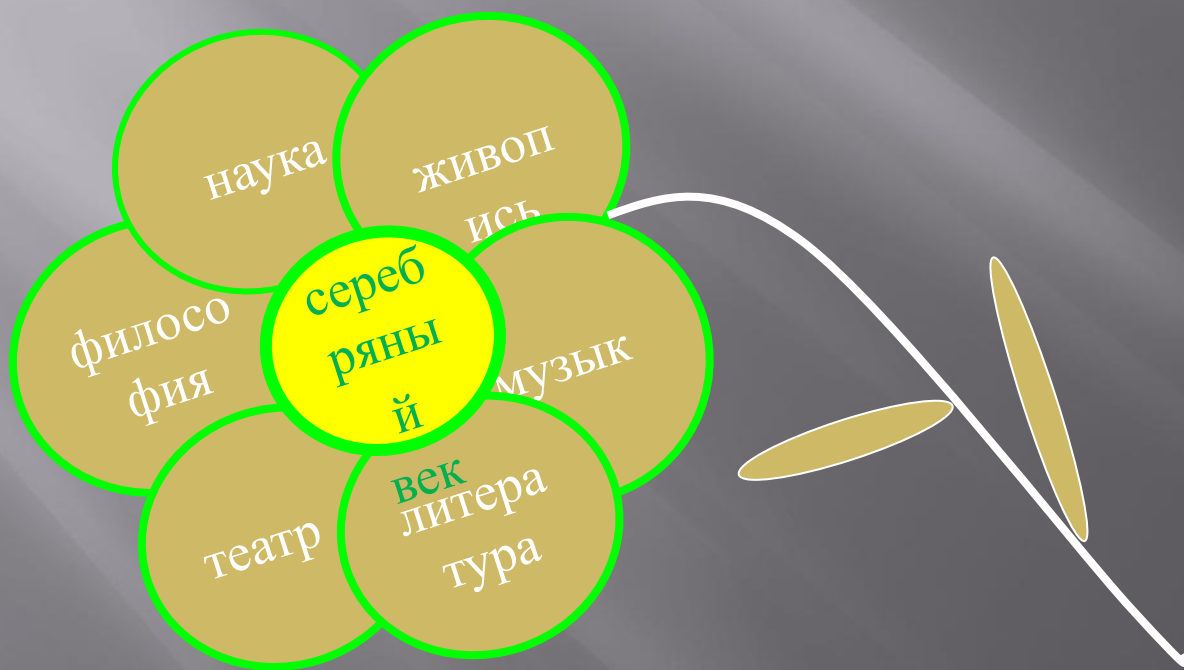


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №86
имени контр-адмирала И.И.Вереникина

Серебряный век русской культуры (1890-1917)



Маннапова Х.М.
Учитель истории и
обществознания

г.Ульяновск
2014

Серебряный век (1890-1920)

Серебряный век - проявление духовного и художественного ренессанса, знаменующего взлет русской культуры к концу 19-20 вв. Величайшие достижения философской мысли, науки, всех видов художественного творчества, плеяда талантливейших поэтов, каждый из которых «воистину индивидуален» определяют значение этого феномена

Историческая ситуация в России рубежа веков.

- 1890-е – экономический рост, реформы Витте.
- 1894 – начало царствования Николая II.
- С 1902 – массовое создание политических партий.
- 1904-1905 – русско-японская война.
- 1905-1907 – первая русская революция.
- 1914 – начало Первой мировой войны.
- 1917 – Февральская революция, свержение самодержавия, Октябрьская революция.

Истоки Серебряного века

Русская жизнь
накануне
Серебряного века
была двойственна.

Это было время
уверенного
экономического
процветания.
Послекрепостническая
Россия во многом
преуспела.

Разрушалась
российская деревня,
раслаивалась,
распадалась сословная
Россия. Миллионы
людей ищут иную
судьбу, ищут самих
себя.

Расцвет науки и культуры

```
graph TD; A[Расцвет науки и культуры] --> B[философия]; A --> C[наука]; A --> D[живопись]; A --> E[театр]; A --> F[музыка]; A --> G[литература];
```

