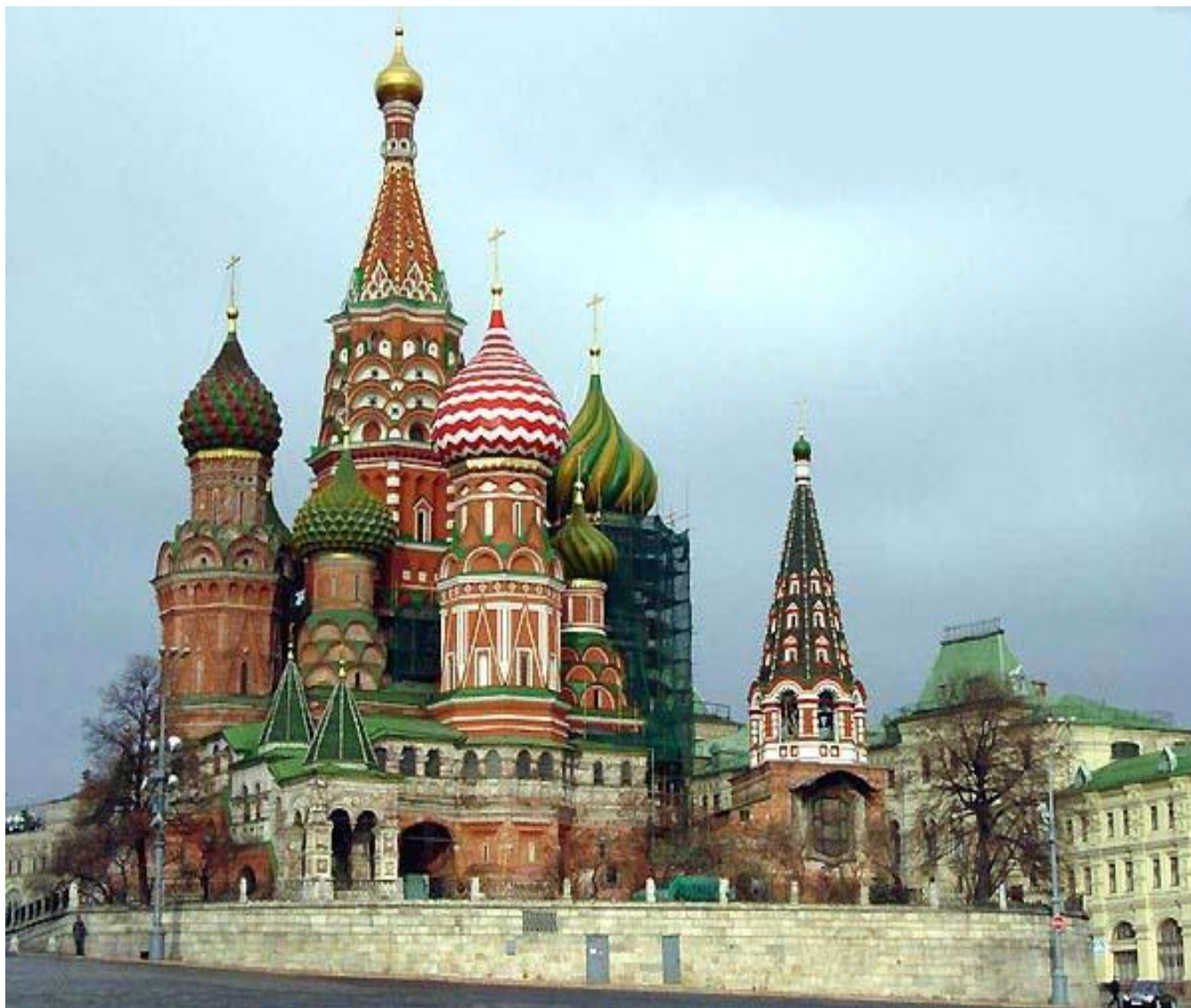


# Собор Покрова Богородицы на Рву, Василия Блаженного

Работу выполнила  
Шкуренко Надежда

# Собор Покрова Богородицы на Рву,



также называемый Собор Василия Блаженного — православный храм, расположенный на Красной площади Китай-города в Москве.

Широко известный памятник русской архитектуры.

Входит в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

# История возникновения храма



**Собор был построен в 1555 — 1561 годах по приказу Ивана Грозного в ознаменование победы над Казанским ханством — вековым врагом Руси.**

Первоначально на месте будущего храма стояла деревянная церковь Святой Троицы, но в 1555 году начали возводить каменный собор, существующий до сих пор. Кто был главным зодчим, так и остаётся тайной. По одной версии, царь пригласил псковского мастера Постника Яковлева по прозвищу Барма, по другой — имена Постник и Барма принадлежат двум разным архитекторам. По третьей версии, Собор Василия Блаженного — это проект итальянского зодчего. Существует предание, что царь приказал выколоть глаза создателю собора, чтобы он больше не смог повторить свой шедевр.

