



Семь чудес света

**Материал к уроку истории
Древнего мира в 5 классе**

План:

- 1. Пирамиды в Египте**
- 2. Фаросский маяк.**
- 3. Храм богини Артемиды**
- 4. Мавзолей в Галикарнасе**
- 5. Висячие сады Семирамиды**
- 6. Колосс Родосский**
- 7. Статуя Зевса Олимпийского**

Чудеса света древнего мира

Чудеса света поражают воображение людей своей грандиозностью и красотой.

Это свидетельство высокого инженерного искусства людей древнего мира на заре человеческой культуры.

Пирамиды Египта

Самым большим и самым древним чудом Египта были пирамиды.

Почти 5 тысяч лет стоит огромная пирамида Хеопса. Ее высота 147 м. каждая из сторон равна 233 м.

Постройка длилась 20 лет, строили ее 100 000 человек.

Пирамиды в Гизе. Египет.



Пирамида и Сфинкс.



**Напротив
Александрии
находится
небольшой о Фарос.
По распоряжению
царя Птолемея здесь
был построен маяк.
Он освещал путь
плывущим ночью
кораблям и
указывал им вход в
гавань.**



По свидетельству древних писателей, на вершине маяка стояла статуя бога морей Посейдона высотой 7 м. Здесь горел огонь и находились металлические зеркала, чтобы свет маяка был виден на большом расстоянии. Топливо (просмоленные поленья) поднимали ослики по винтовой дорожке внутри маяка. Это замечательное сооружение считали одним из чудес света.

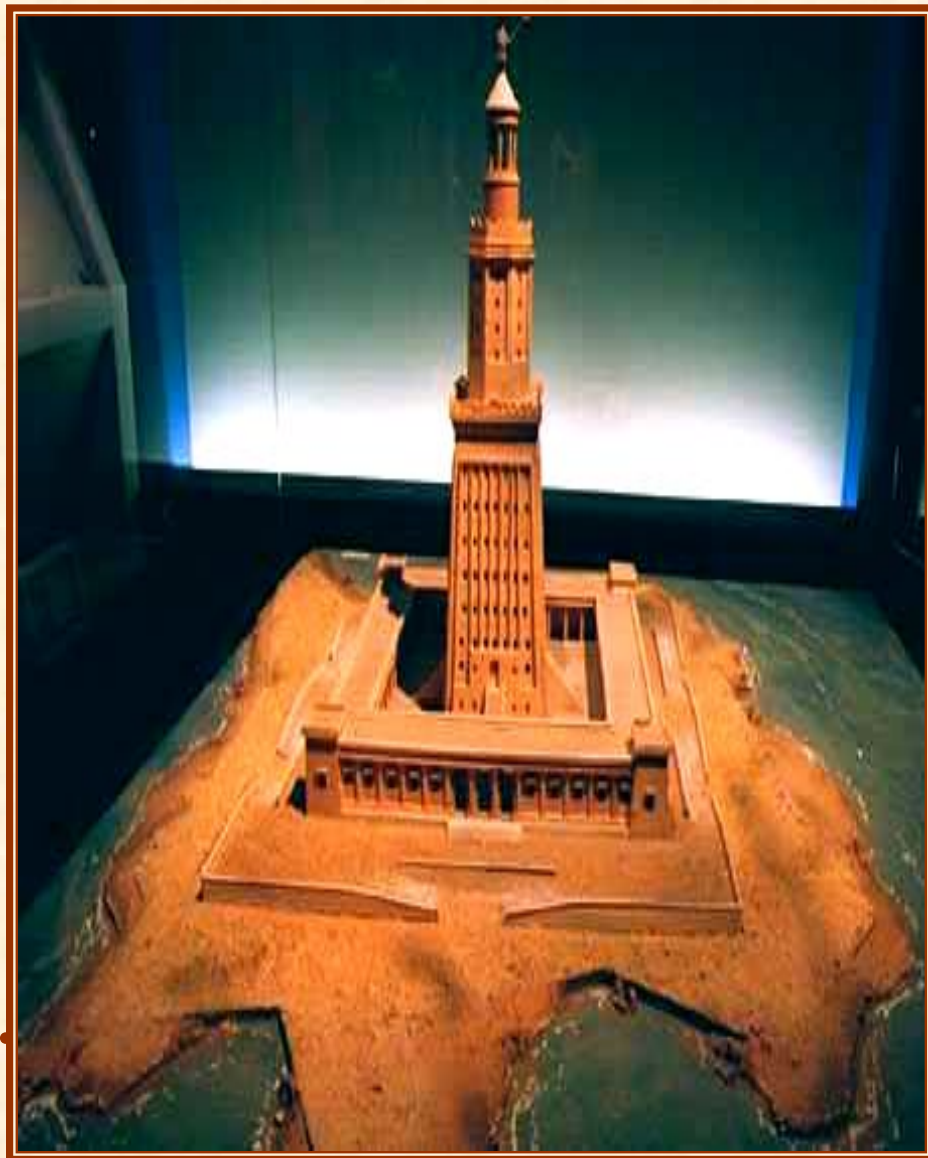
Фаросский
маяк.
Современная
реконструкция



