

СЕВЕРНАЯ



ФИВАЙДА

Се́верная Фиваида — поэтическое название северных русских земель, окружающих Вологду и Белозерск, появившееся как сравнение с древнеегипетской областью Фиваидой, известным местом поселения раннехристианских монахов-отшельников.

Иногда Северной Фиваидой в более узком смысле называют обширные окрестности **Кирилло-Белозерского монастыря**.



Древнеегипетская Фиваида



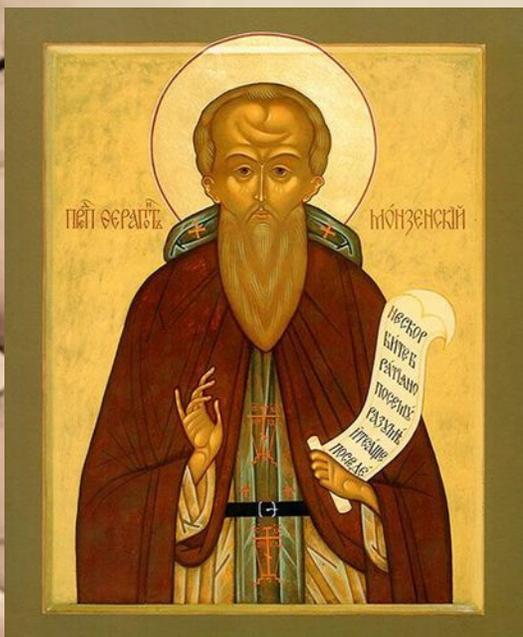
Египет. Пустыня Фиваида. Монастырь св. Антония Великого. Антоний Великий-основатель общежительного монашества. Первый монастырь в мире

Фиваида — старинное название области в Верхнем Египте; термин происходит от греческого названия его столицы Фив.

Пустыня стала как бы обширной страной, совершенно отрезанной от мира, в которой ее счастливые обитатели не имели другой цели, кроме той, чтобы духовно совершенствоваться и пребывать в общении с Богом. Они не знали ни ропота, ни прекословия и лишь старались делать добро ...

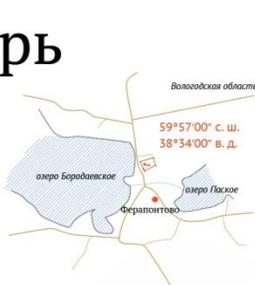
Ферапонтов монастырь

Ферапонтов монастырь - памятник ЮНЕСКО, основан в 1398 году. В соборе Рождества Богородицы представлены уникальные фрески Дионисия 1502 года



Ферапонтов монастырь

Ансамбль Ферапонтова монастыря уникален по красоте и согласованности архитектурных деталей разных столетий, объединяющих его в единое целое. Идея ансамбля — раскрытие в архитектурных и живописных образах темы Боговоплощения.



Преподобный Мартинаан Белозерский
Игумен монастыря. Способствовал расцвету его духовности, ввел переписывание, собрание книг.



Преподобный Ферапонт Белозерский

*«В потемневших лучах горизонта
Я смотрел на окрестности те,
Где узрела душа Ферапонта
Что-то Божье в земной красоте.*

*И однажды возникло из грезы,
Из молящейся этой души,
Как трава, как вода, как березы,
Диво дивное в русской глуши!*

*И небесно-земной Дионисий,
Из соседних явившись земель,
Это дивное диво возвысил
До черты, небывалой досель...»*

Николай Рубцов



Площадь фресковой живописи составляет более 600 м², включает в себя более 300 композиций. В 1975 году филиал Кирилло-Белозерского музея в Ферапонтово получил название Музей фресок Дионисия.



Фреска в барабане — Христос-Вседержитель



Фреска над мощами Мартинаана Белозерского



Патриарх Никон

Отбывал в монастыре 10-летнюю ссылку (1666–1676 годы). Церковь Богоявления с 1668 года была его домовою церковью.

1398

Основание
Монастырь основан преподобным Ферапонтом.

1502

Фрески
Дионисий и его сыновья расписывают собор за 34 дня.

1640-1641

Церковь преп. Мартинаана
Построена над захоронением преподобного, мощи — в земле «под спудом».