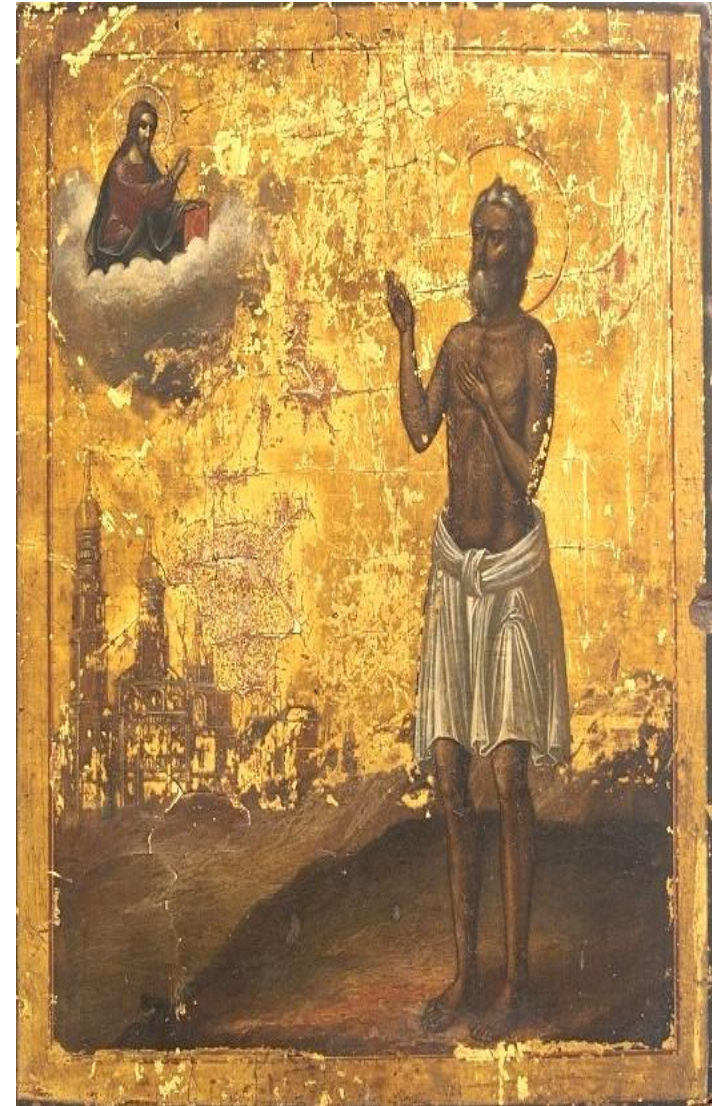
# Собор Василия Блаженного — храм во славу чудотворца

Главная церковь храма освящена в честь праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Однако Покровский храм называют собором Василия Блаженного и связывают его с именем московского юродивого — человека Божьего. Василий жил на улицах Москвы и даже в лютый мороз ходил полуголым, на теле носил вериги — железные цепи с крестами. Сам Иван Грозный относился к нему с благоговением

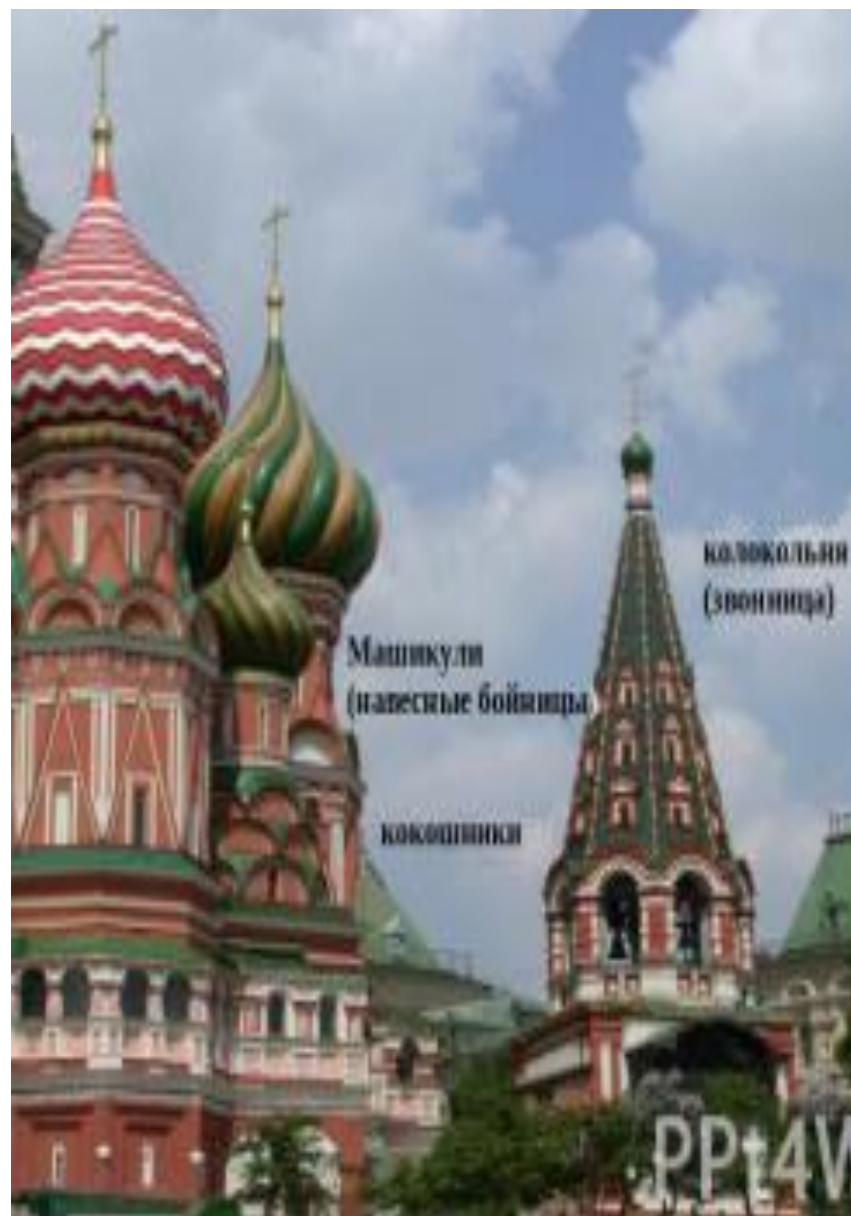
Когда Василий тяжело заболел, царь навещал его вместе со своей супругой — царицей Анастасией.

