

Санкт- Петербург – город музеев и театров



Презентация выполнена воспитателем
группы продленного дня
Гимназии №227 г. Санкт-Петербурга
Головятенко Ириной Игоревной

Петр I строил Санкт-Петербург как новую столицу России. Он хотел, чтобы в этом городе были красивые дома, прямые улицы, открытые площади.

Когда Петр посещал европейские страны, он высматривал все новое и интересное и пытался перенести это на родную землю. Он приглашал в Петербург лучших ученых из многих европейских стран.



Из своих путешествий
Петр I привозил разные
диковинки – необычные
предметы. А так же то,
что ему казалось
интересным и
поучительным: модели
кораблей, приборы,
географические карты,
статуэтки,
увеличительные стекла и
многое другое.



Затем царь издал указ о том, чтобы жители России со всех концов привозили в Санкт-Петербург необычные камни и кости, старинные ружья, посуду и все, что «зело старо и необыкновенно». Когда таких вещей набралось очень много, Петр I велел построить для них специальное здание – *Кунсткамеру*.



Кунсткамера.

Слово «кунст» переводится с немецкого языка как
«искусство»,
а «камер» — «комната».

Кунсткамера — первый музей в нашей стране.



Предметы, которые хранятся в музее, называются **экспонатами**.
Музейные экспонаты могут многое рассказать о людях, которые их создали, и о том времени, когда они появились.



Слово «музей» очень
давнее. Оно
произошло от слова
«муза». Древние
греки считали, что
прекрасные богини
МУЗЫ помогают
художникам, поэтам,
артистам создавать
свои творения.



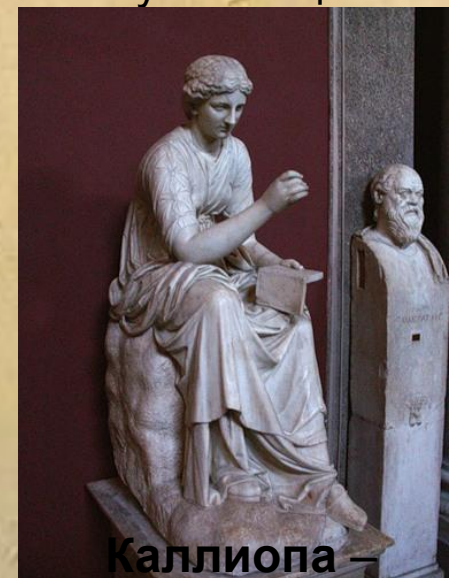
КЛИО – муза
истории



Терпсихора –
муза танца



Урания – муза
астрономии



Каллиопа –
муза эпической
поэзии и науки



Евтерпа – муза
лирической
поэзии и музыки

Юный город рос и хорошел. В нем строились дома, дворцы, театры. Набережные оделись в гранит, мосты с ажурными решетками перекинулись через реки и каналы. Прошло всего 300 лет со дня основания Петербурга, а его по праву называют *музеем под открытым небом*.



Горожане и гости
нашего города могут
совершить экскурсию
по залам знаменитого
Эрмитажа или
Русского музея и могут
полюбоваться
великолепными
зданиями, садами,
скульптурами, гуляя по
городу.



Музей фонарей под открытым небом

ИСТОЧНИКИ

1. Дмитриева Е.В Санкт-Петербург. Выпуск второй. Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. СПб. Корона принт. 2007.80с
2. <http://fotki.yandex.ru/users/tanya-m1947/view/518983?page=1>
3. http://blog.kp.ru/users/irisha_bragin/rubric/1233612/
4. <http://fotki.yandex.ru/users/tanya-m1947/view/537412?page=0>
5. <http://www.planetakrasoty.kopilkaidey.ru/>
6. <http://www.kunstkamera.ru/>
7. <http://www.glinka1804-rus.ru/susanin.htm>

**Презентация выполнена воспитателем группы
продленного дня
Гимназии №227 г. Санкт-Петербурга
Головятенко Ириной Игоревной**

*Презентация опубликована на сайте -
viki.rdf.ru*