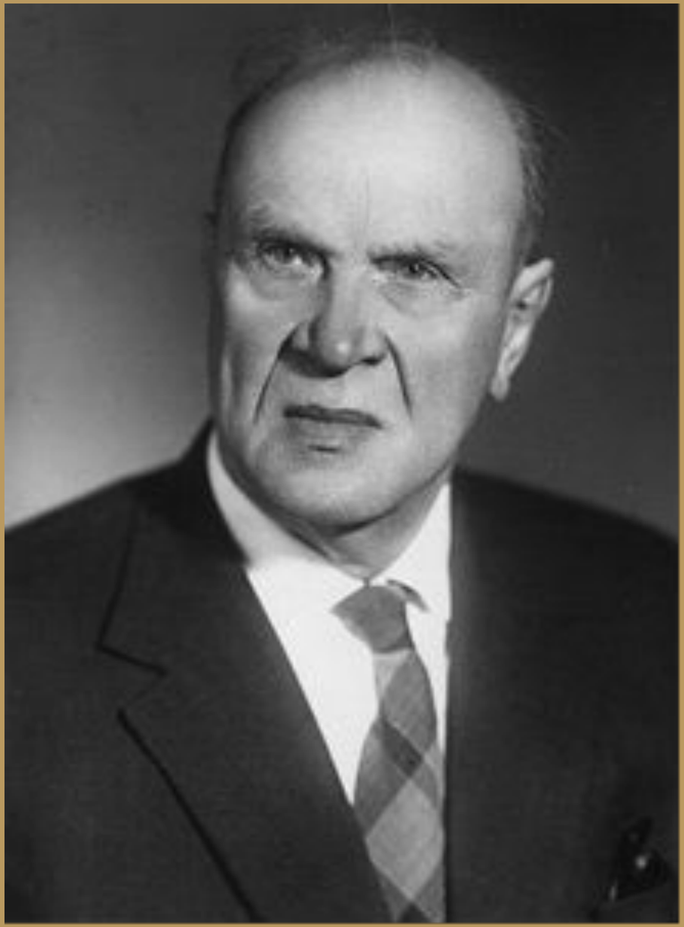
Шматграннасць асобы Кандрата Крапівы

Шматграннасць асобы Кандрата Крапівы



Ёсць людзі, якія маюць быццам не адно жыццё, не адну біяграфію, - жыццё іх упрыгожвае многія тысячы жыццяў, біяграфій! Дзелячыся з мноствам людзей багаццем сваёй душы, чалавек тады не бяднее, а наадварот – узбагачаецца сілай народа, яго ўдзячнасцю і любоўю. Такім чалавекам – сапраўдным сынам народа – мы называем і Кандрата Крапіву.

Янка Брыль

Шматграннасць асобы Кандрата Крапівы

Накірункі дзейнасці:

- Кандрат Крапіва – празаік
- Кандрат Крапіва – публіцыст і сатырык
- Кандрат Крапіва – байкапісец
- Кандрат Крапіва – драматург
- Кандрат Крапіва – навуковец
- Кандрат Крапіва – грамадскі дзеяч

Кандрат Крапіва – удзельнік чатырох войн

Кандрат Крапіва ваяваў:

- на Румынскім фронце;
- у 1939 годзе ўдзельнічаў у Польскім паходзе РСЧА, прымаў удзел ва ўз’яднанні Заходняй Беларусі з БССР;
- у 1939-1940 гадах быў удзельнікам савецка-фінскай вайны;
- у гады Вялікай Айчыннай вайны працаваў у франтавой газеце «За Савецкую Беларусь»;
- у 1943-1945 гг. быў адказным рэдактарам сатырычнага ілюстраванага выдання – газеты-плаката “Раздавім фашысцкую гадзіну”.

Кандрат Крапіва – удзельнік чатырох войн

Салдат царскай арміі.
1915 год.