Святому приписывают ряд чудес. Находясь в Москве, он потушил пожар в Новгороде тремя чашами вина. Василий обличал ложь, и под внешним благочестием мог угадать действия дьявола. Так, на глазах изумлённых паломников он кинул камень в образ Богоматери, который почитался как чудотворный. Когда толпа принялась избивать Василия, он закричал: «А вы поскребите грунтовку!». Удалив красочный слой, люди увидели, что под изображением Божьей матери нарисован чёрт.

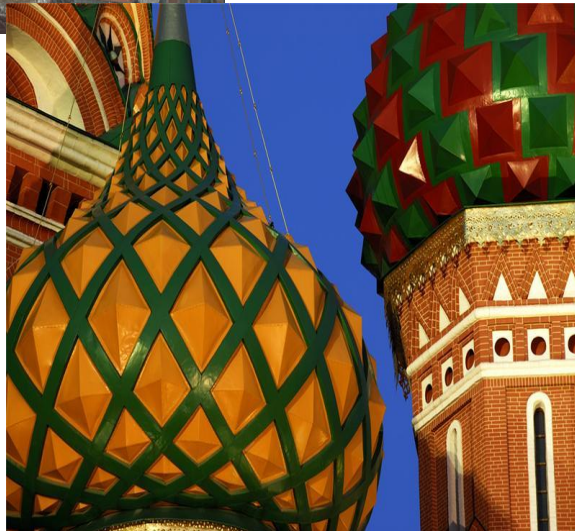
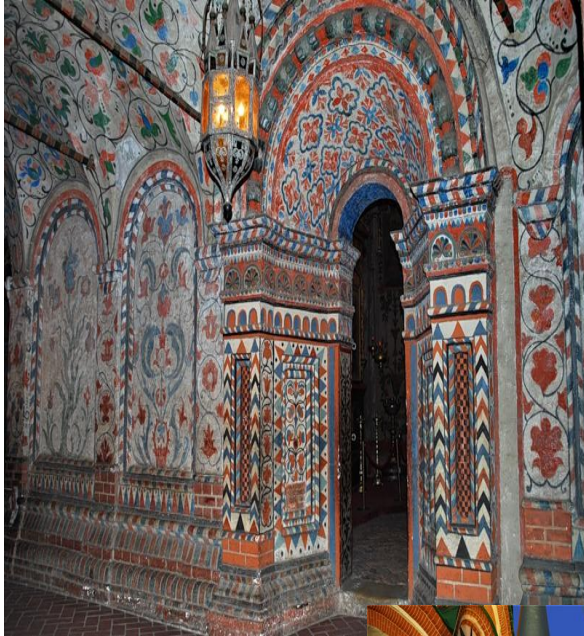
Василий умер в 1552 году, а в 1588 году над местом захоронения мощей чудотворца пристроили церковь. Эта пристройка дала обиходное название Покровскому храму —



# АРХИТЕКТУРНАЯ КОНСТРУКЦИЯ СОБОРА



# Пожары, бывшие частыми в деревянной Москве, сильно вредили Покровскому собору



- В документах собора за 1737 г. впервые упоминается имя архитектора Ивана Мичурина, под руководством которого проводились работы по восстановлению архитектуры и интерьеров собора после так называемого "Троицкого" пожара 1737 года.

Следующие комплексные ремонтные работы были осуществлены в соборе по повелению Екатерины II в 1784 — 1786 гг. Руководил ими архитектор Иван Яковлев.

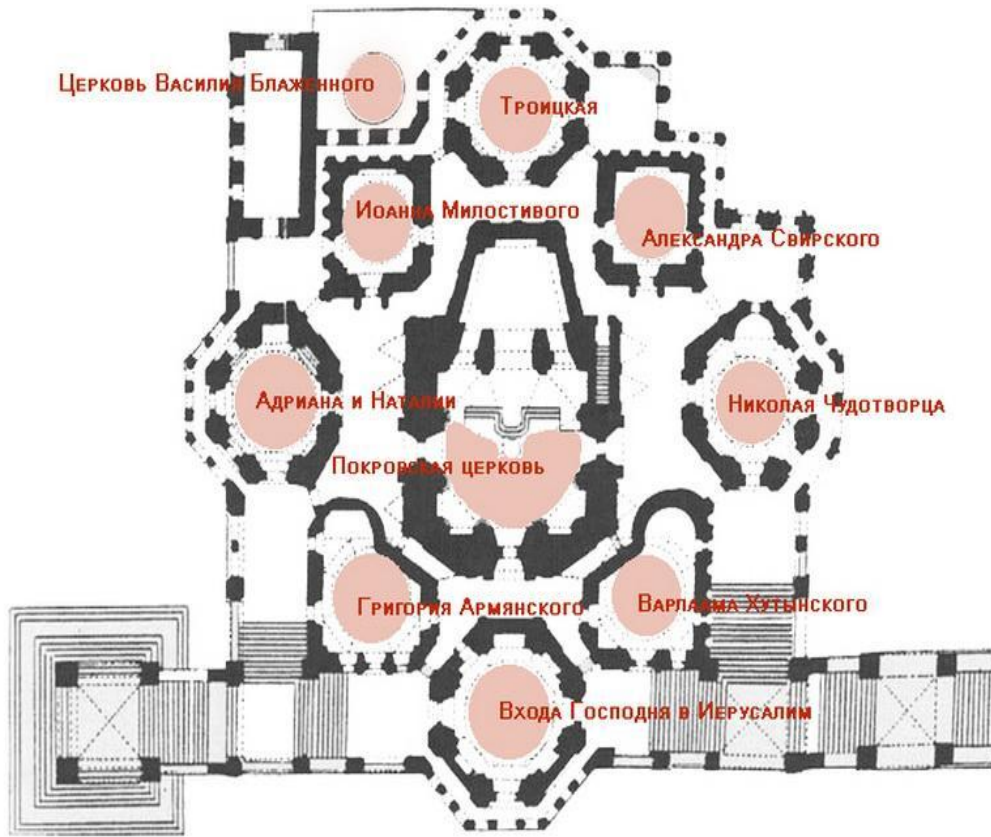
В конце XVI века. появились фигурные главы собора (первоначально они были золотыми),

- и орнаментальная роспись снаружи и внутри (первоначально сам собор был белый)



- Внешняя и внутренняя галерея, площадки и парапеты крылец были расписаны травным орнаментом. Эти обновления были завершены к 1683 году, а сведения о них включены в надписи на керамических изразцах, которыми украсили фасад собора.