1490

Строение собора
Строительство собора Рождества Богородицы, второго каменного храма на Русском Севере.

1530-1531

Церковь Благовещения
Построена Церковь Благовещения с трапезной палатой, столовой палатой и крыльцом.

1649-1650

Святые врата
Над Святими вратами поставлены две церкви — Богоявления и преп. Ферапонта.



В церквях над вратами полностью сохранились все элементы архитектуры. Вес шатров передается на стены при помощи разгрузочных арочек — приём, нигде больше не встречающийся.

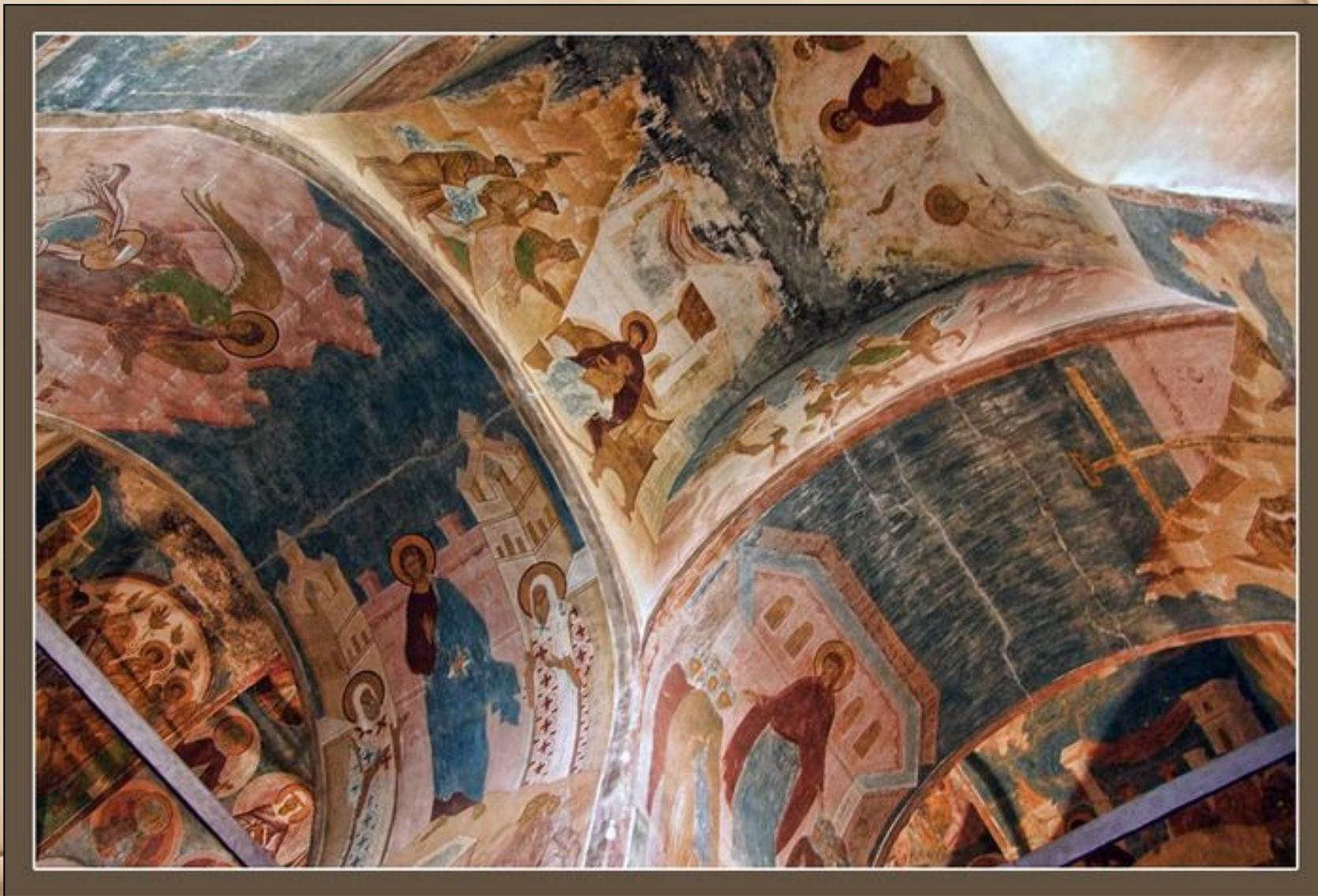
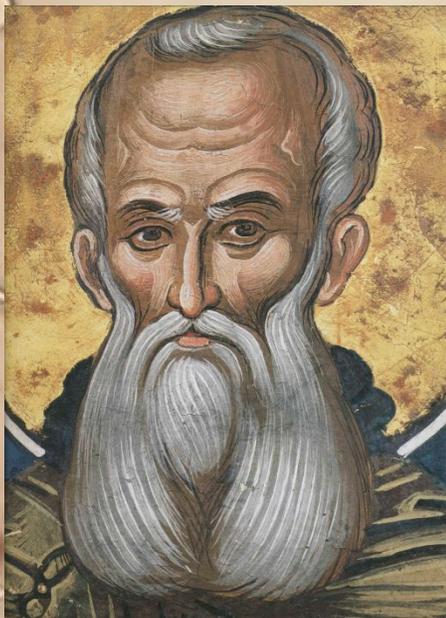
Казённая палата