Маяк состоял из трех поставленных одна на другую постепенно уменьшающихся башен. Высота маяка была огромна. Нижний этаж трехъярусной башни имел 4 грани, обращенные на север, восток, запад и юг. На третьем этаже находился фонарь, увенчанный куполом со статуей Посейдона. Сложная система металлических зеркал усиливала свет огня. Кроме того, сам маяк был еще и крепостью с большим военным гарнизоном.

Путешественники, видевшие маяк, писали о хитроумно устроенных статуях, украшавших башню маяка: одна из них всегда указывала рукой на солнце на всем его пути и опускала руку вниз, когда оно заходило. Другая отбивала каждый час днем и ночью. По третьей можно было узнать направление ветра. А в туман и непогоду трубила в изогнутый золотой рог еще одна прекрасная статуя, предупреждая мореходов об опасной близости отмелей и подводных скал.

Строителем этого
чуда техники,
первого и
единственного во
всем греческом
мире маяка
колоссальных
размеров, был
Сострат Книдский.



Александрийский маяк. Современная реконструкция.



Храм богини Артемиды в Эфесе

К чудесам света относится и храм богини Артемиды в Эфесе. Храм был возведен в 6 веке до н. э. Святилище было огромно, длиной 110 и шириной 55 метров. Вокруг храма построено 127 каменных колонн. Их высота 18 м. Но в 356 году до н. э. в городе произошел пожар. Храм сильно пострадал.



Храм Артемиды в Эфесе.
Современный рисунок.

На восстановление храма жители городов Малой Азии отдали свои сбережения и драгоценности. Храм Артемиды был заново перестроен. Было установлено 36 колонн, украшенных рельефом. Основание его было поднято так, чтобы храм возвышался над строениями, выросшими вокруг него за последнее столетие. Внутри храм был облицован мраморными плитами.

**В главном зале
стояла статуя Артемиды
высотой 15 метров,
покрытая золотыми
украшениями и
драгоценностями.
Слухи о несравненной
красоте, стройности,
грандиозности и
богатстве восстанов-
ленного храма распрос-
транились по всему
античному миру.**



Храм Артемиды в Эфесе. (Артемисион) Современный рисунок.



Древнегреческий поэт о храме:

“Но лишь увидел я Артемиды чертог,
кровлю вознёсший до туч.