## СТРУКТУРА ХРАМА.



1. Покрова Богородицы (центр.),
2. Св. Троицы (вост.),
3. Входа Господня в Иерусалим
4. Григория Армянского
5. Александра Свирского
6. Варлаама Хутынского
7. Иоанна Милостивого (бывш. Иоанна, Павла и Александра Константинопольских)
8. Николая Чудотворца Великоорецкого
9. Адриана и Наталии (бывш. Киприана и Иустины)
10. плюс один купол над колокольней.

В старину Собор Василия Блаженного имел 25 куполов, обозначавших Господа и 24-х старцев, сидящих у престола Его.

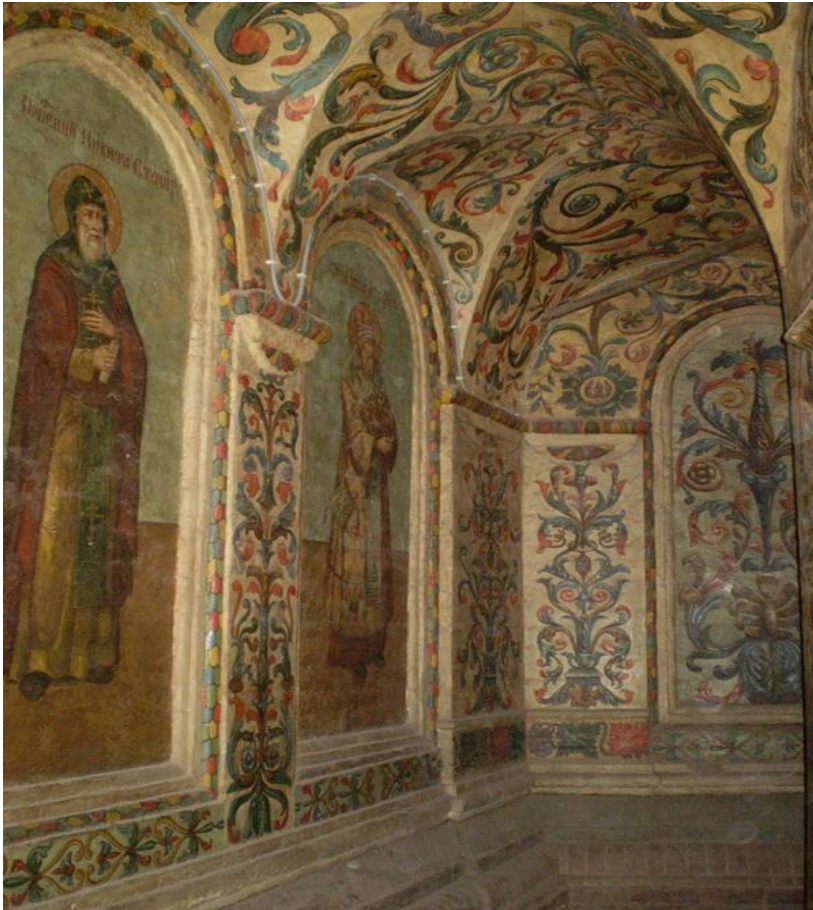
Собор Василия Блаженного венчают 10 куполов.

8 церквей, расположенных симметрично вокруг главного храма в виде восьмиконечной звезды, символизируют церковные праздники, приходящиеся на дни решающих сражений за Казань. На их вершинах

