

# Сфрагистик

а



Кожамбердиев Султан





# План:



- ? Сфрагистика как наука
- ? Становление сфрагистики как науки
- ? Сфрагистика Казахстана
- ? Известные ученые в области сфрагистики

# 1. Сфрагистика как наука

---

- ? Сфрагистика (от греч. «сфрагис» – печать), или, как ее еще иногда называют, сигиллография (от лат. сигиллум» – печать) – вспомогательная историческая дисциплина, основным объектом изучения которой являются печати



# Задачи сфрагистики:



1.

- Актовое источниковедение – установление подлинности источника, авторства и датировки

2.

- Печати, сохранившиеся в отрыве от документов, – важнейший источник для истории различных институтов государственной власти

3.

- Изучение искусства мелкой пластики.

По способу своего применения печати  
можно разделить на две большие  
группы:

Вислые

Привешивавшиеся  
к документам на  
шнуре

Отгискивались  
специальными  
щипцами-  
буллотириями

Прикладны  
е

Отгискивавшие  
на самом документе  
или предмете

Отгискивались  
самыми  
различными по  
форме и способу  
изготовления  
штампами

Матрица для печати и в первом, и о втором случае вырезывалась в твердом материале – камне, металле, кости, дереве. В новое время – каучук, резина.

# Основное назначение печати



заключается в удостоверении подлинности документа, который она скрепляет, в придании ему юридической силы. В этом своем качестве печати впервые появились в Двуречье, Египте и других древних странах.





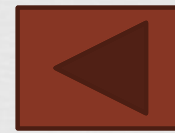
# Суть современной методики сфрагистики в следующем:

Анализ внешних признаков печати (установление типа);

- Изучение имеющихся на ней изображений (иконографии) и надписей;

Датировка, определение конкретной принадлежности лицу или институту власти;

- Атрибуция и оценка буллы как исторического источника.



# Становление сфрагистики как науки



1

2

3

сфрагисти  
длин  
сиф  
Икац  
сфра  
ии  
гист  
Гю  
Мере  
явля  
ввод  
дась  
ав  
част  
науч  
ью д  
нвн  
ици  
омаг  
• кто  
иже  
ново  
теи  
вспо  
сохр  
догн  
авле  
деле  
пик  
нон  
ся в  
исто  
изра  
враче  
судо  
печа  
мент  
теи  
овн  
изме  
или  
или  
в  
ср  
кни  
заду  
фоб  
или  
мул  
связа  
но с  
имен  
ами  
фра  
ясно  
нцу  
что  
ског  
и в  
отры  
учен  
ве от  
ого





Главным знаковым символом традиционной казахской государственности эпохи ее становления и последующего развития в новое время были прикладные металлические печати казахских ханов и султанов. Они изготавливались, в основном, в виде

# «...Я ПЕЧАТЬ МОЮ ПРИЛОЖИЛ»

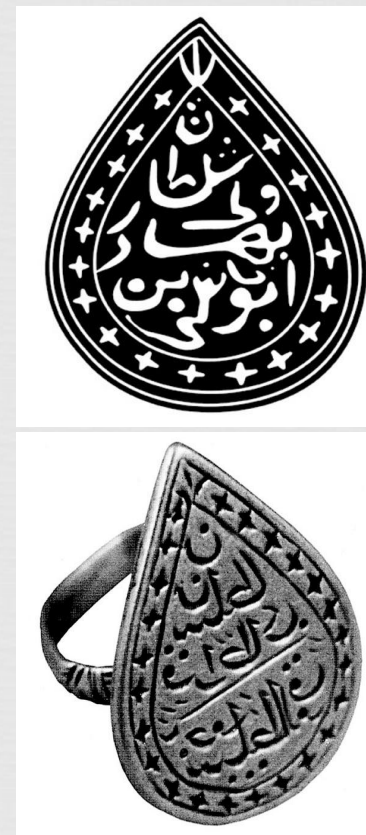
крупных серебряных перстней с изящным декором, на наружной поверхности которых нарезались полные имена владельцев печатей и их титулованных отцов. Эти удостоверительные знаки употреблялись казахскими правителями для заверения различных актов документов внутреннего пользования и международных договоров.

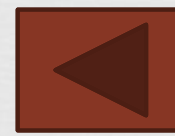


# 3. Сфрагистика Казахстана



Верховная власть в каждом государстве имеет свою особую социально-культурную природу и свою собственную оригинальную историю. Это культурно-историческое своеобразие наиболее ярко и концентрированно выражается в государственной символике, неизменными атрибутами которой являются герб, флаг и печать.





являются тюркоязычные оригиналы их письменных посланий разным официальным лицам.

## Основным источником исторической информации о печатях казахских ханов и султанов

заверенные чернилами или оттисками металлических изображений. Письма казахских правителей заметно различаются между собой характером приветственных обращений к тем или иным адресатам, содержанием заключенной в них фактической информации, общим стилем и тоном авторского повествования. Но при этом все они неизменно заканчиваются одной и той же выразительной фразой: «И во удостоверение сего я печать мою приложил».





## 4. Известные ученые в области сфрагистики



- Значительный вклад в эту область науки был сделан французским ученым Г. Шлюмберже и основоположником советской сфрагистики Н. П. Лихачевым. Именно Лихачев стал главной фигурой в изучении сфрагистического наследия Древней Руси после того, как в начале XX века было открыто новгородское Городище.
- В течение XX века сфрагистика накопила огромный объем нового материала. Продолжателем дела Лихачева стал В. Л. Янин. Плодом его научной деятельности стало фундаментальное исследование «Актовые печати Древней Руси», изданное в двух томах в 1970 году.



Кожамбердиев Султан,  
21.ист.ро

---

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

