

Свободная часть



дополнительный
модуль (культура)

**Самурайская
культура**

Средневековая Япония

и.с. этап Тюсэй

- Камакура (1185 – 1333)
- Реставрация Кэмму (1333 – 1336) [политический центр]
- Муромати



Самурайская культура



Самурайская культура

(XII – XIV века)

- явления

- два центра, но закат одного из

- умиротворение воинов

- влияние дзэн-буддизма

- неоконфуцианство

- демократизация и реализм

- поиск эстетических

принципов

- реконструкция культуры

Нара



Самурайская культура

(XIV – XVI века)

- явления

- синтез двух центров

- рост китаизмов

- прогресс и развитие

- расцвет искусств



«культура
Китаяма»

Самурайская культура

(XII – XVI века)

- принципы
- 1) немияби
- 2) югэн через конкретику
- 3) моно-но аварэ через ваби-саби



Литература

- исторические хроники
«Мидзу-но кагами»



Литература

- гунки-моногатари
- Хогэн-моногатари
- Хэйдзи-моногатари
- Хэйкэ-моногатари
- Тайхэйки



Литература

- буддийские сэцува

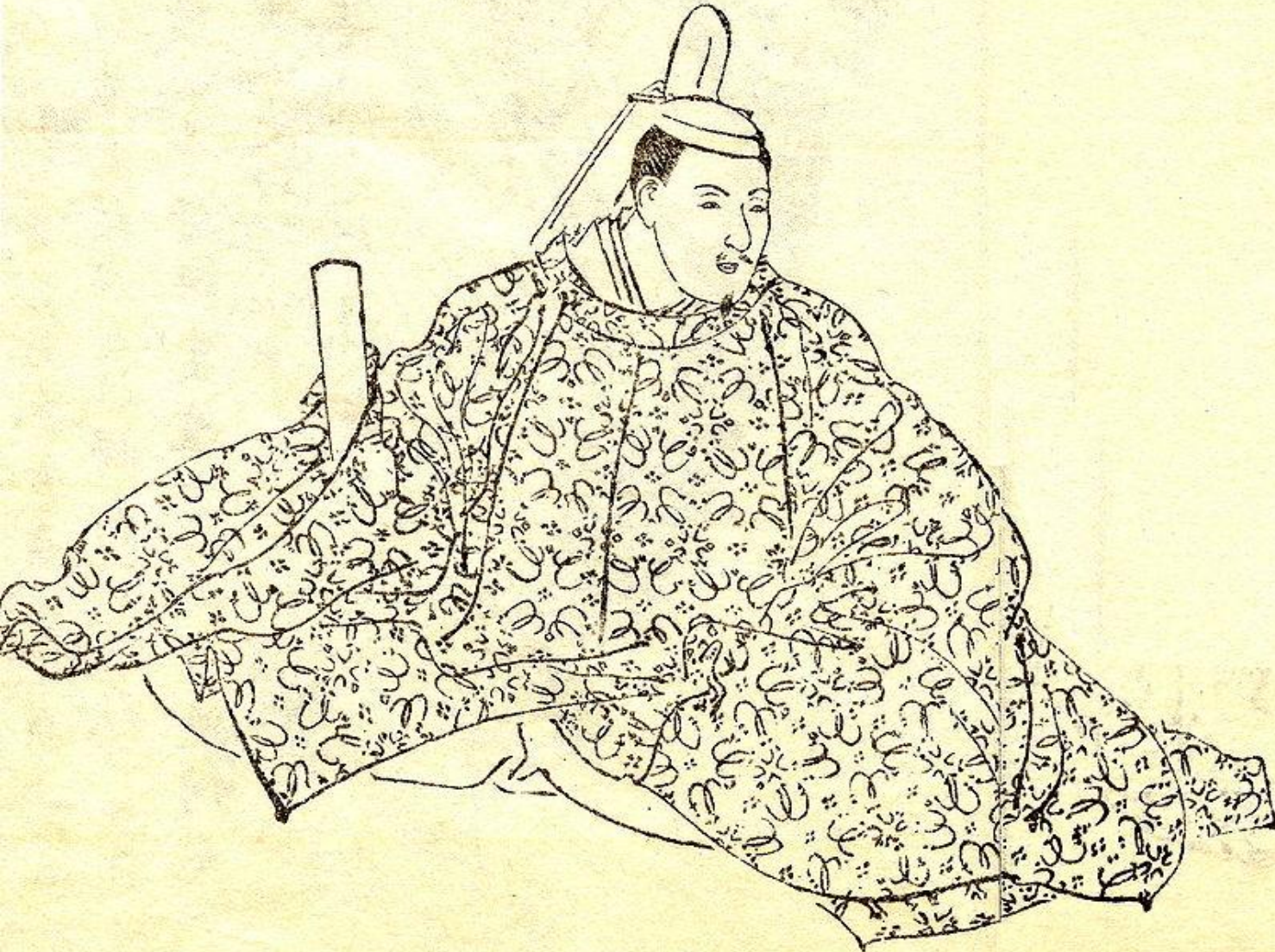
притчи, анекдоты, сказки, легенды, предания

