



# *Санкт-Петербург*

История города

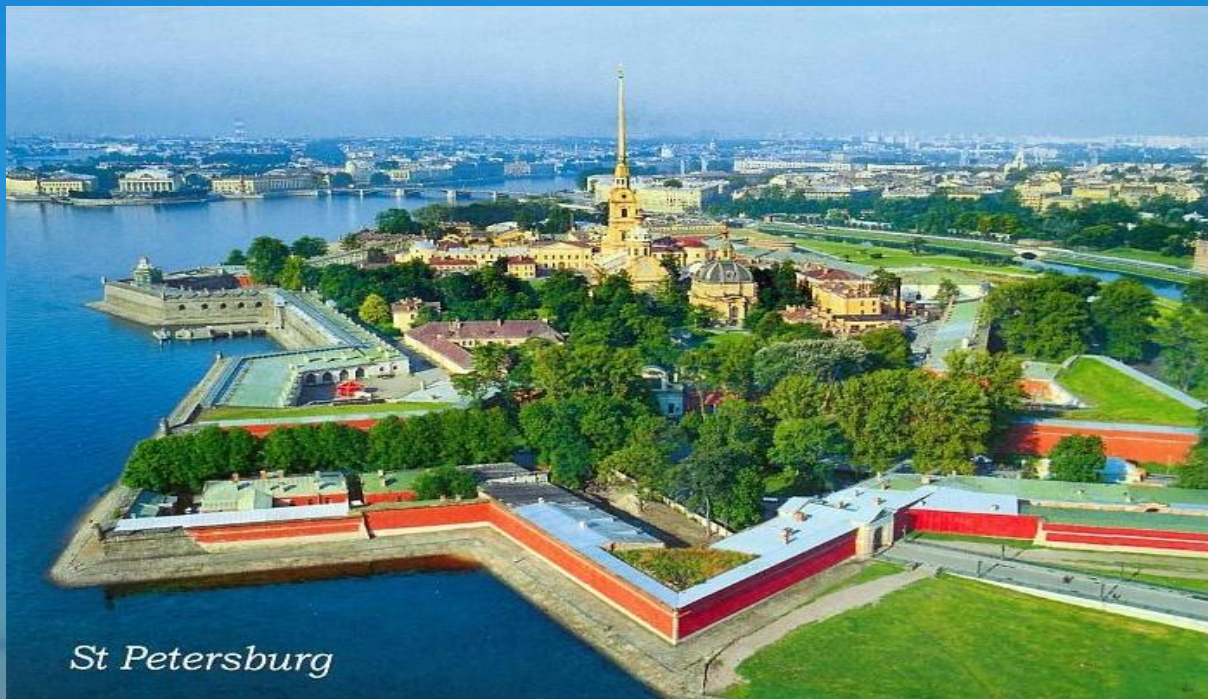


Основание Санкт-Петербурга пришлось на период Северной войны со Швецией (1700-1721 гг.), когда Петр I пытался установить свою власть над всей территорией по течению Невы.

Весной 1703 года была взята крепость Ниеншанц, стоявшая на месте впадения Охты в Неву.