Всё остальное померкло перед ним;
вне пределов Олимпа

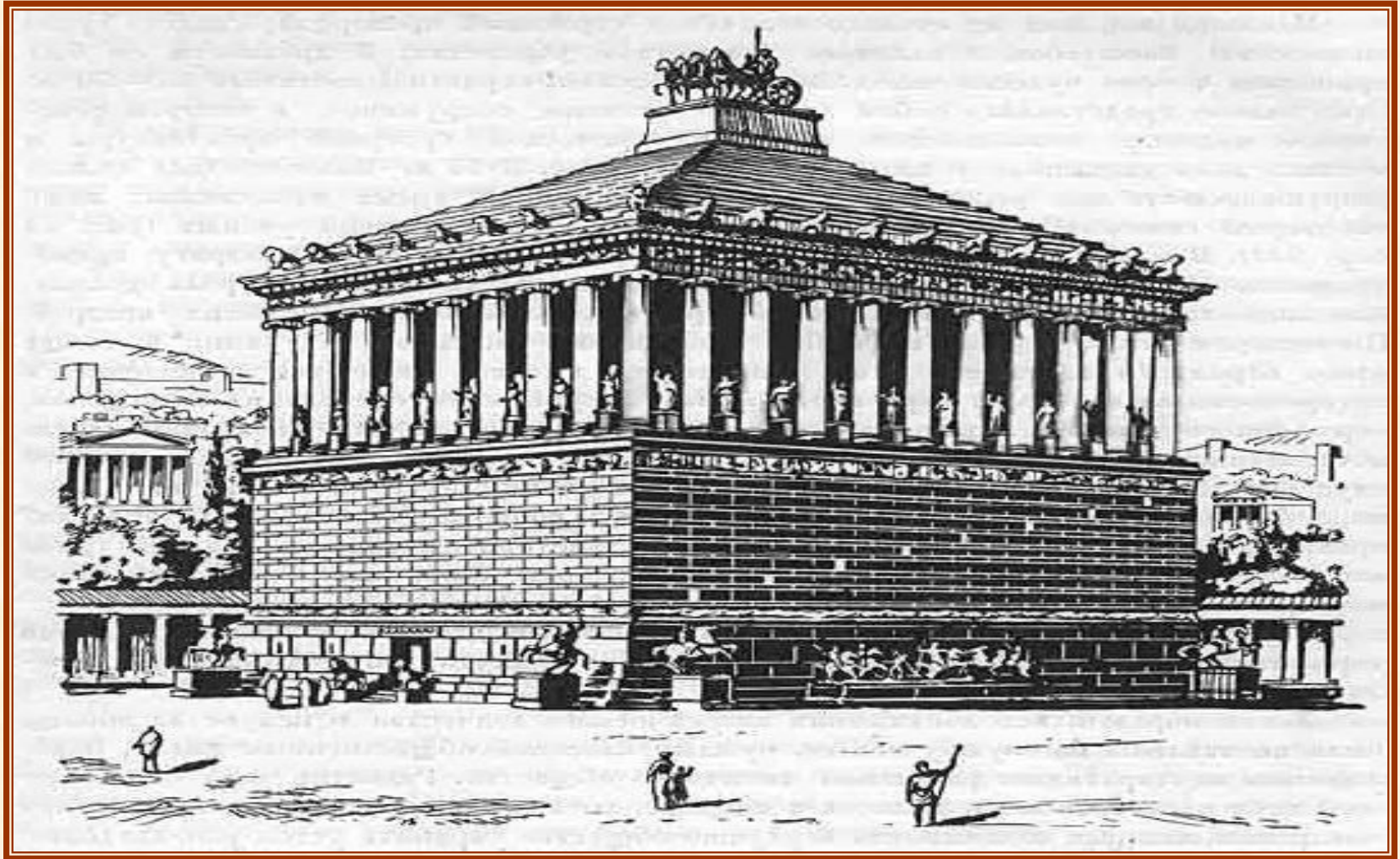
Солнце не видит нигде равной ему
красоты”.

Мавзолей в Галикарнасе

Другое
сооружение,
причисляемое к 7
чудесам света,
находилось в городе
Галикарнасе. Это
усыпальница
персидского царя
Мавсола.