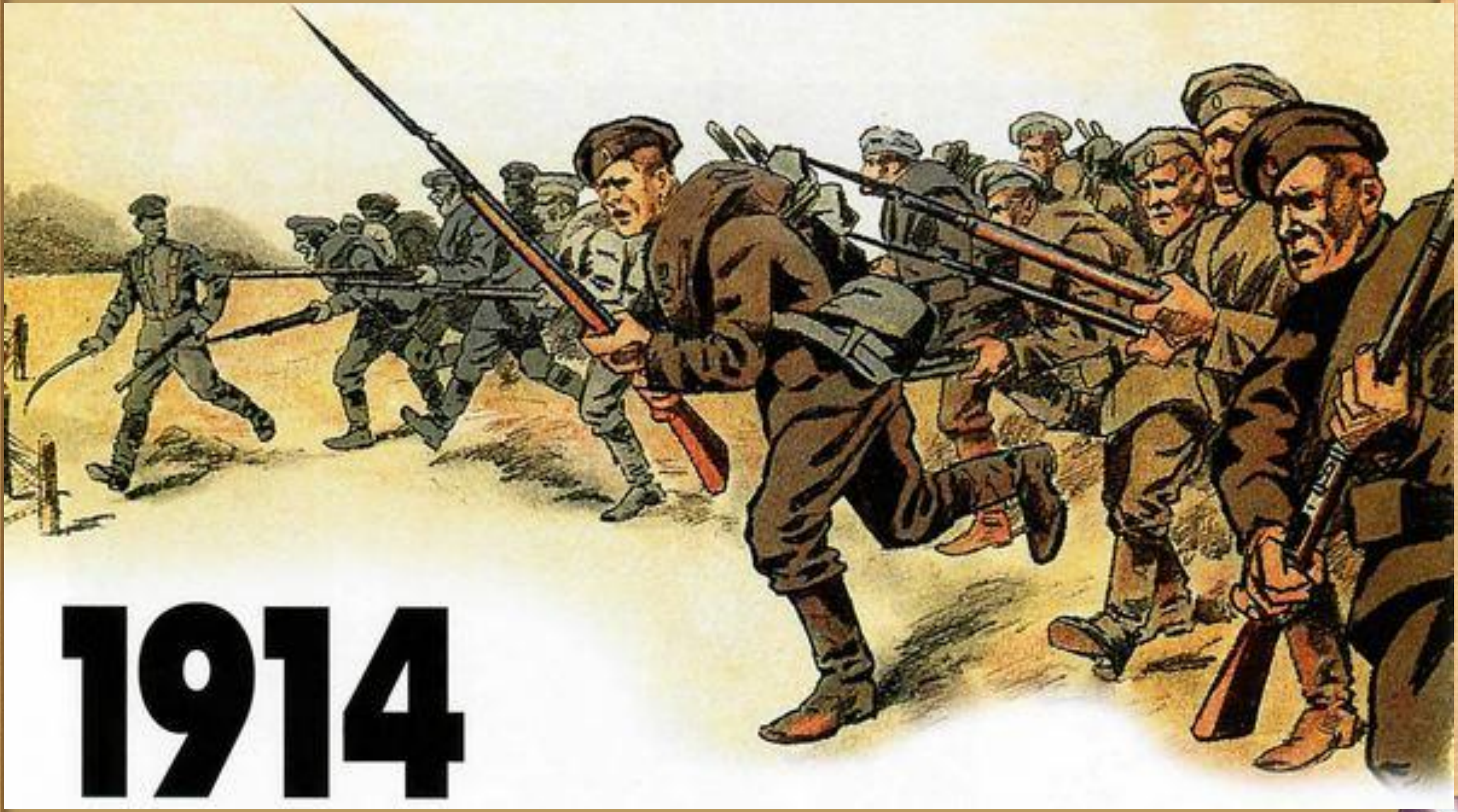
К. Крапіва, 1941

Першая сусветная вайна.
1916год.

Беларускія пісьменнікі сярод дзяржаўных і палітычных дзеячаў БССР у гады Вялікай Айчыннай вайны. 1943год.