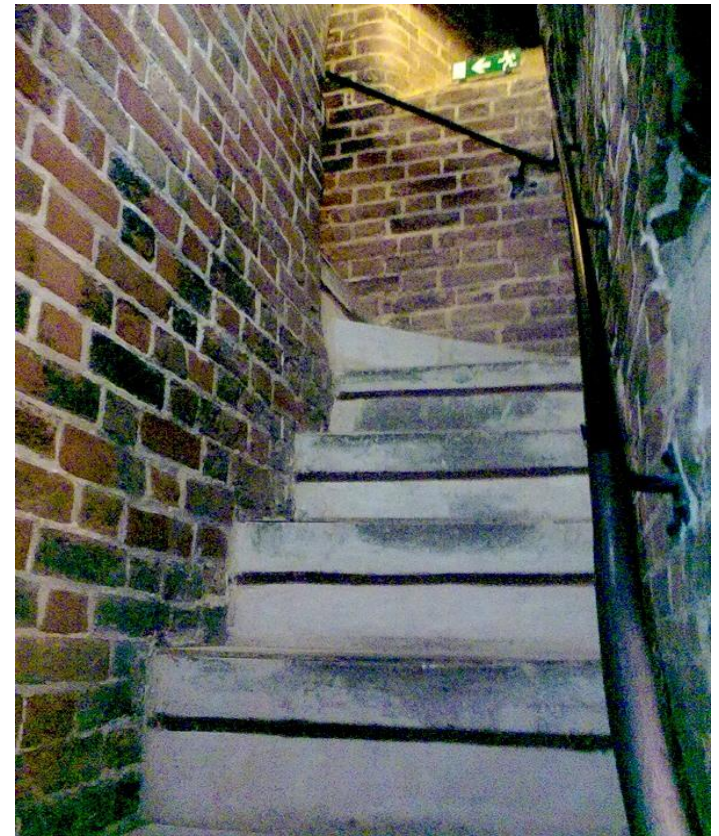


# Первый этаж

## Подклет

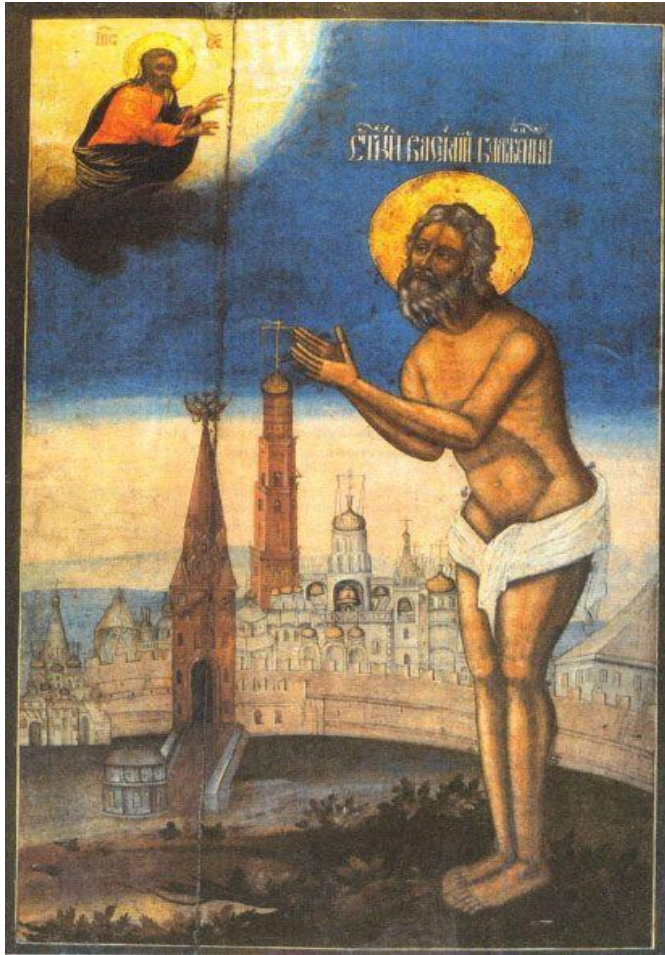


- В Покровском соборе отсутствуют подвальные помещения. Церкви и галереи стоят на едином основании — подклете, состоящем из нескольких помещений. Прочные кирпичные стены подклета (до 3 м в толщину) перекрыты сводами. Высота помещений — около 6,5 м.



В подклет попадали из верхней центральной церкви Покрова Богородицы по внутрискладной белокаменной лестнице. О ней знали только посвященные. Позднее этот узкий ход был заложен. Однако, в процессе реставрации 1930-х гг. была обнаружена потайная лестница.

# В подклете находятся иконы Покровского собора



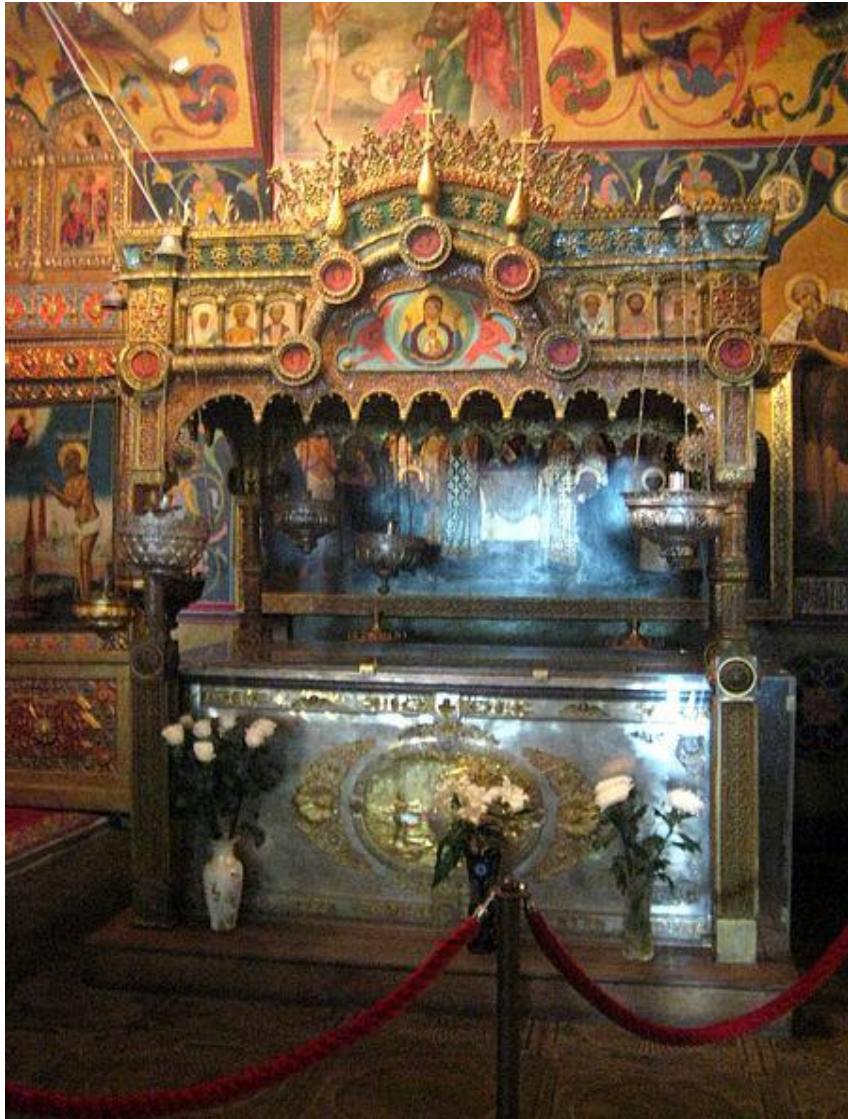
- Самая древняя из них — икона св. Василия Блаженного конца XVI в., написанная специально для Покровского собора.