Мавзолей в Галикарнасе. Современный рисунок.



На пятиярусном основании
высился огромный куб. Над ними
располагалась усыпальница,
окруженная колоннами. В виде
крыши над колоннадой возвышалась
24-ступенчатая пирамида, которую
завершала мраморная колесница с
четверкой запряженных в ряд коней.
Общая высота здания была с
шестнадцатиэтажный дом.

Мавзолей в Галикарнасе



Мавзолей простоял около 1800 лет. С тех пор немало выдающихся людей было погребено в подобных усыпальницах, которые по имени их первостроителя получили название “мавзолей”.

Висячие сады Семирамиды

Самое сильное впечатление на Геродота во время его путешествия по Вавилону произвели Висячие сады, которые он тоже описал в своих заметках.

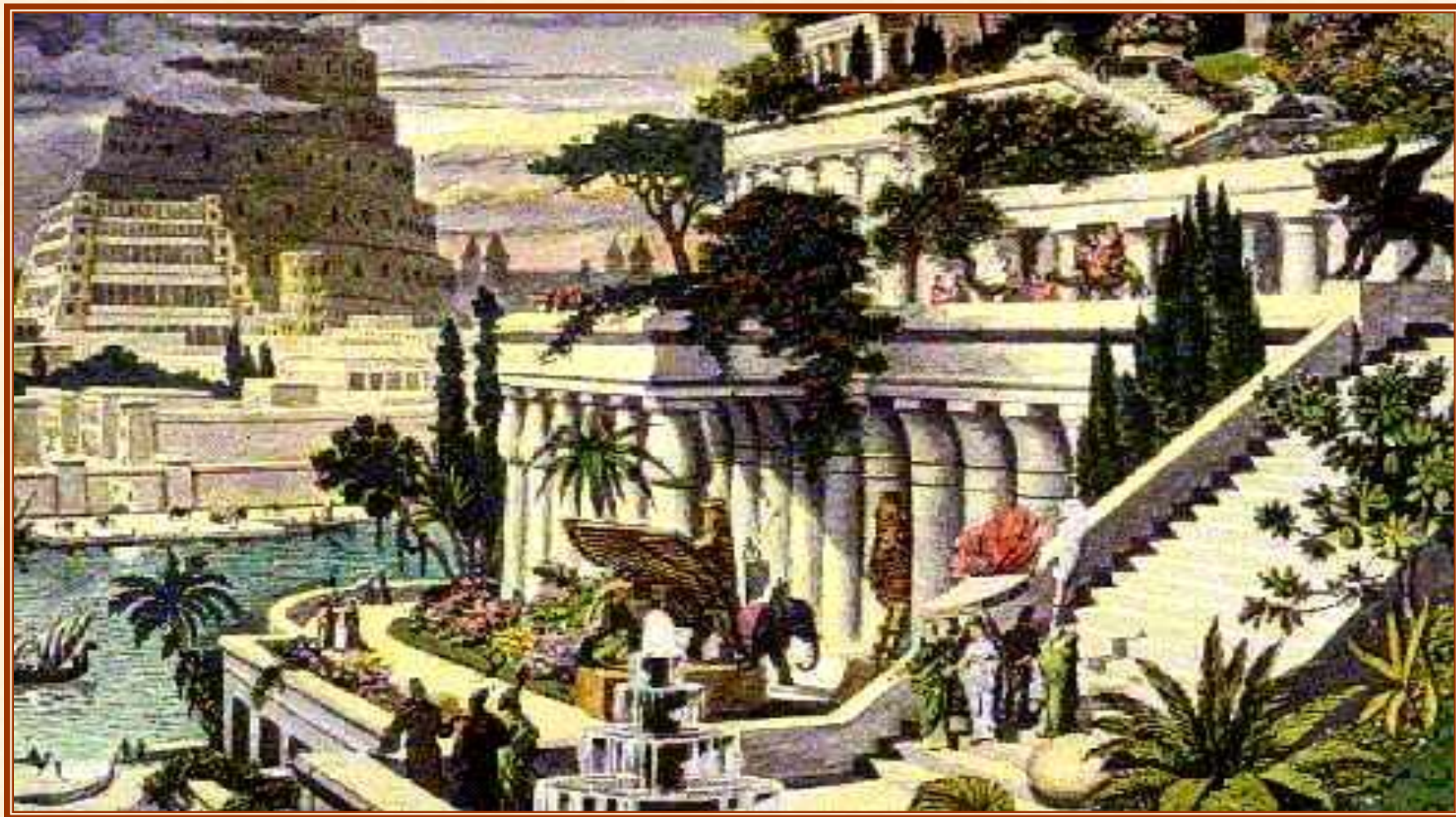
Висячие сады Семирамиды



Вероятно, это был подарок царя Вавилона Навуходоносора его жене, мидийской царевне. Она очень тосковала по поросшим зеленью горам своей далекой родины, по её прохладным рекам. Если верить легенде, вавилонский царь, часто совершавший долгие военные походы, повелел построить сады, чтобы царица не скучала, ожидая мужа.



Вавилон. Современный рисунок.



Он приказал своим воинам
выкапывать все неизвестные
растения, встречавшиеся им во
время дальних экспедиций, и
немедленно доставлять в Вавилон.
Не было караванов или судов,
которые бы не привозили в столицу
всё новые и новые экзотические
растения. Так в Вавилоне вырос
первый в мире ботанический сад.

Царский дворец в Вавилоне.



В садах были устроены миниатюрные речки и водопады. В маленьких прудах плавали утки, квакали лягушки. Пчёлы, бабочки и стрекозы перелетали с цветка на цветок. Вавилон изнывал от жары, а сады пышно цвели, разрастались и не страдали от зноя.

В настоящее время
террасы древних садов