Кандрат Крапіва (Кандрат Кандратавіч Атраховіч) – удзельнік Першай сусветнай вайны

Плакат часоў Першай сусветнай вайны



Плакат часоў Першай сусветнай вайны

Кандрат Атраховіч – курсант Гатчынскай школы прапаршчыкаў, 1915 год

Беларускія пісьменнікі - афіцэры Першай сусветнай вайны

Максім Гарэцкі з братам Іванам, 1916 год

Канстанцін Міцкевіч (Якуб Колас) 1915 год

Кандрат Атраховіч –прапаршчык, 1915 год

Страявыя заняткі навабранцаў

Маршавая рота ў паходзе

Атака пяхотнай роты

Контратака на Румынскім фронце, 1916 год

Загад аб дэмабілізацыі настаўнікаў

Цѣна отд. № въ Петроградѣ и въ провинціи 30 коп. на станц. жел.-дорогъ . . . 35 коп.

Въ борьбѣ обрѣтешь ты право свое!

ДѢЛА НАРОДА

№ 2. Среда, 31 января (13 февраля) 1918 г.

Редакція и контора — Литейный, 22.

ОРГАНЪ ПЕТРОГРАДСКАГО КОМИТЕТА ПАРТІИ С.-Р.

Два полюса.

Н. С. Русановъ.

Каутскій и Бухаринъ.

Мѣстное самоуправленіе и власть совѣтовъ.

Н. И. Петровъ.

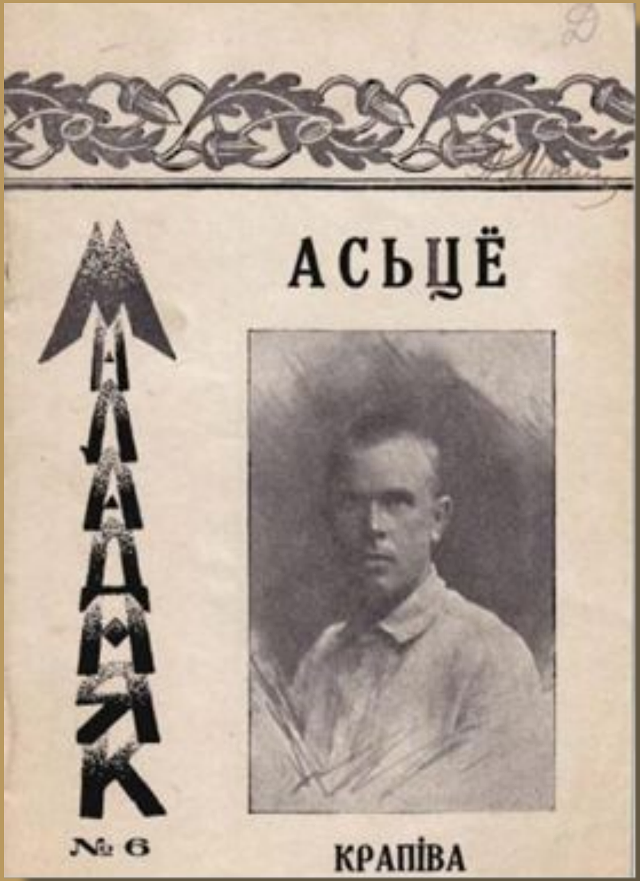
Печать и жизнь.

Лучше поздно, чѣмъ никогда.

Вёска Нізок

Першая сусветная вайна ў кадрах кінастужкі «Хвалі Чорнага мора»

Пачатак творчай дзейнасці



“Асцё”. Першы друкаваны сборнік. 1925 год.

МІНІСТЭРСТВА ВЫШЭЙШАЙ АДУКАЦЫІ СССР
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ імя В. І. ЛЕНІНА

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СССР
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В. И. ЛЕНИНА

№ 50 „14. июля 1952 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ.

Предъявитель сего тов. АТРАХОВИЧ Кондрат Кондратьевич действительно в 1926 году поступил и в 1930 году окончил литературно-лингвистическое отделение педагогического факультета Белорусского государственного университета.

Настоящее удостоверение выдано взамен диплома на основании инструкции ВКВШ № Д-09-09 от 18/II-1943 года.

