

Семь чудес света

**самые знаменитые памятники
Древнего мира**

Первый список чудес света приписывается Геродоту,
появился в Древней Греции в V веке до н. э.

План

- Египетские пирамиды.
- Висячие сады Семирамиды.
- Статуя Зевса Олимпийского.
- Храм Артемиды Эфесской.
- Галикарнасский мавзолей.
- Колосс Родосский.
- Александрийский маяк.

Египетские пирамиды

Самым большим чудом Египта, поражавшим людей ещё в древности, были пирамиды - гробницы древних египетских фараонов. Путешественникам, плывшим по жёлтым водам Нила, всегда бросалась в глаза резкая грань там, где Нильскую долину с её зелеными полями и финиковыми рощами сменяют горячие пески мёртвой Ливийской пустыни. А дальше на западе видны удивительные пирамиды. Они правильной формы и тянутся на десятки километров.

Пирамиды



Висячие сады Семирамиды

Висячие сады Вавилона моложе пирамид. Они строились в те времена, когда уже существовала "Одиссея" и возводились греческие города. Но сады ближе к египетскому древнему миру, чем к миру греческому. Сады знаменуют собой закат ассирово-вавилонской державы, современницы древнего Египта. Висячие сады оказались недолговечными и пропали вместе с Вавилоном - величественным, но не прочным гигантом из глины. На строительство садов, приюта для царицы, были брошены все силы древнего царства, весь опыт его строителей и математиков. И имя царицы сказочным образом смешалось в памяти потомков с именем правительницы Мидии - Семирамиды. Завоевателем Вавилона стал Александр Македонский.

Висячие сады



Статуя Зевса Олимпийского

Единственное чудо света, оказавшееся на Европейском материке. Ни один из храмов Эллады не показался грекам достойным звания чуда. И, выбрав в качестве чуда Олимпию, они запомнили не храм, не святилище, а только статую, стоявшую внутри. Главной святыней Олимпии был храм Зевса с его статуей работы великого Фидия. Высота статуи 12 метров, она была величественна на золоченном, богато украшенном троне, ее вид внушал повиновение и преклонение.

Статуя Зевса



Храм Артемиды Эфесской

С храмом Артемиды Эфесской давно возникла путаница. Храм строился многократно. Ранние деревянные здания приходили в ветхость, сгорали или гибли от нередких здесь землетрясений. И поэтому в середине VI века до н. э. было решено построить, не жалея средств и времени, великолепное жилище для богини Артемиды – Дианы-покровительницы охоты, тем более что удалось заручиться обещанием соседних городов и государств участвовать в столь солидном предприятии. Плиний в своем описании храма, сделанном, правда, через несколько столетий после его постройки, говорит, в частности: "...его окружают сто двадцать семь колонн, подаренных таким же количеством царей". Строительство стало до какой-то степени общим делом соседей Эфеса (современная Турция)

Храм Артемиды



Галикарнасский мавзолей

Мавзолей в Галикарнасе – столице Карики был современником второго храма Артемиды. Одни и те же лучшие мастера принимали участие в строительстве и украшении их. Царь Мавсол, которому жена создала Галикарнасский мавзолей был известен своей жадностью, корыстью, богатством. Этим-то и объясняется, почему гробница Мавсола была причислена последней к чудесам света.

Мавзолей



Колосс Родосский

Колосс Родосский - младший современник мавзолея и храма Артемиды. Идея создать его родилась в 304 году до н. э., когда жители небольшого острова, лежащего у берега Малой Азии, стоя на истерзанных долгой осадой стенах, смотрели, как скрываются в море враги. Они решили возвести статую в честь бога солнца Гелиоса, т.к. он помог отразить атаки врагов.

Статую решили поручить изваять скульптору Харесу. Он предложил сделать Гелиоса стоящим. В левой руке бог держал ниспадающее до земли покрывало, правую приложил ко лбу, вглядываясь в даль. Правда, такая поза не соответствовала канонам, но Харес понимал, что Колосс не удержится, если бог протянет руку вперёд. Основой 32-х метровой статуи послужили три массивных каменных столба, скреплённые железными балками на уровне плеч. Основания столбов были в ногах статуи и в покрывале. На высоте плеч и на поясе столбы соединялись поперечными балками. На столбы и балки крепился железный каркас, который покрыли чеканными листами бронзы

Колосс



Александрийский маяк

Чудо, связанное с именем Александра Македонского - Александрийский маяк. Александрия, основанная в 332 году до н. э., раскинулась в дельте Нила. Это был один из первых городов эпохи эллинизма, сооружённых по единому плану. В Александрии стоял саркофаг Александра Великого, здесь же находился мусейон - обиталище муз, центр искусств и науки. Это сразу и академия наук, и общежитие для учёных, и технический центр, и школа, и величайшая в мире библиотека, в которой было до полумиллиона свитков.

Александрийский маяк служил практической цели- направлял корабли в гавань. Вершину маяка украшала статуя бога морей Посейдона.

Маяк