- «Собрания повестей о ныне уже
минувшем»



Литература

- стихотворные традиции



Перерыв

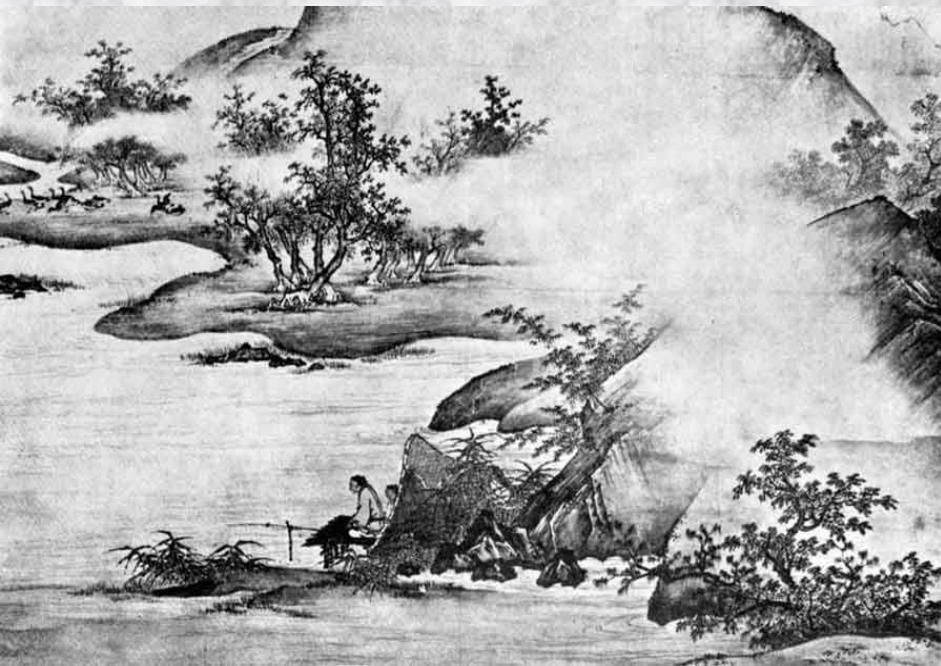


Живопись



Живопись

- монохромная суми-э
 - школа Тоса, Сога, другие
 - Кано Мотонобу, его школа



Живопись

- придворная живопись



Живопись

- иллюстрации к



相

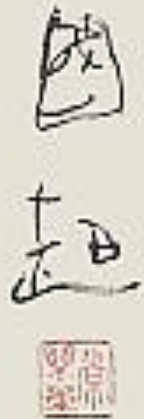
Живопись

- портретная



Живопись

- каллиграфия бokusэки



Архитектура



Архитектура