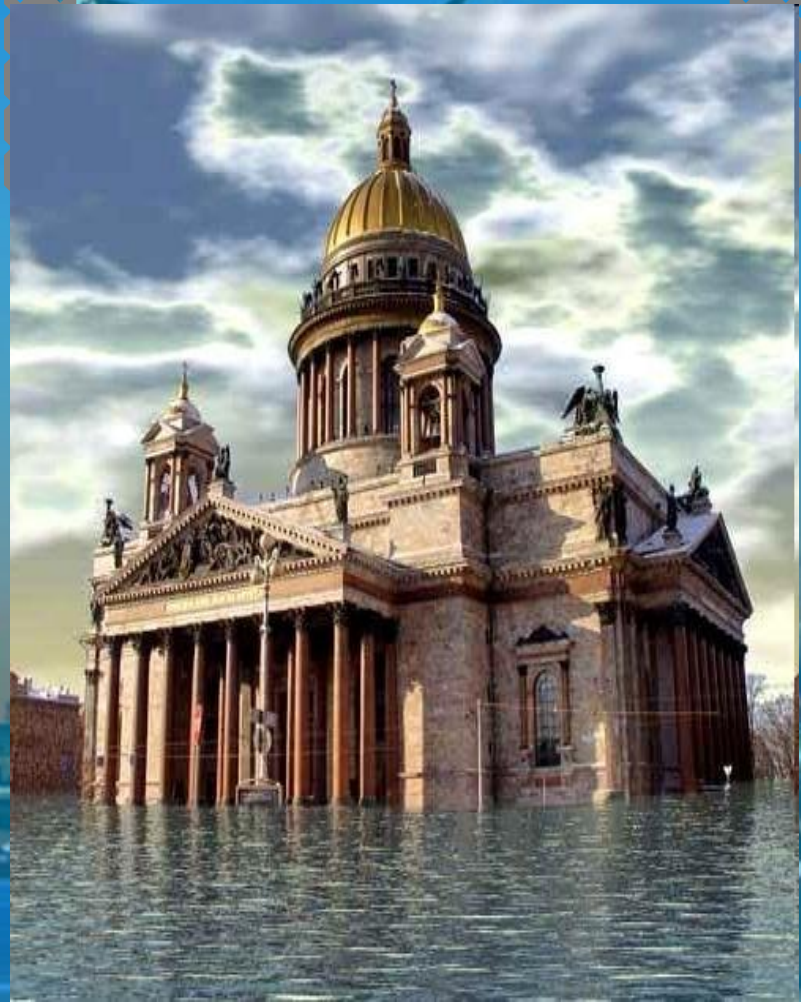
Крепость находилась в неудобном месте, была небольшой и не могла защитить Неву от попыток шведов вновь владеть ею.

