

***Сказание о
ЦК или дело
№ 75***

В 1932 году начала зарождаться жизнь на
Втором поселке.

В 1937 году – перевели производственные цеха в
центральный п. Басьяновский.

1938 году – построены деревянные здания:
больница, клуб, школа, баня, детские ясли,
детский сад, столовая, пожарная, конный двор,
ветеринарный участок.

До 1939 года работала изба читальня.

В 1939 году был сдан в эксплуатацию деревянный
двухэтажный клуб.



На первом этаже – кинозал на 100мест, фойе – на 500 человек, комната ДСО, раздевалка, касса.

На втором этаже – библиотека, читальный зал, кабинет комитета комсомола, кружковые комнаты.







В то время
заведующим
клуба был Харин,
а руководителем
Чичимова М.



Зав. клубом Харин рук. Чичимова М
1939 г.

С 1950 по 1962 года заведующим клуба стал
Гусев Николай Михайлович.

Работа была яркой. Проходили театральные постановки
такие как «Гроза» Островского, «Стряпуха», «Стряпуха
замужем» и другие.

Библиотекарем в то время работала Елистратова Августа
Степановна.

С 1962 по 1974 год директором клуба работал Эдзон Григорий Абрамович. В 1970 году ввелась ставка директора и 9 ставок творческих работников (дирижер, руководители детского и взрослого секторов, эстрадного и духового, методист, художник, киномеханик...).



Творческий коллектив стал выезжать на городские, районные и областные смотры.

Соревновались между торфопредприятиями нашей области, их было шесть: Широкореченская, Басьяновский, Исетскоаятская (кедровка), Монетная, Монетный ремонтный завод, Лосинка.



В 70 годах был создан коллектив агитбригады «Фреза». Более 20 лет агитбригада успешно принимала участие в городских и областных смотрах коллективов агитбригад нашей области. Руководителями агитбригады «Фреза» были Власов Валерий Анатольевич, Лапшина Людмила Федоровна

В 1964 году население - 5тысяч человек, в школе 1,5 тысячи детей.

Стали продвигать идею на строительство дома культуры. Занимались этим Эдзон Григорий Абрамович и Миловцев Николай Михайлович.

Они ездили в Москву и ходили на прием в правительство. Был сделан проект на одноэтажное здание.

В то время директором торфопредприятия был Калинин Николай Владимирович.

Он доработал проект на два этажа.

Был объявлен конкурс на лучшее название дома культуры.

Жюри выбрало – «Современник», так как он в то время отвечал современной эпохе и был единственным в области .





В новое здание Дома культуры вошли в 1971 году.

Дом культуры реорганизован в Центр культуры в 1992 году.

Далее директорами
были:

Русанова Галина
Иннокентьевна

Власов Валерий
Анатольевич

Ишуткина Надежда
Ивановна

Малыгина Галина
Ивановна

проработала
директором 21 год до
2005 года.



В 2006 году Центр культуры переезжает в бывшее здание детского сада. И стал относиться к Верхнесалдинскому управлению культуры. Директором стала Алёшина Елена Ивановна. Она проработала до 2011 года.



В данное время сокращены должности директора и другой ряд должностей.

На сегодняшний день работниками клуба остались - кружковой работник, распорядитель танцевального вечера, культ-организатор и библиотекарь.











Культура живет в поселке!

*Поздравляем с
юбилеем
клубной работы.*