- монументальная

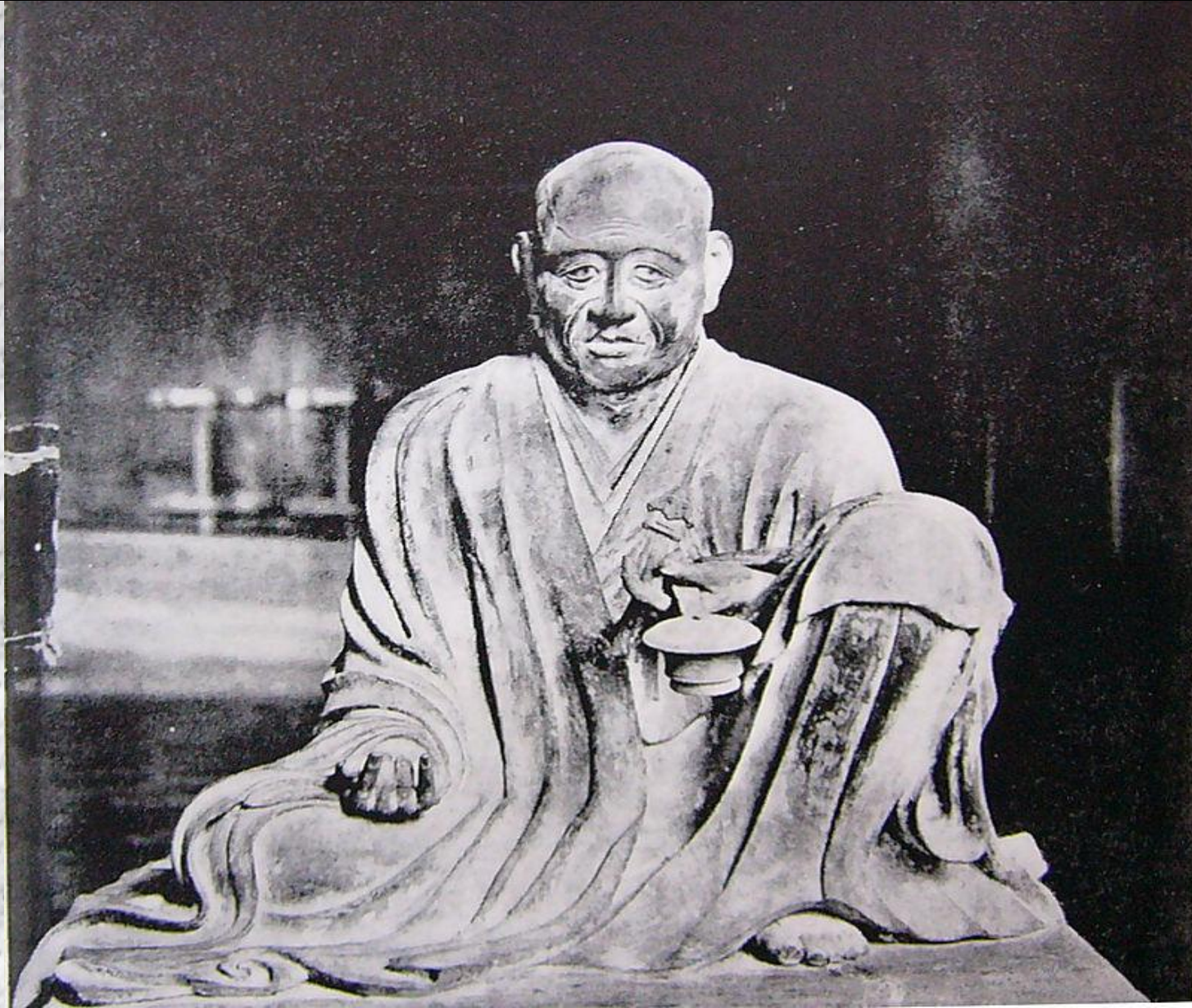


Архитектура

- буддийская



Скульптура



Скульптура

- школа Кэй



Teamp



Театр

- жанр Но



Дзэн-явления



Дзэн-явления

- сад камней



Дзэн-явления

- бонсаи



Дзэн-явления

- чайная церемония



Исследователи и материалы



- пер. А. М. Кабанов:
«Поэзия дзэнских монастырей»
- В. Н. Горегляд:
«Японская литература VIII—XVI веках»

Рефлексия + вопросы