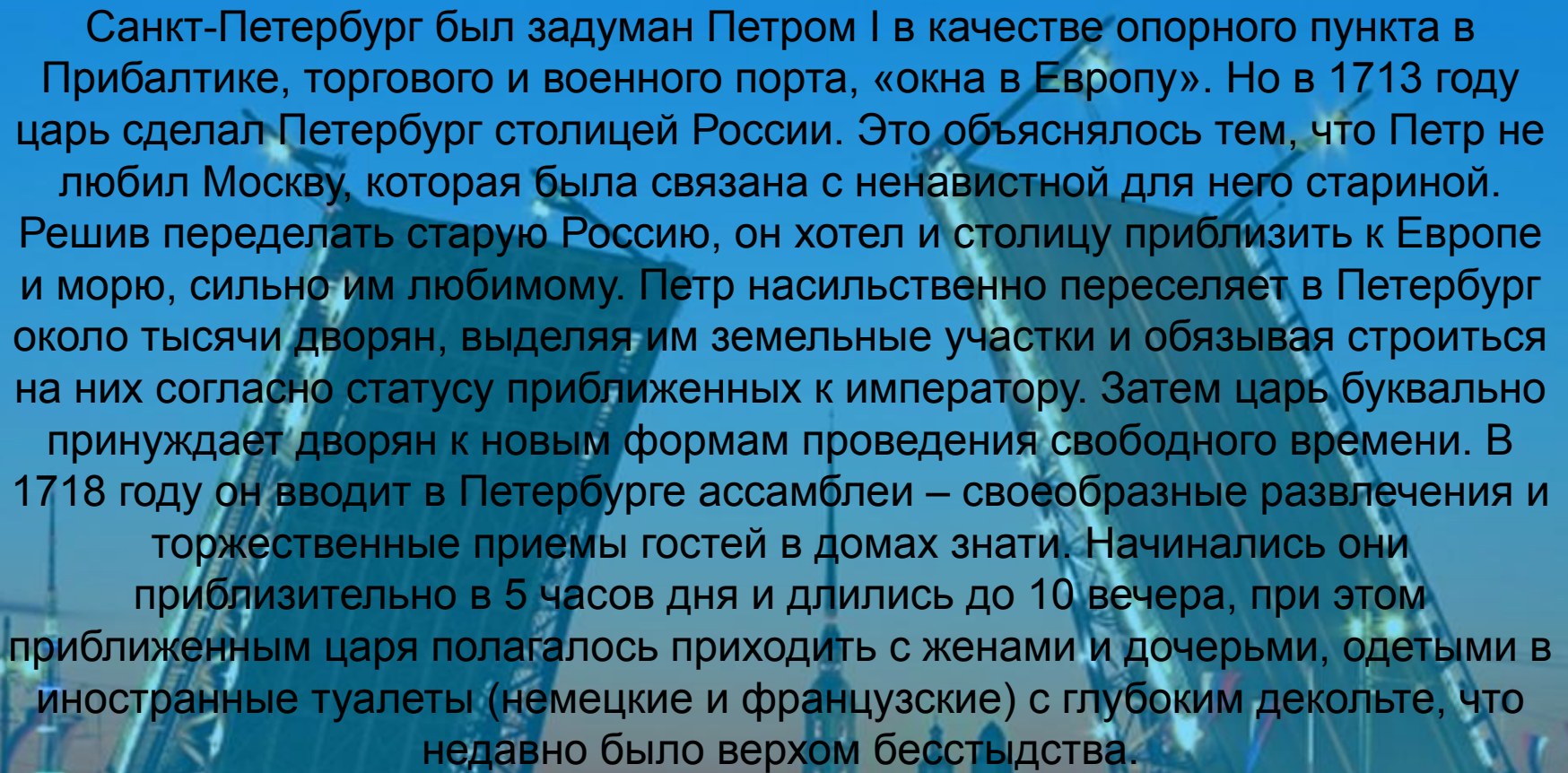
Поэтому 16 мая 1703 года на Заячьем острове на Неве Петр I решил заложить новый город и назвать его Санкт-Петербургом (по-голландски), в честь своего святого. Позже это название заменили на немецкое – Санкт-Петербург.



Город Санкт-Петербург сначала был крепостью, состоящей из шести бастионов, а рядом строились дома для Петра и его приближенных. До наших дней сохранился маленький деревянный домик царя, состоящий всего из двух комнат. С начала основания Петербурга, в нем не было ни одного кирпичного здания, даже знатные вельможи жили в маленьких мазанках-временках. Естественно, что это приводило к пожарам. Особенно сильным был пожар, случившийся летом 1710 года. В течении часа он уничтожил Ростовский рынок Петербургской стороны.

Кроме пожаров городу угрожали наводнения. Петр I сам описывал в письмах, как наводнения загоняли жителей на кровли, а по городу ездили на лодках. Но все это не смущало царя. Петр был влюблен в «свой» город и называл его «парадизом» - раем, хотя место, выбранное для города, было не идеальным, да и сам город был построен на костях крепостных.





Санкт-Петербург был задуман Петром I в качестве опорного пункта в Прибалтике, торгового и военного порта, «окна в Европу». Но в 1713 году царь сделал Петербург столицей России. Это объяснялось тем, что Петр не любил Москву, которая была связана с ненавистной для него стариной. Решив переделать старую Россию, он хотел и столицу приблизить к Европе и морю, сильно им любимому. Петр насильственно переселяет в Петербург около тысячи дворян, выделяя им земельные участки и обязывая строиться на них согласно статусу приближенных к императору. Затем царь буквально принуждает дворян к новым формам проведения свободного времени. В 1718 году он вводит в Петербурге ассамблеи – своеобразные развлечения и торжественные приемы гостей в домах знати. Начинались они приблизительно в 5 часов дня и длились до 10 вечера, при этом приближенным царя полагалось приходить с женами и дочерьми, одетыми в иностранные туалеты (немецкие и французские) с глубоким декольте, что недавно было верхом бесстыдства.



