

*Сказ*

*о*

*ЦК «Современник»*

В 1932 году начала зарождаться жизнь на  
Втором поселке.

В 1937 году производственные цеха перевели в  
центральный посёлок Басьяновский.

В 1938 году в посёлке были построены  
деревянные здания: больница, клуб, школа, баня,  
детские ясли, детский сад, столовая, пожарная  
часть, конный двор, ветеринарный участок.

До 1939 года работала изба читальня.

В 1939 году был сдан в эксплуатацию  
деревянный двухэтажный клуб.



На первом этаже клуба был расположен кинозал на 100 мест, фойе на 500 человек, комната ДСО, раздевалка, касса.

На втором этаже находились библиотека, читальный зал, кабинет комитета комсомола, кружковые комнаты.







В то время, в  
1939 году,  
заведовал клубом  
Харин, а  
руководителем  
работала М.  
Чичимова.



Зав. клубом Харин рук. Чичимова  
1939 г.

В последующие годы с 1950 по 1962 год  
заведующим клуба был Гусев

Николай Михайлович.

В годы его заведования работа была яркой.  
Проходили театральные постановки, такие как  
«Гроза» Островского, «Стряпуха», «Стряпуха  
замужем» и другие.

Библиотекарем в то время работала  
Елистратова Августа Степановна.



Абрамович.

В 1970 году ввелась ставка директора и 9 ставок творческих работников (дирижер, руководители детского и взрослого секторов, эстрадного и духового, методист, художник, киномеханик...).



Творческий коллектив стал выезжать на городские, районные и областные смотры.

Соревновались между торфопредприятиями нашей области, их было шесть:



**В 70 годах был создан коллектив агитбригады «Фреза».**

**Более 20 лет агитбригада успешно принимала участие в**

**городских и областных смотрах коллективов агитбригад**

**нашей области. Руководителями агитбригады «Фреза» были**

**Власов Валерий Анатольевич, Лапшина Людмила Федоровна.**

В 1964 году население посёлка Басьяновский - 5 тысяч человек, в школе 1,5 тысячи детей.

Эдзон Григорий Абрамович и  
Миловцев Николай Михайлович

стали продвигать идею на строительство дома культуры.

Они ездили в Москву и ходили на прием в правительство.

Был сделан проект на одноэтажное здание.

В то время директором торфопредприятия был Калинин Николай Владимирович.

Он доработал проект на два этажа.

Был объявлен конкурс на лучшее название дома культуры.

Жюри выбрало – «Современник», так как он в то время отвечал современной эпохе и был единственным в области .





В новое здание Дома культуры вошли в 1971 году.

Дом культуры реорганизован в Центр культуры в 1992 году.

Далее директорами  
были:

Русанова Галина  
Иннокентьевна

Власов Валерий  
Анатольевич

Ишуткина Надежда  
Ивановна

Малыгина Галина  
Ивановна

проработала  
директором 21 год до  
2005года.



В 2006 году Центр культуры переехал в бывшее здание детского сада и стал относиться к Верхнесалдинскому управлению культуры. Ставку директора занимала Алёшина Елена Ивановна. В этой должности она проработала до 2011 года.



В данное время сокращены  
должности директора клуба и ряд  
других должностей.

На сегодняшний в Центре культуры  
«Современник» сохранены две  
ставки руководителя кружка и ставка  
культурного организатора.













**Благодаря ЦК  
«Современник»  
культура живет  
в поселке Басьяновский!**