собора



Также экспонируются две иконы «Покров Пресвятой Богородицы» и «Богоматерь Знамение»- написана в 1780-е гг. Икона находилась над входом в придел Василия Блаженного.

# Церковь святого Василия Блаженного



Сень над могилой святого



Над захоронением св. Василия Блаженного установлена рака, украшенная резной сенью. Это одна из почитаемых московских святынь.

# Второй этаж

- По периметру собора вокруг всех церквей проходит внешняя обходная галерея. Первоначально она была открытой.



Галереи и крыльца

Пол галереи выложен из кирпича «в елку». Здесь сохранились кирпичи XVI в. — более темные и устойчивые к стиранию, чем



На этом участке пол выложен особым узором в «розетку»

# Церковь Александра Свирского



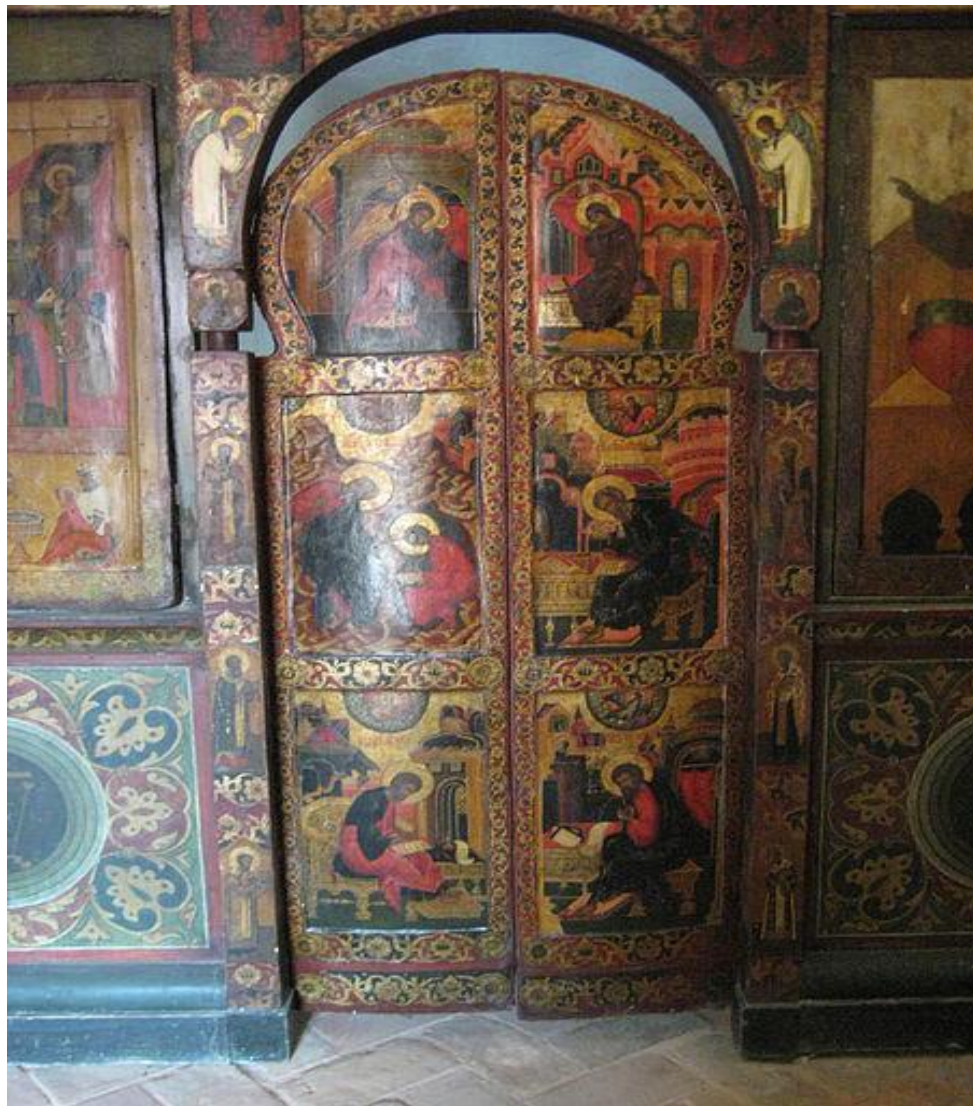
В куполе изображена «кирпичная» спираль — символ вечности.

# Церковь Варлаама Хутынского

Это одна из четырех малых церквей собора высотой 15,2 м.