В Петербург съезжались архитекторы из разных стран, общий план города был составлен французским архитектором Леблонем: пересекающиеся под прямым углом улицы, типовые здания, стоящие вплотную друг к другу. Жилые дома знати стали возводиться в два-три этажа, фасадом не во двор, а на улицу. Они теперь больше напоминали дворцы. Леблон спланировал и разбивку Летнего сада, который был особой заботой царя. Петр I сам выписывал для него южные растения-цветы, деревья, кустарники. Летний дворец Петра в Летнем саду, построенный в 1710-1714 гг. итальянским архитектором Доменико Трезини напоминает «образцовый» жилой дом знатной особы. По его же проекту был построен и Петропавловский собор, который был не похож на привычные российские храмы. «Державный» шпиль собора на высокой колокольне, хорошо видимый и с моря и с суши, являлся символом утверждения России на берегах Невы. Первоначальная высота собора составила 112 м, что должно было подчеркнуть превосходство новой столицы. В те годы были построены Адмиралтейство, Гостиный двор, здание Двенадцати коллегий, Кунсткамера и ряд других сооружений в Петербурге. Он стал первым российским городом, строившимся по плану.



В том месте, где по преданию состоялась Невская битва и князь Александр одержал победу над шведами в 1240 году, Петр I решает построить монастырь Александра Невского. В 1724 году состоялся перенос мощей Александра Невского в Александро-Невскую лавру из Рождественского монастыря во Владимире.



В архитектуре Петербурга сплетались русские и западные художественные традиции. Так возник особый стиль, который называют русским (или петровским) барокко. Петербург - город моряков, торговцев и военных, стал одной из красивейших столиц мира.



К 1726 году, уже после смерти Петра I Петербург становится главным торговым портом страны, через него проходило в 2 раз больше товаров, чем через Архангельск. Этому способствовало строительство в 1709 году Вышневолоцкого канала, который связал Петербург с бассейном Волги и Каспийском морем.