Самый древний каменный памятник гражданской архитектуры XVI века из сохранившихся на севере России. Верхний ярус — хранилище казны и документов, нижний — хозяйственного инвентаря.



Фрески Дионисия

Дионисий (ок. 1440—1502) — ведущий московский иконописец (изограф) конца XV — начала XVI веков. Считается продолжателем традиций Андрея Рублёва.



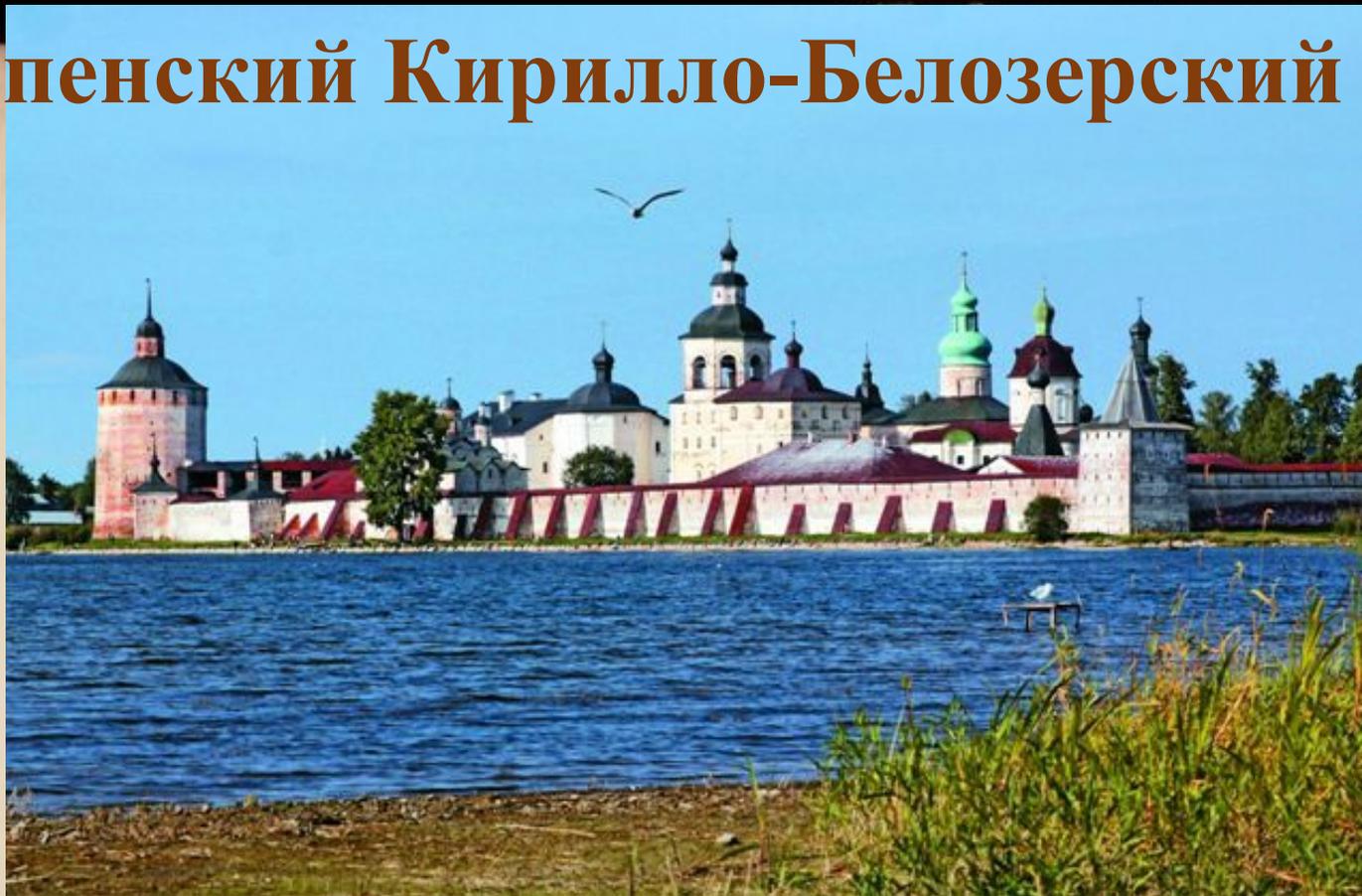
Фрески Дионисия



Фрески Дионисия



Свято-Успенский Кирилло-Белозерский монастырь



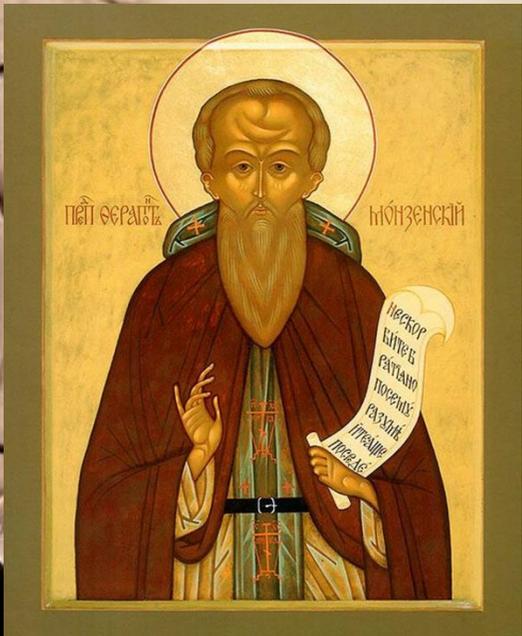
В двадцати километрах от Ферапонтова монастыря на Сиверском озере расположен **Свято-Успенский Кирилло-Белозерский монастырь**, основанный в 1397 году.

Монументальная обитель-крепость и поныне самая большая в Европе. Когда монахи обходят ее крестным ходом, на это уходит полтора часа.



Одногодки, в зрелом возрасте давшие монашеские обеты, тайно оставили обитель своего пострига (московский Симонов монастырь) и удалились от мира и суеты в пустынный Белозерский край. Один был преподобный Кирилл, другой – ученик и сподвижник, преподобный Ферапонт.

Сначала были землянка и деревянный крест, потом к преподобному Кириллу стали стекаться монахи и послушники (по взаимному согласию Ферапонт через год оставил Кирилла и ушел дальше). Место для монастыря было весьма удачным – на перекрестке дорог, сухопутных и водных путей.





По преданию сама Пресвятая Богородица указала место, где следовало построить монастырь – Вологодское Белозерье

Спустя какое-то время был построен первый храм, который освятили в честь Успения Пресвятой Богородицы, как и главный собор Симонова монастыря.



Лучшая библиотека

Много внимания уделялось копированию книг, и не только церковных. Преподобный Кирилл лично переписывал главы из «Физики» Галена «О происхождении грома и молнии», «О падающих звездах», «Об устройстве земли», «О землетрясениях», «О четырех стихиях и о морях» и другие. Монастырская библиотека была одной из самых больших на Руси. В 1601 году в ней хранилось 1065 рукописных и старопечатных книг. Наиболее ценная часть библиотеки была впоследствии передана Санкт-Петербургской Духовной академии.