Ректор
Белорусского государственного университета имени В.И.Ленина - / И.ЧИМБУРГ /

Пасведчанне аб заканчэнні ў 1930 годзе літаратурна-лінгвістычнага аддзялення педагагічнага факультэта .

Пачатак творчай дзейнасці

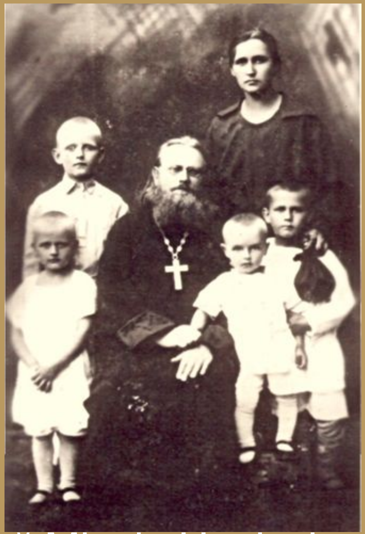
Літаратурнае аб’яднанне
“Маладняк”. 1925 год.

Літаратурнае аб’яднанне
“Узвышша”.

Кандрат Крапіва – празаік

Прататыпы герояў рамана "Мядзведзічы"

Алена Канстанцінаўна Махнач, жонка Кандрата Крапівы.



Пратаіерэй Міхаіл Навіцкі, настаяцель царквы
Святых Апосталаў Пятра і Паўла ў м. Узда.

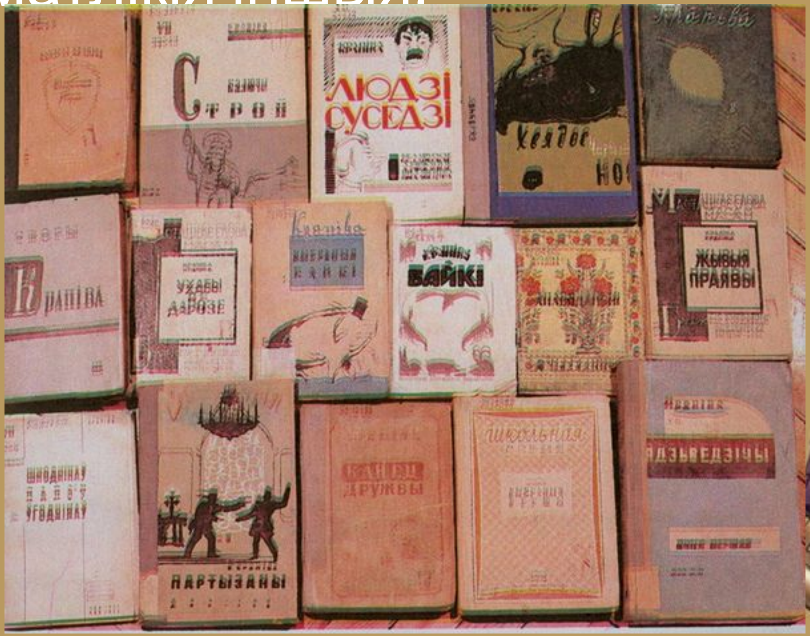
м. Узда

Кандрат Крапіва – публіцыст і сатырык

Віншавальны адрас рэдакцыі часопіса “Вожык”
у сувязі з 60-годдзем з дня нараджэння К. Крапівы. 1956 год.

Кандрат Крапіва – байкапісец

Зборнікі баек "Біблія" (1926), "Байкі" (1927), "Пра нашых шкоднікаў, папоў ды ўгоднікаў" (1930), "Ухабы на дарозе" (1930), "Смех і гнеў" (1946), "Жаба ў каляіне" (1957) і шматлікія іншыя.



"Сатырычны твор створыць належны эфект толькі тады, калі аб'ект асмяяння будзе абмалёваны з усёю выразнасцю…"

Кандрат Крапіва

Кандрат Крапіва – байкапісец

Крылатыя словы з баек Кандрата Крапівы

Не разбяруцца, зловяць — чык, тады й даводзь, што ты не бык.

Не можаш памагчы, дык лепей памаўчы.

А дурань, кажуць, вельмі смачны.

Пад кола жаба не падлазь.