филосо
фия

наука

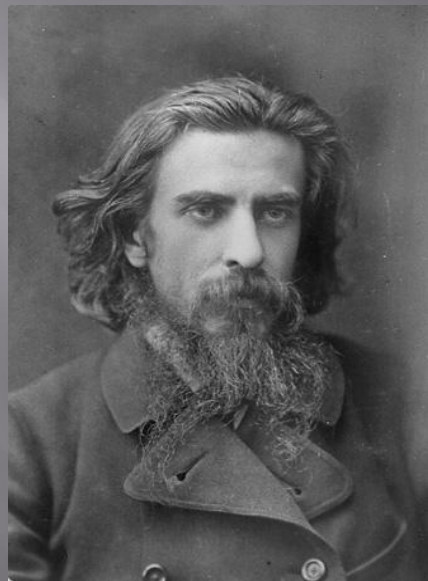
живоп
ись

театр

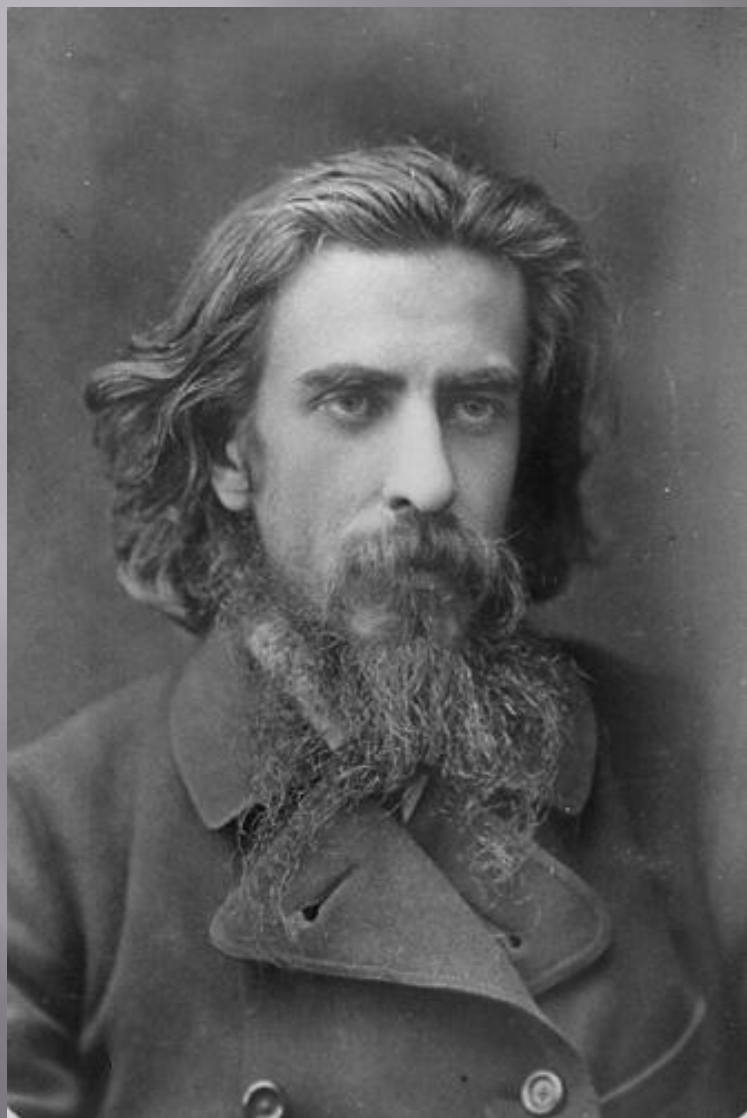
музыка

литерат
ура

Философия



Н.А. Бердяев , В.С.Соловьев, С.Н.Булгаков, П.А.
Флоренский, Е.Н.Трубецкой,
И.А.Ильин, Г.П.Федотов, Л.П.Карсавин



В.С. Соловьев

Основы религиозно-философского Ренессанса, которым отмечен «Серебряный век» русской культуры, были заложены В.С. Соловьевым. Его система – опыт синтеза религии, философии и науки, «причем не христианская доктрина обогащается у него за счет философии, а наоборот, в философию он вносит христианские идеи и ими обогащает и оплодотворяет философскую мысль» (В. В. Зеньковский).

Вывод

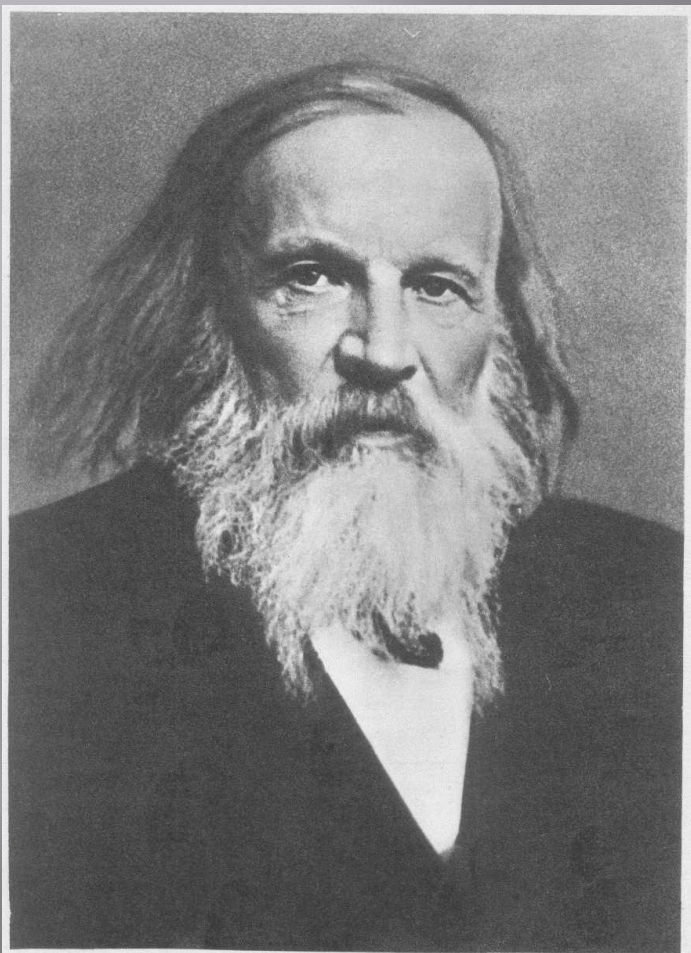
- ▣ На философию «Серебряного века» оказали влияние славянофильство, православие.
- ▣ Развивается идея о том, что Россия, являясь центром православия как специфического духовного и жизненного уклада, занимает особое место в мире и мировой истории.

