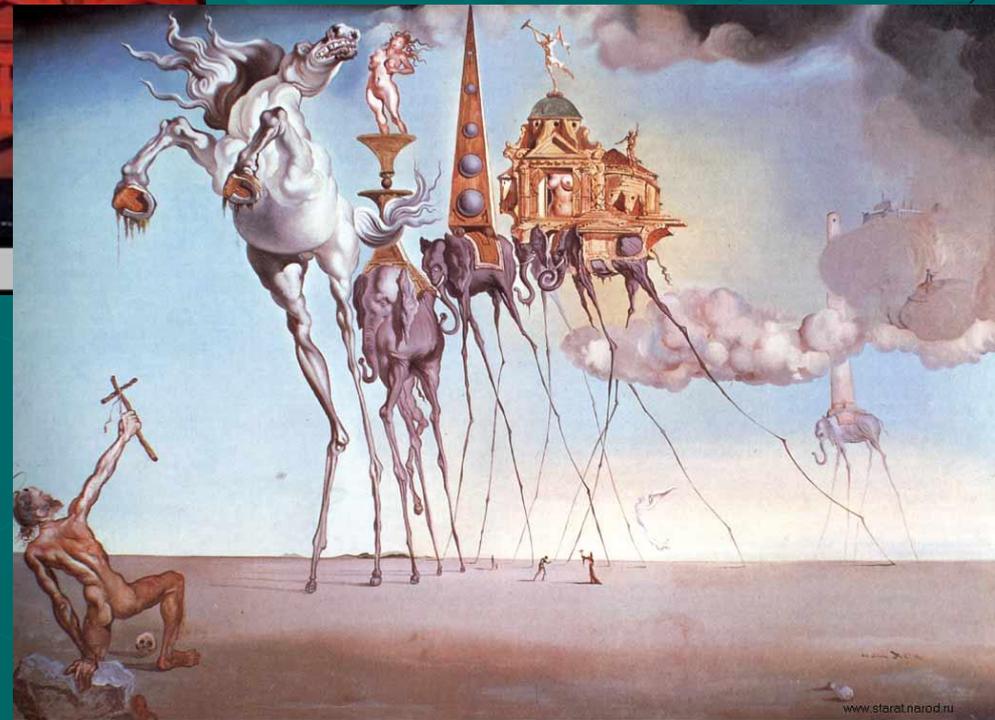
Некоторые картины Дали  
показывают сразу два события.

*Овцы, 1942. Акварель, хромолитография.*



*Живой натюрморт, 1956. Холст, масло.*

Животные на растянутых ногах являются данью уважения, которую Дали воздает восхитившей его однажды скульптуре Бернини.



*Искушение святого Антония, 1946. Холст, масло.*

Спасибо за внимание



POSTED AT WWW.ELLF.RU