Крылатыя словы з баек Кандрата Крапівы

Другі баран – ні “бэ”, ні “мя”,
А любіць гучнае імя .

Аднак жа, як свінню не кліч,
Яе заўсёды выдасць лыч!

Каб Сонца засланіць –
вушэй асліных мала.

Да славы прагныя,
ды вузкія ў плячах.

Кандрат Крапіва – байкапісец

Кандрат Крапіва – драматург

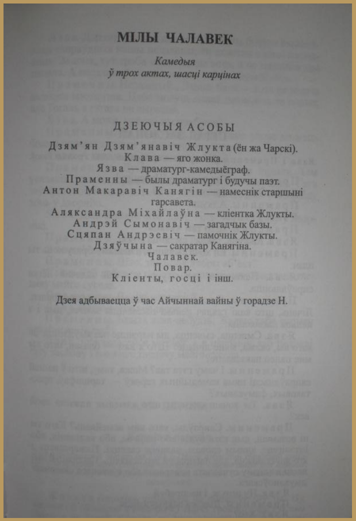
П’есы

- “Канец дружбы” (апублікавана і пастаўлена ў 1932);
- “Партызаны” (апублікавана і пастаўлена ў 1937);
- “Хто смяецца апошнім” (апублікавана і пастаўлена ў 1939 г., па сцэнарыі аўтара пастаўлены ў 1954 г. аднайменны кінафільм);

Кандрат Крапіва – драматург

П’есы

- “Валодзеў гальштук” (1943);
- “Мілы чалавек” (1945, 1956, пастаўлена ў 1946);
- “З народам” (апублікавана і пастаўлена ў 1948);
- “Пяюць жаваранкі” (апублікавана і пастаўлена ў 1950, па сцэнарыі аўтара пастаўлены ў 1953 г. аднайменны кінафільм);


МІЛЫ ЧАЛАВЕК

Камедыя
ў трох актах, шасці карцінах

ДЗЕЮЧЫЯ АСОБЫ

Дзям’ян Дзям’янавіч Жлукта (ён жа Чарскі).
Клава — яго жонка.
Язва — драматург-камедыёграф.
Праменны — былы драматург і будучы паэт.
Антон Макаравіч Канягін — намеснік старшыні гарсавета.
Аляксандра Міхайлаўна — кліентка Жлукты.
Андрэй Сымонавіч — загадчык базы.
Сцяпан Андрэевіч — памочнік Жлукты.
Дзяўчына — сакратар Канягіна.
Чалавек.
Повар.
Кліенты, госці і інш.

Дзея адбываецца ў час Айчыннай вайны ў горадзе Н.

