

# Санкт- Петербург – город музеев и театров



Презентация выполнена воспитателем  
группы продленного дня  
Гимназии №227 г. Санкт-Петербурга  
Головятенко Ириной Игоревной

Петр I строил Санкт-Петербург как новую столицу России. Он хотел, чтобы в этом городе были красивые дома, прямые улицы, открытые площади.

Когда Петр посещал европейские страны, он высматривал все новое и интересное и пытался перенести это на родную землю. Он приглашал в Петербург лучших ученых из многих европейских стран.





Из своих путешествий  
Петр I привозил разные  
диковинки – необычные  
предметы. А так же то,  
что ему казалось  
интересным и  
поучительным: модели  
кораблей, приборы,  
географические карты,  
статуэтки,  
увеличительные стекла и  
многое другое.



Затем царь издал указ о том, чтобы жители России со всех концов привозили в Санкт-Петербург необычные камни и кости, старинные ружья, посуду и все, что «зело старо и необыкновенно». Когда таких вещей набралось очень много, Петр I велел построить для них специальное здание – *Кунсткамеру*.





# *Кунсткамера.*

Слово «кунст» переводится с немецкого языка как  
«искусство»,  
а «камер» — «комната».

Кунсткамера — первый музей в нашей стране.



Предметы, которые хранятся в музее, называются **экспонатами**.  
Музейные экспонаты могут многое рассказать о людях, которые их создали, и о том времени, когда они появились.





Слово «музей» очень  
давнее. Оно  
произошло от слова  
«муза». Древние  
греки считали, что  
прекрасные богини  
**МУЗЫ** помогают  
художникам, поэтам,  
артистам создавать  
свои творения.



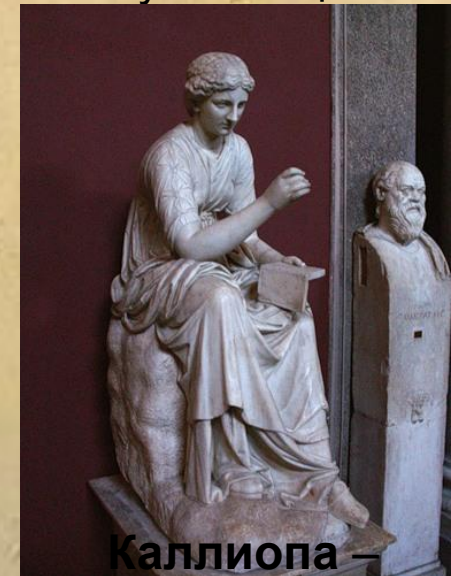
**КЛИО** – муза  
истории



**Терпсихора** –  
муза танца



**Урания** – муза  
астрономии



**Каллиопа** –  
муза эпической  
поэзии и науки



**Евтерпа** – муза  
лирической  
поэзии и музыки



Юный город рос и хорошел. В нем строились дома, дворцы, театры. Набережные оделись в гранит, мосты с ажурными решетками перекинулись через реки и каналы. Прошло всего 300 лет со дня основания Петербурга, а его по праву называют *музеем под открытым небом*.





Горожане и гости  
нашего города могут  
совершить экскурсию  
по залам знаменитого  
Эрмитажа или  
Русского музея и могут  
полюбоваться  
великолепными  
зданиями, садами,  
скульптурами, гуляя по  
городу.



Музей фонарей под открытым небом

# ИСТОЧНИКИ

1. Дмитриева Е.В Санкт-Петербург. Выпуск второй. Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. СПб. Корона принт. 2007.80с
2. <http://fotki.yandex.ru/users/tanya-m1947/view/518983?page=1>
3. [http://blog.kp.ru/users/irisha\\_bragin/rubric/1233612/](http://blog.kp.ru/users/irisha_bragin/rubric/1233612/)
4. <http://fotki.yandex.ru/users/tanya-m1947/view/537412?page=0>
5. <http://www.planetakrasoty.kopilkaidey.ru/>
6. <http://www.kunstkamera.ru/>
7. <http://www.glinka1804-rus.ru/susanin.htm>



**Презентация выполнена воспитателем группы  
продленного дня  
Гимназии №227 г. Санкт-Петербурга  
Головятенко Ириной Игоревной**

*Презентация опубликована на сайте -  
[viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)*