НАУКА



В начале XX в. в России появилось множество научно-технических обществ: географических, ботанических, астрономических и др., объединявших ученых, практиков.

Наука



Д. И. Менделеев

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА

Периоды	Ряды	ГРУППЫ ЭЛЕМЕНТОВ																Электронная конфигурация											
		I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII													
		а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б												
1	1	H 1 ВОДОРОД 1.008															He 2 ГЕЛИЙ 4.003												
2	2	Li 3 ЛИТИЙ 6.941	Be 4 БЕРИЛЛИЙ 9.0122	B 5 БОР 10.811	C 6 УГЛЕРОД 12.011	N 7 АЗОТ 14.007	O 8 КИСЛОРОД 15.999	F 9 ФТОР 18.998									Ne 10 НЕОН 20.179												
3	3	Na 11 НАТРИЙ 22.989	Mg 12 МАГНИЙ 24.312	Al 13 АЛЮМИНИЙ 26.982	Si 14 КРЕМНИЙ 28.086	P 15 ФОСФОР 30.974	S 16 СЕРА 32.064	Cl 17 ХЛОР 35.453									Ar 18 АРГОН 39.948												
4	4	K 19 КАЛИЙ 39.102	Ca 20 КАЛЬЦИЙ 40.08	Sc 21 СКАНДИЙ 44.956	Ti 22 ТИТАН 47.88	V 23 ВАНАДИЙ 50.942	Cr 24 ХРОМ 51.996	Mn 25 МАРГАНЕЦ 54.938	Fe 26 ЖЕЛЕЗО 55.845	Co 27 КОБАЛЬТ 58.933	Ni 28 НИКЕЛЬ 58.7						Ni 28 НИКЕЛЬ 58.7												
5	5	Cu 29 МЕДЬ 63.546	Zn 30 ЦИНК 65.37	Ga 31 ГАЛЛИЙ 69.72	Ge 32 ГЕРМАНИЙ 72.59	As 33 МЫШЬЯК 74.922	Se 34 СЕЛЕН 78.96	Br 35 БРОМ 79.904									Kr 36 КРИПТОН 83.8												
6	6	Rb 37 РУБИДИЙ 85.468	Sr 38 СТРОНЦИЙ 87.62	Y 39 ИТРИЙ 88.906	Zr 40 ЦИРКОНИЙ 91.22	Nb 41 НИОБИЙ 92.906	Mo 42 МОЛИБДЕН 95.94	Tc 43 ТЕХНЕЦИЙ 98	Ru 44 РУТЕНИЙ 101.07	Rh 45 РОДИЙ 102.906	Pd 46 ПАЛЛАДИЙ 106.4						Xe 54 КСЕНОН 131.3												
7	7	Ag 47 СЕРЕБРО 107.868	Cd 48 КАДМИЙ 112.41	In 49 ИНДИЙ 114.82	Sn 50 ОЛОВО 118.69	Sb 51 СВЯЩЕН 121.75	Te 52 ТЕЛЛУР 127.6	I 53 ИОД 126.905									Xe 54 КСЕНОН 131.3												
8	8	Cs 55 ЦЕЗИЙ 132.905	Ba 56 БАРИЙ 137.34	La 57-71 ЛАНТАНОИДЫ	Hf 72 ГАФНИЙ 178.49	Ta 73 ТАНТАЛ 180.948	W 74 ВОЛЬФРАМ 183.85	Re 75 РЕНИЙ 186.207	Os 76 ОСМИЙ 190.2	Ir 77 ИРИДИЙ 192.22	Pt 78 ПЛАТИНА 195.08						Rn 86 РАДОН 222												
9	9	Au 79 ЗОЛОТО 196.967	Hg 80 РУТУТЬ 200.59	Tl 81 ТАЛЛИЙ 204.37	Pb 82 СВИНЕЦ 207.19	Bi 83 ВИСМУТ 208.98	Po 84 ПОЛОНИЙ 210	At 85 АСТАТ 210									Rn 86 РАДОН 222												
10	10	Fr 87 ФРАНЦИЙ 223	Ra 88 РАДИЙ 226	Ac 89-103 АКТИНОИДЫ	Rf 104 РЕЗЕРФОРДИЙ 261	Dh 105 ДУБИНИЙ 262	Sg 106 СИБОРИЙ 263	Bh 107 БОРИЙ 262	Hn 108 ХАНИЙ 265	Mt 109 МЕЙТТЕРИЙ 268	110																		
		ВЫШЕ ОКСИДЫ	R_2O	RO	R_2O_3	RO_2	R_2O_5	RO_3	R_2O_7	RO_4																			
		ЛЕТУЧИЕ ВОДОРОДНЫЕ СОЕДИНЕНИЯ			RH_4	RH_3	H_2R	HR																					
ЛАНТАНОИДЫ																													
57	La	58	Ce	59	Pr	60	Nd	61	Pm	62	Sm	63	Eu	64	Gd	65	Tb	66	Dy	67	Ho	68	Er	69	Tm	70	Yb	71	Lu
	ЛАНТАН		ЦЕРИЙ		ПРАЗОДИЙ		НЕОДИМ		ПРОМЕТИЙ		САМАРИЙ		ЕВРОПИЙ		ГАДОЛИНИЙ		ТЕРБИЙ		ДИСПРОЗИЙ		ГОЛЬМИЙ		ЭРБИЙ		ТУЛИЙ		ИТТЕРБИЙ		ЛУЦИЙ
	138.905		140.12		140.908		144.24		145		150.4		151.96		157.25		158.926		162.5		164.93		167.26		168.934		173.04		174.97
АКТИНОИДЫ																													
89	Ac	90	Th	91	Pa	92	U	93	Np	94	Pu	95	Am	96	Cm	97	Bk	98	Cf	99	Es	100	Fm	101	Md	102	No	103	Lr
	АКТИНИЙ		ТОРИЙ		ПРОТАКТИНИЙ		УРАН		НЕПУТНИЙ		ПЛУТОНИЙ		АМЕРИЦИЙ		КЮРИЙ		БЕРКЛИЙ		КАЛЬФОРНИЙ		ЭЙНШТЕЙН		ФЕРМИЙ		МЕНДЕЛЕВИЙ		НОБЕЛИЙ		ЛОТТЕНЦИЙ
	227		232.038		231		238.029		237		244		243		247		247		251		252		257		288		289		260