еще сохранились среди
развалин древнего
Вавилона. Только теперь
здесь вместо знати
прогуливаются туристы.

Каждая из террас (их, по-видимому, было семь) представляла собой самостоятельный сад. По внешнему краю террас росли вьющиеся и ползучие растения. В летнее время, когда температура воздуха достигала 50 градусов, рабы непрерывно качали воду из колодцев и подавали её в многочисленные каналы; вода стекала с верхней террасы к самой нижней.

Колосс Родосский

Работа над гигантской статуей Гелиоса продолжалась 12 лет. Купцы из разных стран, приезжавшие на Родос, рассказывали повсюду о невиданном прежде чуде – статуе в 70 локтей (ок. 35 м) высоты.

Бронзовый гигант простоял всего 56 лет. В 220 г. до н.э. на Родосе произошло землетрясение.

Колоссальная статуя бога солнца Гелиоса на острове Родос



Самым известным произведением Фидия считается статуя Зевса в Олимпии. Огромный четырнадцатиметровый бог восседал на золотом троне, и казалось, встань он, распрями широкие плечи — тесно станет ему в обширном зале храма и низок окажется потолок.

Статуя Зевса Олимпийского



Голову Зевса украшал венок из ветвей маслины — знак миролюбия грозного бога. Лицо, плечи, руки, грудь были из слоновой кости, а плащ, перекинутый через левое плечо, венец, борода Зевса были из сверкающего золота.

“Зевс Олимпийский”
простоял почти 900 лет и
погиб в 5 в. н. э. во время
пожара или землетрясения.
Все это время потомки Фидия
хранили и оберегали великое
произведение своего предка.

К сожалению, из всех семи чудес света до наших дней сохранились только египетские пирамиды. Об остальных шедеврах мы можем судить лишь по описаниям в письменных исторических источниках, дошедшим до наших дней

Назовите семь чудес
света Древнего мира