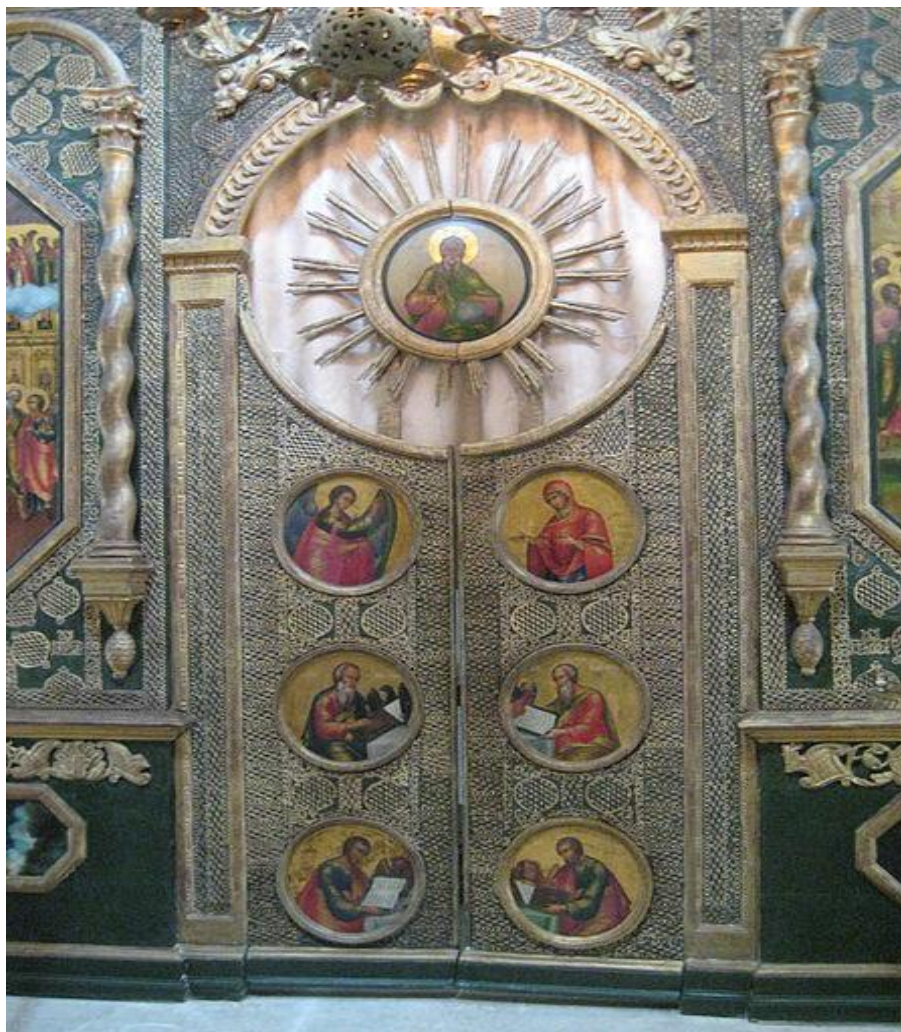
Тябловый иконостас реконструирован в 1920-е гг. и состоит из икон XVI – XVIII вв.

**Особенность архитектуры церкви** — неправильная форма апсиды (алтарный выступ) — определила смещение Царских врат вправо.



# Церковь Входа Господня в Иерусалим

Одна из четырех больших церквей представляет собой восьмигранный двухъярусный столп, перекрытый сводом. Храм отличается большими размерами и торжественным характером декоративного убранства.



Существующий ныне иконостас перенесен в 1770 г. из разобранного собора Александра Невского Московского Кремля.

# Церковь Григория Армянского

- Северо-западная церковь собора освящена во имя преподобного Григория, просветителя Великой Армении (ум. в 335 г.). Он обратил в христианство царя и всю страну, был епископом Армении. Его память отмечается 30 сентября. В 1552 г. в этот день состоялось важное событие похода царя Ивана Грозного — взрыв Арской башни г. Казани.



Одна из четырех малых церквей собора (высотой 15м). Как и в XVII в., стены побелены, что подчеркивает строгость и красоту архитектурных деталей.



# Церковь Киприана и Иустины

- Северная церковь собора имеет необычное для русских храмов посвящение во имя христианских мучеников Киприана и Иустины, живших в IV в. Их память отмечается 2 октября. В этот день 1552 г. войска царя Ивана IV взяли штурмом Казань.

Это одна из четырех больших церквей Покровского собора. Ее высота — 20,9 м.



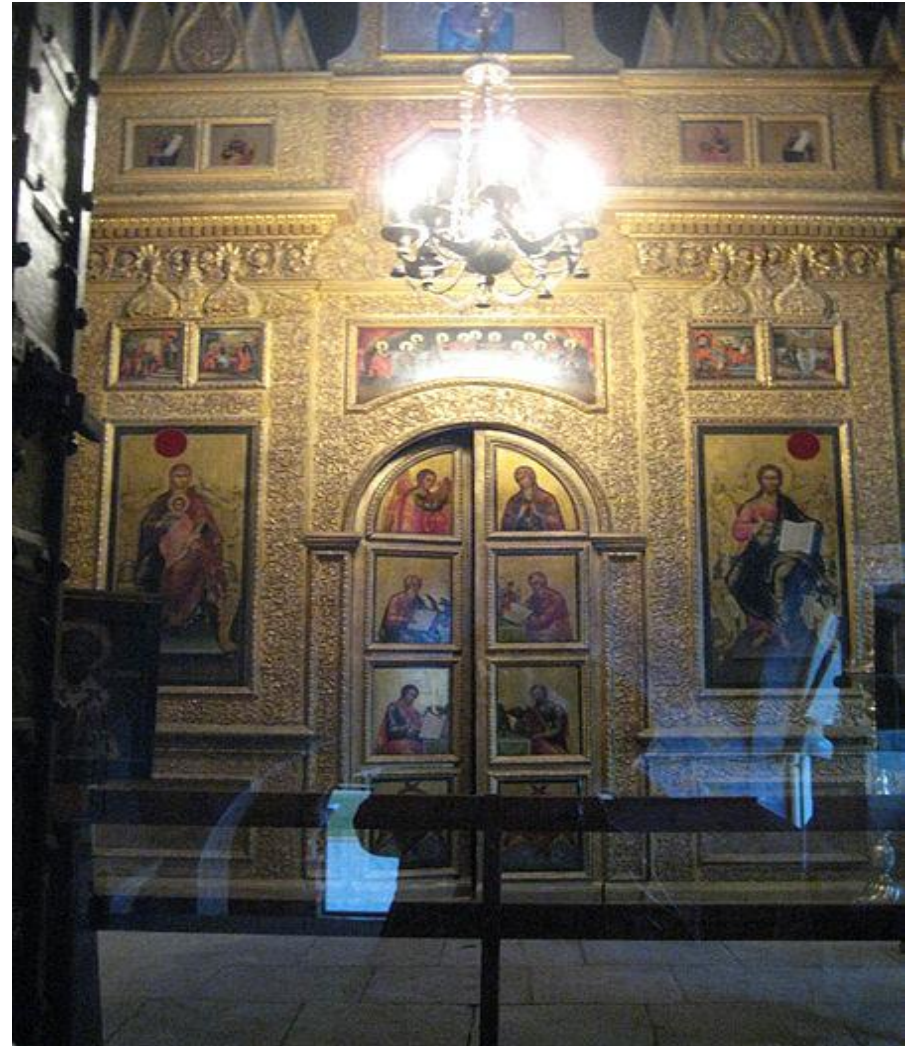
купол, в котором изображена Богоматерь «Неопалимая Купина»

# Церковь Николая Великорецкого

Одна из больших церквей собора .  
Её высота — 28 м.