Д.И. Менделеев
1834–1907

СИМВОЛ ЭЛЕМЕНТА → **Rb** 37
ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР → 37
НАЗВАНИЕ ЭЛЕМЕНТА → РУБИДИЙ
ОТНОСИТЕЛЬНАЯ АТОМНАЯ МАССА → 85,468

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОНОВ ПО СЛОЯМ

- s-элементы
- p-элементы
- d-элементы
- f-элементы

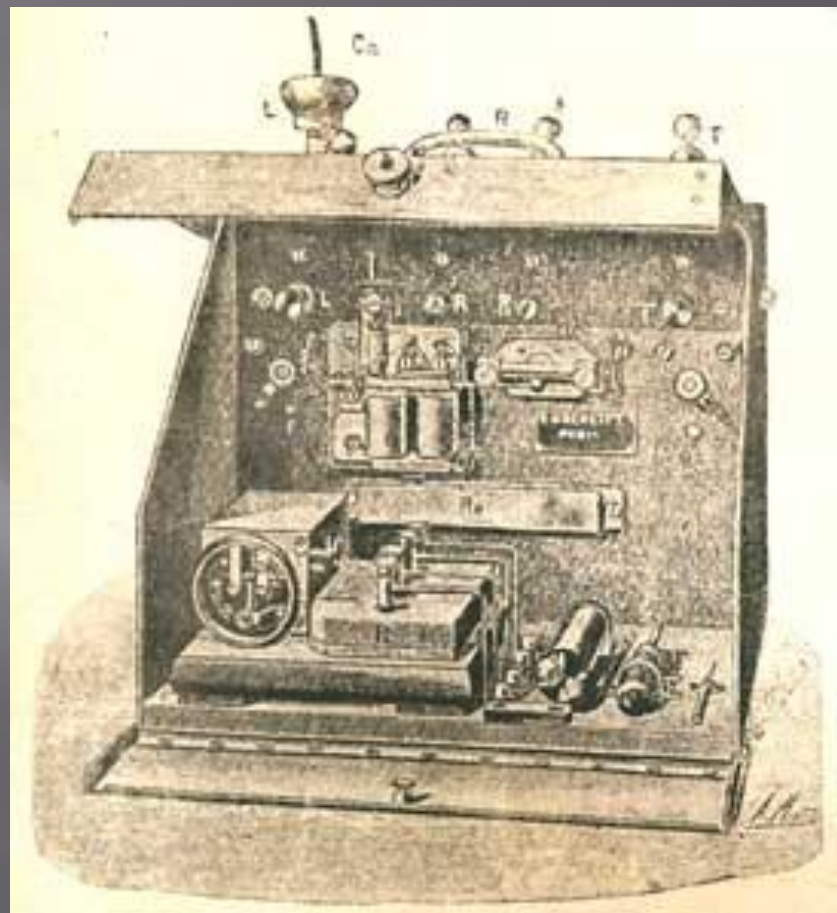
Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. (1869 г.)