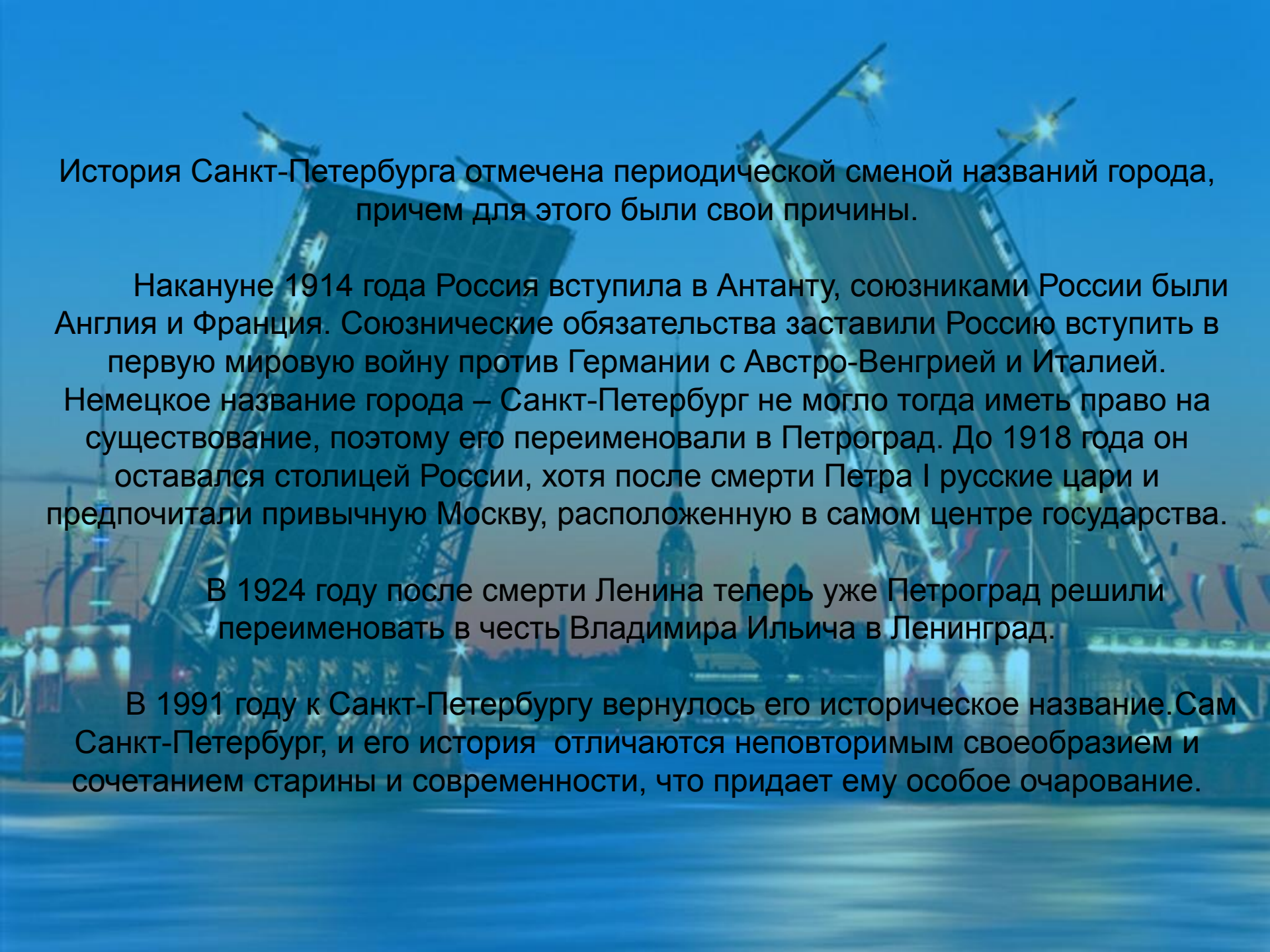


Во время правления Петра I Петербург приобретает статус культурного центра. Здесь были открыты Навигацкая школа (в 1715 году преобразована в Морскую академию), Артиллерийская (1701 г.) и Инженерная (1712 г.) школы, Медицинское училище (1712 г.). В 1731 году был создан Кадетский корпус - специальное учебное заведение для детей дворян. Сословный характер обрели Артиллерийская и Инженерная школы, т.к. правительство стремилось дать образование как можно большему числу дворян. В 1725 году была основана Петербургская Академия наук, в которой было два учебных заведения: Гимназия и Университет. В 1764 году было основано еще одно учебное заведение, ставшее знаменитым: Институт благородных девиц при Воскресенском монастыре (в обиходе его называли Смольным). Ансамбль Смольного монастыря был спроектирован архитектором Карло Растрелли. Также его произведениями являются Зимний дворец (строился с 1754 по 1762 гг.), дворец С.Г. Строганова, Большой дворец в Петергофе.





Памятник Петру I («Медный всадник») Этьена Фальконе еще одно знаменитое скульптурное творение Петербурга.



История Санкт-Петербурга отмечена периодической сменой названий города, причем для этого были свои причины.

Накануне 1914 года Россия вступила в Антанту, союзниками России были Англия и Франция. Союзнические обязательства заставили Россию вступить в первую мировую войну против Германии с Австро-Венгрией и Италией. Немецкое название города – Санкт-Петербург не могло тогда иметь право на существование, поэтому его переименовали в Петроград. До 1918 года он оставался столицей России, хотя после смерти Петра I русские цари и предпочитали привычную Москву, расположенную в самом центре государства.

В 1924 году после смерти Ленина теперь уже Петроград решили переименовать в честь Владимира Ильича в Ленинград.

В 1991 году к Санкт-Петербургу вернулось его историческое название. Сам Санкт-Петербург, и его история отличаются неповторимым своеобразием и сочетанием старины и современности, что придает ему особое очарование.