Южная церковь освящена во имя Великорецкого образа Николая Чудотворца. Икона святителя была обретена в городе Хлынове на реке Великой и впоследствии получила название «Никола Великорецкий».

В 1555 г. по приказу царя Ивана Грозного принесли чудотворную икону крестным ходом по рекам из Вятки в Москву.



Иконостас церкви Николая Великорецкого

# Церковь Святой Троицы



Особенность иконостаса — необычная форма низких царских врат и трехрядные иконы, образующие три канонических чина: пророческий, Деисус и праздничный.

- Одна из четырех больших. Ее высота 21 м.
- Освящена во имя Святой Троицы.
- Считается, что Покровский собор построен на месте древней Троицкой церкви, по названию которой часто именовали весь храм.

# Церковь Трёх Патриархов

- Северо-восточная церковь собора освящена во имя трех Патриархов Константинопольских : Александра, Иоанна и Павла Нового.

Это одна из четырех малых церквей собора высотой 14,9 м.

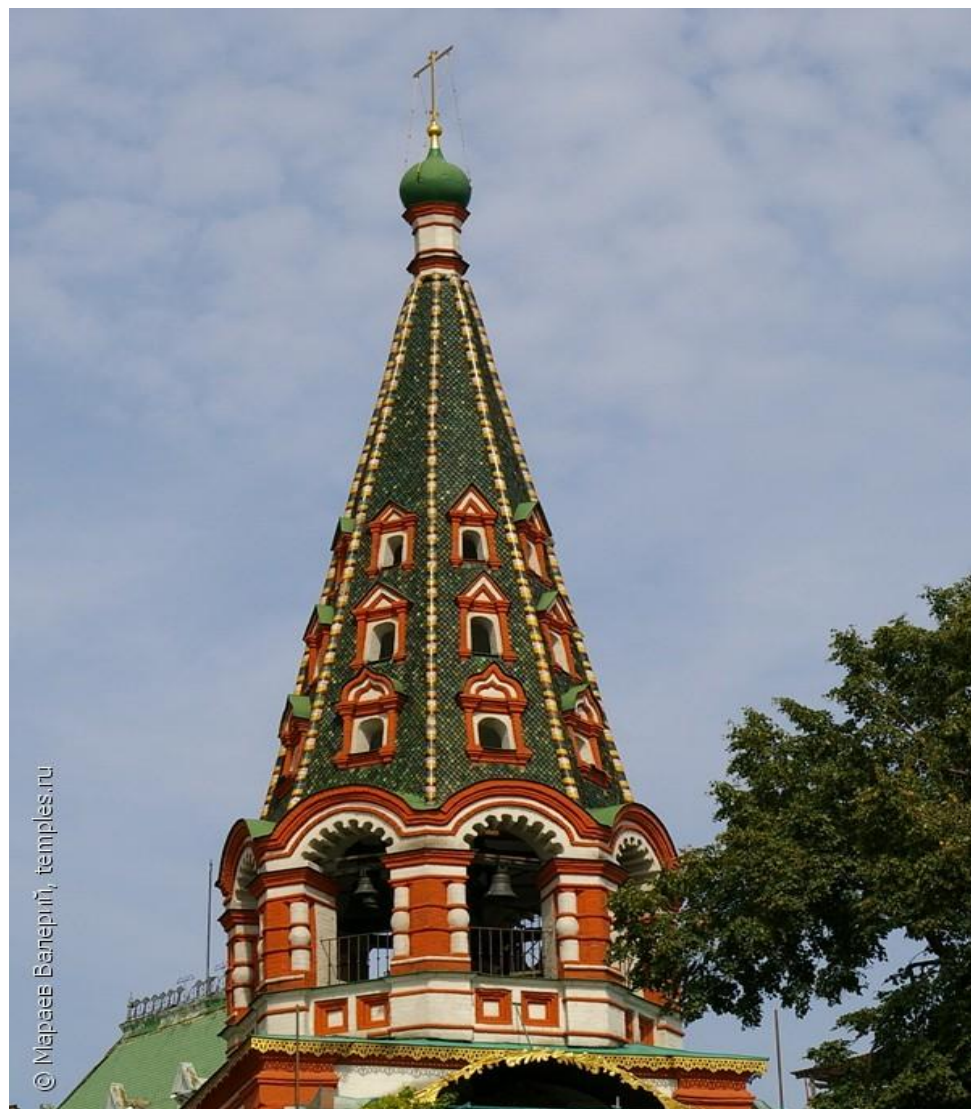


Пятиярусный иконостас сочетает барочные элементы с классическими. Это единственная в соборе алтарная преграда середины XIX в. Она была выполнена специально для этой церкви.

# Колокольня

- Современная колокольня Покровского собора сооружена на месте древней звонницы.

Ко второй половине XVII в. старая звонница обветшала и пришла в негодность. В 1680-х гг. ее сменила колокольня, которая и стоит по сей день.



Высота храма составляет 65  
МЕТРОВ



# Покровский собор. 1839г



В Санкт-Петербурге находится мемориальный храм,  
памяти Александра II, — Храм Воскресения Христова,  
более известный как Спас на Крови (завершён в 1907  
году)



Покровский собор послужил одним из прообразов при создании Спаса на Крови, поэтому оба сооружения имеют сходные черты.