А. Г. Столетов в
1888-1889 гг.
устанавливает
законы
фотоэффекта

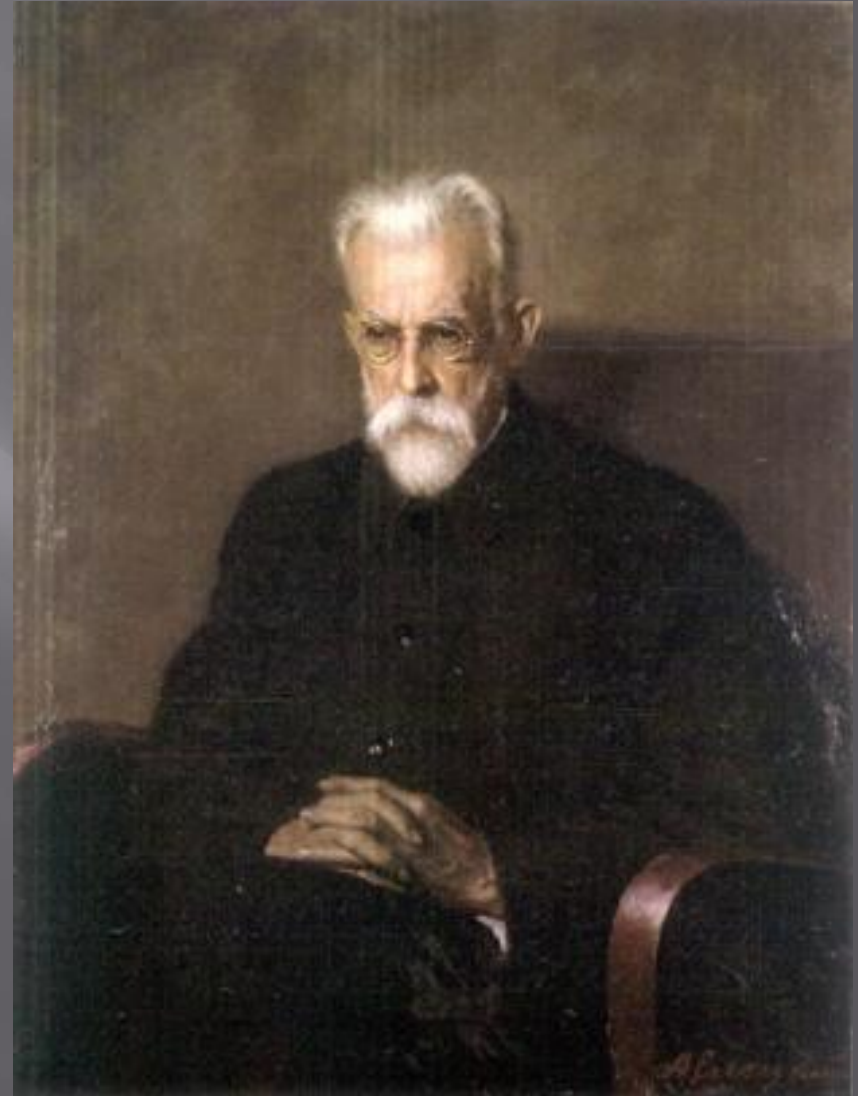


А. С. Попов



Радиотелеграф Попова

- ▣ В. И. Вернадский получил мировую известность энциклопедическими трудами, послужившими основой для появления новых научных направлений в геохимии, биохимии, радиологии.



