



# *СИМУРАН*

*Крылатый Волк в*

*мифологии.*



## **СИМУРГ (ДОСЛОВНО «ВЕРШИННИК», «ПТИЦА С ВЕРШИНЫ ДЕРЕВА/ГОРЫ»»)**

*Фантастическое существо в иранской мифологии, царь всех птиц. Также известно в мифологии тюркоязычных народов Средней Азии и Поволжья. В период существования арийской общности, и после обособления иранцев Симуург мыслился как гигантский мифологический орёл. Однако не позднее середины I тыс. до н. э. у части иранцев складывается представление о Симурге как существе полиморфном, обликом подобном летучей мыши. Считалось, что Симуург выглядит как огромный сокол с женской грудью или как хищная птица с чертами льва или собаки.*

*Симург обладал функцией благого покровителя отдельных людей и особенно человеческих коллективов. Эта функция ярко отразилась в «Шахнаме» Фирдоуси, где Симург выступает как охранитель рода эпических героев Сама - Заля - Рустама. Признано, что отразившийся в «Шахнаме» цикл сказаний-былин об этих эпических персонажах сложился в среде близкородственных европейским скифам и сармато-аланам азиатских восточноиранских по языку сакских племен. Это дает основания полагать, что Семаргл у скифов и сармато-алан, как и Симург в сказаниях саков, мог считаться покровителем отдельных людей и их коллективов (родов, племен), что и стало причиной значимости его почитания какой-то частью этой отрасли восточных иранцев. Исходя из функции благого покровителя, Симурга часто изображали на талисманах.*

*Семмурв (Симург) был династийным символом Сасанидов.*





*В зороастрийских текстах говорится, что Симуург сидит под Мировым Древом, на котором произрастают все семена мира, и взмахами крыльев рассыпает эти семена, которые дождь и ветер разносит по всему свету; в более поздних легендах Древо и Симуург отождествляются.*

*В «Шахнаме» Фирдоуси Симуург играет важную роль в истории Заля и его сына Рустама. Симуург упоминается в «Беседе птиц» суфийского мистика Фарид-ад-Дина Аттара. Существует также легенда, что Симуург живет семьсот лет, и, когда у него подрастает сын, бросается в огонь.*

*Образ Симуург имеет различную трактовку. Чаще она воспринимается как вещая птица справедливости и счастья, но в некоторых мифах она является сторожем, восседающим на горе, отделяющей потусторонний мир.*

Название романа «Гримус» Салмана Рушди —  
анаграмма к слову «Симург».  
В книге В. О. Пелевина «Поколение Пи» обыгрывается  
тема мифа о Симурге.  
В 1972 году на киностудии Узбекфильм был снят  
художественный фильм «Семург».  
Архитектурный символ Астаны «Байтерек» в  
казахском языке означает «дерево жизни», то есть  
является деревом, на котором Симург свила своё гнездо.  
Симург изображён на гербе одноименного  
азербайджанского футбольного клуба Симург.  
Виктория Полевая «Симург-квинтет» (2000-2010) —  
произведение для двух скрипок, альты, виолончели и  
фортепиано (Украина). Симург - название автомобиля  
марки пикап иранской фирмы «Sherkat-Sahami».  
В серии книг "Ганя Гроттер" упоминается "Симорг",  
как бог - хранитель знаний.



*Симуран - крылатый волк, мифическое существо.*

*Священный Крылатый Волк Симуран является воплощением Верховного Огне бога Древней Руси-Симаргла. Это хранитель леса, посевов, корней деревьев. Он возносит к небесам людские молитвы. Он переправляет через Звездный Мост души простых людей. Ночью он стоит на страже с огненным мечом. И лишь один день в году он сходит со своего поста, откликаясь на зов Купальницы, которая зовет его на любовные игры в день Осеннего равноденствия...*

*Крылатый Волк почитался в южной Руси, граничащей со степью.*

*В древности к каждому живому существу относились с уважением, потому что главной была Природа.*

*Симуран М. Семёновой представляет собой творчески осмысленный и существенно измененный образ собаки в разных плоскостях. Первое, что обращает на себя внимание, это наименование крылатых псов. Оно совершенно прозрачно и напрямую связано с персидским Сэнмурвом-Симургом и (при всей противоречивости этого образа) со славянским Симарглом. По мнению Рыбакова, это общий индоиранский мотив собаки, охраняющей Добро и Жизнь (в форме мирового дерева), восходящий к "глубокой древности земледельческого энеолита". Тот же Рыбаков находит отголоски этого мифологического образа "не только у иранцев, но и у армян, курдов, славян, молдаван"*

*Крылатый Волк Симуран, является воплощением бога Симаргла. Он способствует плодородию, возносит к небесам людские молитвы, а также переправляет через Звездный мост души простых людей.*

*Симураны всегда чтили, и будут чтить вечно Святую Правду. Преступать за её грани не разрешено решительно никому. В день посвящения, Симуран обязан показать, что безукоризненно знает её...*

*Обряд посвящения, один из самых красивых обрядов Симуранов. В этот день молодого, ещё до конца не оперившегося симурана, принимают в общую стаю, назначая Воином...*





*Каждый симуран должен знать, что происходит в стае. Хотя они и могут обмениваться мыслями, но нормальная, устная речь, передаёт случившееся куда лучше, чем бесчувственные мысли...*

*Некоторым симуранам, дано видеть будущее. Но они не спешат поделиться своим Знанием, со всей стаей, делая секреты, достоянием лишь Вожака стаи. Но и ему говорят далеко не всё...*



*Симураны чтят семейные узы, и своих предков. И никогда не забудут ни одного имени, даже дальнего своего родственника. Ведь если попадёшь в беду, кто придёт к тебе на помощь, если не семья?... Каждая свора симуранов, неизменно отличается от другой. Не окраской, не общими мыслями, а восприятием Этого Мира...И в каждой своре, неизменно, должен быть вожак...*





СИМУРАН, КАК МИФ  
НАРОДОВ.