



СИМУРАН

Крылатый Волк в

мифологии.



СИМУРГ (ДОСЛОВНО «ВЕРШИННИК», «ПТИЦА С ВЕРШИНЫ ДЕРЕВА/ГОРЫ»»)

Фантастическое существо в иранской мифологии, царь всех птиц. Также известно в мифологии тюркоязычных народов Средней Азии и Поволжья. В период существования арийской общности, и после обособления иранцев Симург мыслился как гигантский мифологический орёл. Однако не позднее середины I тыс. до н. э. у части иранцев складывается представление о Симурге как существе полиморфном, обликом подобном летучей мыши. Считалось, что Симург выглядит как огромный сокол с женской грудью или как хищная птица с чертами льва или собаки.

Симург обладал функцией благого покровителя отдельных людей и особенно человеческих коллективов. Эта функция ярко отразилась в «Шахнаме» Фирдоуси, где Симург выступает как охранитель рода эпических героев Сама - Заля - Рустама. Признано, что отразившийся в «Шахнаме» цикл сказаний-былин об этих эпических персонажах сложился в среде близкородственных европейским скифам и сармато-аланам азиатских восточноиранских по языку сакских племен. Это дает основания полагать, что Семаргл у скифов и сармато-алан, как и Симург в сказаниях саков, мог считаться покровителем отдельных людей и их коллективов (родов, племен), что и стало причиной значимости его почитания какой-то частью этой отрасли восточных иранцев. Исходя из функции благого покровителя, Симурга часто изображали на талисманах.

Семмурв (Симург) был династийным символом Сасанидов.





В зороастрийских текстах говорится, что Симуург сидит под Мировым Древом, на котором произрастают все семена мира, и взмахами крыльев рассыпает эти семена, которые дождь и ветер разносит по всему свету; в более поздних легендах Древо и Симуург отождествляются.

В «Шахнаме» Фирдоуси Симуург играет важную роль в истории Заля и его сына Рустама. Симуург упоминается в «Беседе птиц» суфийского мистика Фарид-ад-Дина Аттара. Существует также легенда, что Симуург живет семьсот лет, и, когда у него подрастает сын, бросается в огонь.

Образ Симуург имеет различную трактовку. Чаще она воспринимается как вещая птица справедливости и счастья, но в некоторых мифах она является сторожем, восседающим на горе, отделяющей потусторонний мир.

Название романа «Гримус» Салмана Рушди —
анаграмма к слову «Симург».
В книге В. О. Пелевина «Поколение Пи» обыгрывается
тема мифа о Симурге.
В 1972 году на киностудии Узбекфильм был снят
художественный фильм «Семург».
Архитектурный символ Астаны «Байтерек» в
казахском языке означает «дерево жизни», то есть
является деревом, на котором Симург свила своё гнездо.
Симург изображён на гербе одноименного
азербайджанского футбольного клуба Симург.
Виктория Полевая «Симург-квинтет» (2000-2010) —
произведение для двух скрипок, альты, виолончели и
фортепиано (Украина). Симург - название автомобиля
марки пикап иранской фирмы «Sherkat-Sahami».
В серии книг "Ганя Гроттер" упоминается "Симорг",
как бог - хранитель знаний.



Симуран - крылатый волк, мифическое существо.

Священный Крылатый Волк Симуран является воплощением Верховного Огне бога Древней Руси-Симаргла. Это хранитель леса, посевов, корней деревьев. Он возносит к небесам людские молитвы. Он переправляет через Звездный Мост души простых людей. Ночью он стоит на страже с огненным мечом. И лишь один день в году он сходит со своего поста, откликаясь на зов Купальницы, которая зовет его на любовные игры в день Осеннего равноденствия...

Крылатый Волк почитался в южной Руси, граничащей со степью.

В древности к каждому живому существу относились с уважением, потому что главной была Природа.

Симуран М. Семёновой представляет собой творчески осмысленный и существенно измененный образ собаки в разных плоскостях. Первое, что обращает на себя внимание, это наименование крылатых псов. Оно совершенно прозрачно и напрямую связано с персидским Сэнмурвом-Симургом и (при всей противоречивости этого образа) со славянским Симарглом. По мнению Рыбакова, это общий индоиранский мотив собаки, охраняющей Добро и Жизнь (в форме мирового дерева), восходящий к "глубокой древности земледельческого энеолита". Тот же Рыбаков находит отголоски этого мифологического образа "не только у иранцев, но и у армян, курдов, славян, молдаван"

Крылатый Волк Симуран, является воплощением бога Симаргла. Он способствует плодородию, возносит к небесам людские молитвы, а также переправляет через Звездный мост души простых людей.

Симураны всегда чтили, и будут чтить вечно Святую Правду. Преступать за её грани не разрешено решительно никому. В день посвящения, Симуран обязан показать, что безукоризненно знает её...

Обряд посвящения, один из самых красивых обрядов Симуранов. В этот день молодого, ещё до конца не оперившегося симурана, принимают в общую стаю, назначая Воином...





Каждый симуран должен знать, что происходит в стае. Хотя они и могут обмениваться мыслями, но нормальная, устная речь, передаёт случившееся куда лучше, чем бесчувственные мысли...

Некоторым симуранам, дано видеть будущее. Но они не спешат поделиться своим Знанием, со всей стаей, делая секреты, достоянием лишь Вожака стаи. Но и ему говорят далеко не всё...

Симураны чтят семейные узы, и своих предков. И никогда не забудут ни одного имени, даже дальнего своего родственника. Ведь если попадёшь в беду, кто придёт к тебе на помощь, если не семья?... Каждая свора симуранов, неизменно отличается от другой. Не окраской, не общими мыслями, а восприятием Этого Мира...И в каждой своре, неизменно, должен быть вожак...



Image © Mayo Boyle 2006





СИМУРАН, КАК МИФ
НАРОДОВ.