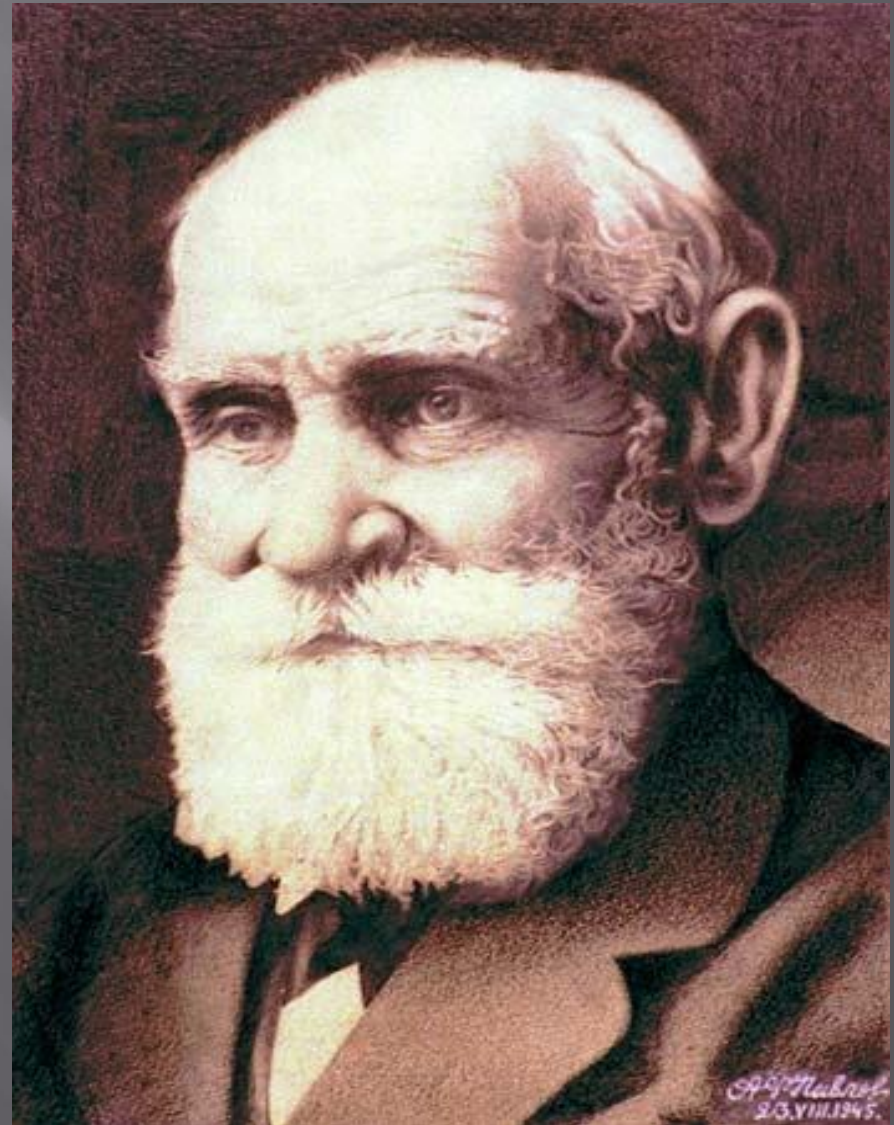
*Физик П. Н. Лебедев
впервые в мире
установил общие
закономерности,
присущие волновым
процессам различной
природы . Он создал
первую в России
физическую школу.*



- В 1903 г К. Э. Циолковский он опубликовал ряд блестящих трудов, обосновавших возможность космических полетов и определявших пути достижения этой цели.



И. П. Павлов создал учение о высшей нервной деятельности, об условных рефлексах. В 1904 г. ему была присуждена *Нобелевская премия* за исследования в области физиологии пищеварения.



Живопись



Исаак Ильич Левитан — великий русский художник, мастер пейзажа, основоположник жанра «пейзаж настроения».

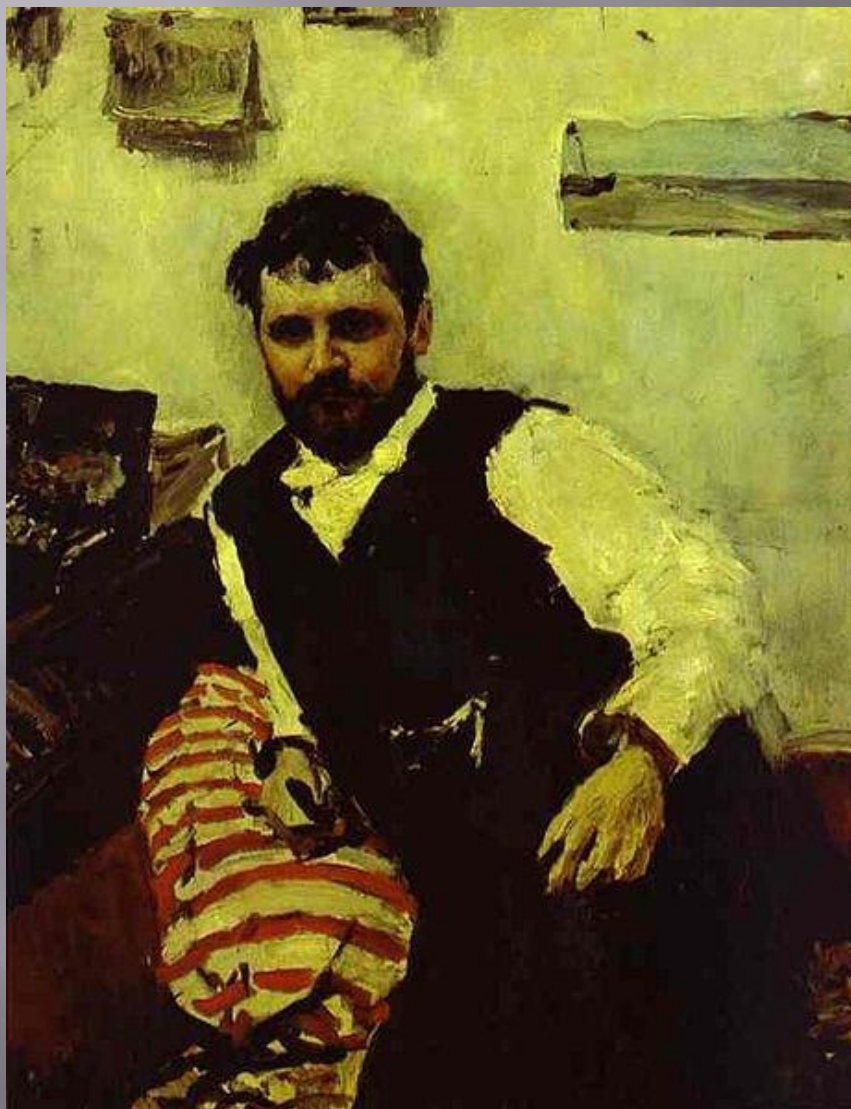
Родился 18 августа 1860 года в местечке Кибарты Сувалкской губернии (ныне Литва) в образованной, но бедной еврейской семье.