Кандрат Крапіва – драматург

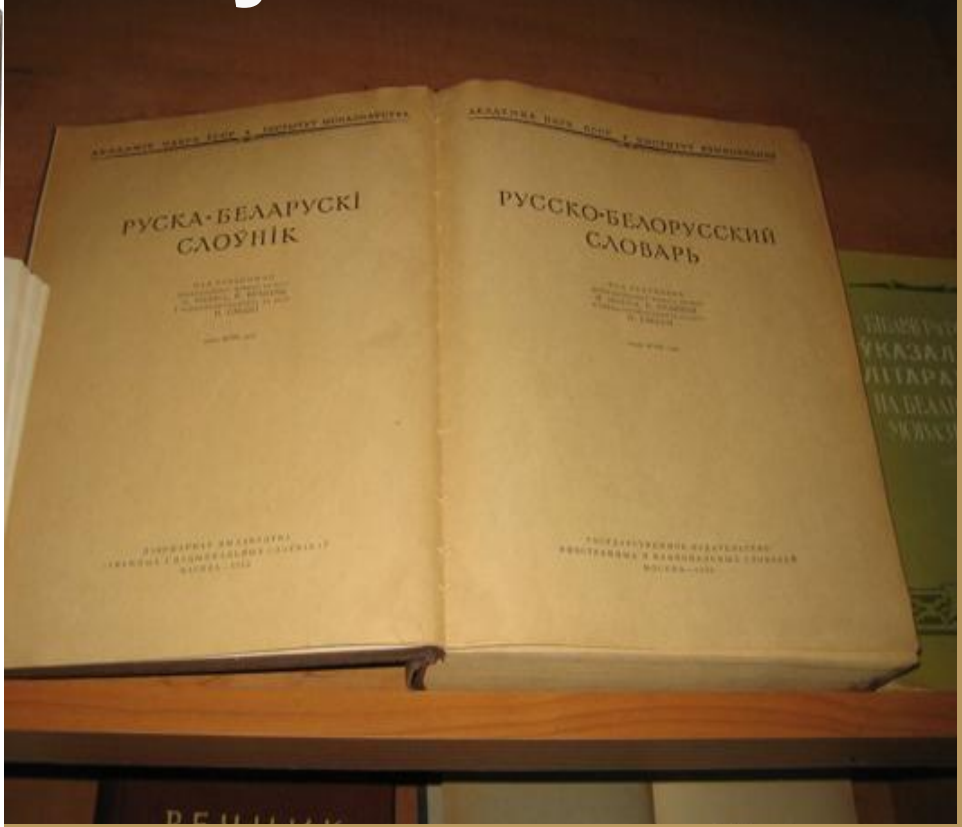
П’есы

- “Зацікаўленая асоба” (апублікавана і пастаўлена ў 1953);
- “Людзі і д’яблы” (апублікавана і пастаўлена ў 1958);
- “Брама неўміручасці” (1972, пастаўлена ў 1974);
- “На вастрыі” (1982, пастаўлена ў 1983).

Кандрат Крапіва – навуковец

Пятро Глебка і Кандрат Крапіва падчас працы над руска-беларускім слоўнікам. 1950-1951 гады

Кандрат Крапіва – навуковец



Работа над стварэннем слоўніка вялася з 1943 па 1953 год

Кандрат Крапіва – навуковец

«Правілы беларускай арфаграфіі і пунктуацыі» (Мн., 1959) сталі першай спробай стварэння поўнага зводу беларускага правапісу

Распрацаваны калектывам навуковых супрацоўнікаў Інстытута мовазнаўства імя Якуба Коласа Акадэміі навук БССР пад кіраўніцтвам акадэмікаў

К. Атраховіча (Кандрата Крапівы) і

Кандрат Крапіва – навуковец

Кандрат Крапіва – навуковец

З’яўляўся адным з навуковых рэдактараў «Русско-белорусского словаря» (1953), навуковы рэдактар «Беларуска-рускага слоўніка» (1962), а таксама «Тлумачальнага слоўніка беларускай мовы» ў 5 тамах (1977—1984), апісальна-нарматыўнай «Граматыкі беларускай мовы»

Кандрат Крапіва – грамадскі дзеяч

З членамі беларускай дэлегацыі на І-й сесіі Генеральнай Асамблеі ААН у Лондане. 1946 год.

Узнагароды і прэміі:

- Герой Сацыялістычнай Працы (1975);
- 4 ордэна Леніна (1940, 1949, 1966, 1975);
- Ордэн Кастрычніцкай Рэвалюцыі (1971);
- Ордэн Чырвонага Сцяга (1943);
- Ордэн Працоўнага Чырвонага Сцяга (1955);
- Ордэн Айчыннай вайны II ступені;
- Ордэн Чырвонай Зоркі (1943);
- Ордэн Дружбы Народаў (1984).

Узнагароды і прэміі:

- Сталінская прэмія другой ступені (1941) — за п'есу «Хто смяецца апошнім» (1939);
- Сталінская прэмія трэцяй ступені (1951) — за п'есу «Пяюць жаваранкі» (1950);
- Дзяржаўная прэмія СССР (1971) — за комплекс прац у галіне беларускай лінгвагеаграфіі;
- Дзяржаўная прэмія Беларускай ССР імя Янкі Купалы (1974);
- У гонар Кандрата Крапівы названы Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору (ІІЭФ) Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, Уздзенская сярэдняя школа №2 Мінскай вобласці;
- У 1996 годзе ў гонар Кандрата Крапівы ў Беларусі выпушчана марка.