«Владимирка», 1892 год. Левитан



Над вечным покоем (1894) Левитан



К.А. Коровин – самый яркий представитель русского импрессионизма, первый, среди русских художников, сознательно опиравшийся на французских импрессионистов, все более отходил от традиций московской школы живописи с ее психологизмом и даже драматизмом, пытаясь передать то или иное душевное состояние музыкой цвета



Архангельский порт на Двине, 1894. Коровин



Фёдор Шаляпин, 1911. Коровин



В.А. Серов.

Художник работал в разных жанрах, но особенно значительно его дарование портретиста, наделенного обостренным чувством красоты и способностью к трезвому анализу



«Девушка, освещённая солнцем»
(кузина художника Маша
Симонович). Серов.



«Дети». Серов.

Живопись



М.А.ВРУБЕЛЬ. ЦАРЕВНА
– ЛЕБЕДЬ.



В.Суриков. Степан
Разин.

ТЕАТР



К.С. Станиславский
(1863 - 1938)



В.И. Немирович-Данченко
(1858 - 1943)

Театр



художественный
театр, основанный
в 1898 году К. С.
Станиславским и В.
И. Немировичем-
Данченко

Музыка

В начале 20 века появились композиторы-новаторы А.Н.Скрябин, И.Ф.Стравинский, которые стремились выйти за рамки традиционной классической музыки. Вокальная школа дала миру таких выдающихся певцов как Ф.Шаляпин, А.Нежданова, Л.Собинова, И.Ершова.

Направления в музыке

- ▣ Неоклассицизм
- ▣ Символизм
- ▣ Экспрессионизм

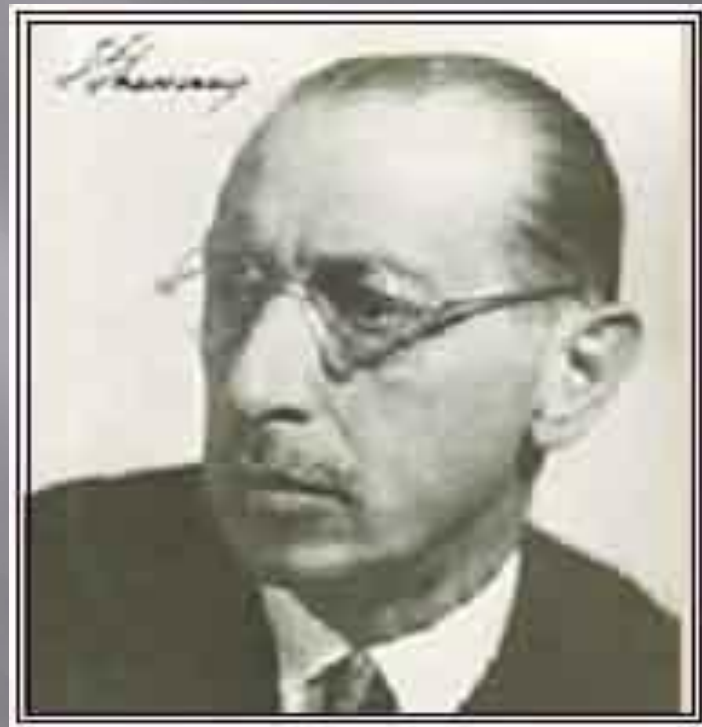
Представители неоклассицизма в музыке



Игорь Федорович Стравинский
(1882 – 1971)
русский композитор, дирижер



Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873 – 1943)



И.Ф.Стравинский

«Фантастическое скерцо» , "Фейерверк" (1908),
сюита "Фавн и пастушка", три балета, прославивших
его имя во всем мире: "Жар-птица" (1910),
"Петрушка" (1911) и "Весна священная" (1913).
"Месса" (1948). кантата "Священные песнопения"
(1956), балет "Агон" (1957)

Представитель неоклассицизма в музыке



**Николай Андреевич Римский-
Корсаков**

Представитель символизма в музыке



**Александр Николаевич
Скрябин
(1871/72 – 1915)**

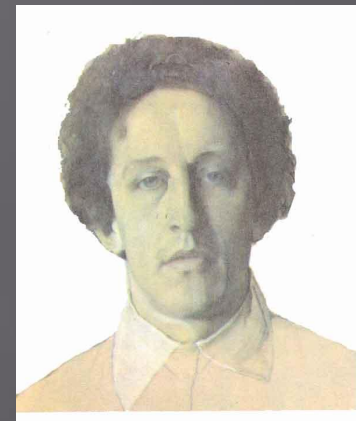
Литература



И.Ф.Анненский
1856-1909 г.



А.А.Ахматова
1889-1966



А.А.Блок
1880-1921



Н.С.Гумилёв
1886-1921



В.И.Иванов
1866-1949



В.Я.Брюсов
1873-1924



Наиболее популярными и значимыми считались:

СИМВОЛИЗМ

акмеизм

футуризм

Направления в литературе

1. Символизм - одно из крупнейших направлений в искусстве (в литературе, музыке и живописи), возникшее во Франции в 1870-80-х гг. и достигшее наибольшего развития на рубеже XIX и XX веков.
 - ▣ Символисты использовали символики, недосказанность, намеки, таинственность, загадочность.
 - ▣ Представители: В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб, Д. Мережковский; А. Блок, А. Белый, Вяч. Иванов, С. Соловьев

2. Акмеизм - (от греч. — «высшая степень, вершина, цветение, цветущая пора») — литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России. Акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

Представители: Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, В. Нарбут, М. Кузьмин.

3. Футуризм - (лат. *futurum* – будущее) – общее название художественных авангардистских движений 1910-х – начала 1920-х гг. XX в., прежде всего в Италии и России.

Представители: Д. Д. Бурлюк, В. В. Маяковский, В. Хлебников и др

СИМВОЛИСТЫ



В.Я. Брюсов
(1873 – 1924)



Д.С. Мережковский
(1866-1941)



А.А. Блок
(1866 – 1921)

Писатели - реалисты



Бунин
Иван
Алексеевич
1870-1953



Куприн
Александр
Иванович
1870-1938

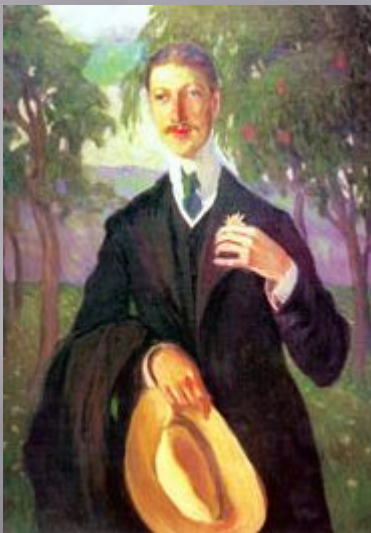
Зайцев
Борис
Константинович
1881-1972



Вересаев
Викентий
Викентьевич
1867-1945



Акмеисты



Н.С.Гумилёв
(1886-1921)



О.Э.Мандельштам
(1891-1938)



А.А.Ахматова
(1889-1966)

Футуристы



Д.Д.Бурлюк
(1882-1967)



В.В.Хлебников
(1885-1922)

И.В.Северянин
(1887-1941)



В.В.Маяковский
(1893-1930)

Скульптура и Архитектура

- ▣ В культуре успешно развивался импрессионизм. П.Трубецкой создал бюсты С.Витте, Л.Толстого памятник Александру III. А. Голубкина пыталась создавать скульптуры в виде обобщенного образа. С.Коненков отразил новые веяния в реализме («камнебозия», «нищая братия»).



А.ГОЛУБКИНА. ГОРЕЛЬЕФ
«ВОЛНА» НАД ВХОДОМ В
ЗДАНИЕ МХАТА

Скульптура. Архитектура

- В архитектуре популярностью пользовался модерн и его разновидности. Ф. Шехтель построил здание Ярославского вокзала, особняк С. Рябушенского. Затем он переходит к рационалистическому модерну. Модерн соседствовал с неоклассицизмом, эклектикой.



Вывод:

Культура начала 20 века переживала необычайный расцвет. Это был Серебряный век русского искусства. Однако так и не было преодолено одно из основных противоречий российской жизни – недоступность высоких достижений культуры широким массам и оторванность от них.

Список использованной литературы:

1. Н.В.Загладин, С.И.Козленко, С.Т.Минаков, Ю.А.Петров
История отечества. XX-начало XXI века: Учебник для 11 класса средних общеобразовательных учебных заведений. 2011г.
2. Интернет-энциклопедия Википедия
<https://ru.wikipedia.org/>
3. Онлайн-энциклопедия Кругосвет
<http://www.krugosvet.ru/>