

Солдатский фольклор Великой Отечественной войны.

Бадалова Е.А., учитель начальных классов.



Битва за Москву



Мы свою победу выстрадали честно,
Преданы святому кровному родству.
В каждом новом доме, в каждой новой песне
Помните ушедших в битве за Москву!

1941-1945



Война – это кровь, слёзы, слепые окна домов, пустые взгляды вдов, детская тоска по грубоватой ласке отца, длинные тяжёлые будни, долгое ожидание.

Всё это лики войны.

*Забывать о горе и страданиях-
значит предать всех тех, кто их
пережил.*



- Мы победили, но мы не смеем забывать о той цене, которую заплатили наши деды и прадеды.
- Война была жестокой, но сердце солдата любило и страдало. На фронте солдаты всё, что видели и чувствовали передавали в стихах и песнях. С первого и до последнего дня воевала песня вместе с нашим народом. Многие песни сначала были письмами в стихах для своих любимых и родных. И мы по праву можем считать военную песню своеобразным документом человеческих сердец и судеб.

Песни и юмор были необходимы солдатам на войне и в походе, и на привале. Даже в бою они вдохновляли бойцов, позволяли в минуты отдыха сделать передышку, а в решительные минуты мобилизоваться, собрать все силы, уберечься от слабости и паники. Поэтому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастёрок, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных, хранились блокноты с записями фронтовых песен и анекдотов.



**Считали, что шутка и хорошее настроение –
вторая винтовка.**

Под Москвой и под Сталинградом, в осаждённом Ленинграде и на Курской дуге не умолкали песни и шутки, потому что они крепили армейскую сплочённость и фронтовую дружбу, напоминали бойцам о доме, о родных и любимых. Песня объединяла людей, как бы протягивая нить между фронтом и тылом, между передовой и родным домом.



**Ветер, вьюга метёт и метёт,
Ночь морозная смотрит в окно,
А в холодной землянке поёт
Загрустившее сердце моё.**

Многие солдатские стихи посвящались друзьям, их жизни и гибели. Воспоминания о погибших друзьях воодушевляли солдат на новые подвиги. Среди фронтовиков были популярны сатирические песни и частушки.

«Ведь частушка, как и пушка по фашистским гадам бьёт!»

Частушка на фронте – это маленькие страницы великой победы. Ведь война несёт не только страдания, но и веру в победу. А военная частушка – это проявление любви к Родине и гордости за свой народ.

Эх, частушка, ты частушка.
Слово каждое – снаряд:
Бьёт фашистов по макушкам.
Помогает воевать.
Гитлер смелости набрался,
К нам непрошенный пробрался.
От непрошенных гостей,
Не останется костей.



Наш народ всегда проявлял интерес к частушкам за краткость, лёгкий характер, жизненные образы. На фронте легче всего было сочинить частушку, так как частушка является наиболее простым литературно-музыкальным жанром.

Споёт солдат частушку и веселее станет.

Бить лисицу знойным летом –
Дело незаконное.
Фрицев бить – запрета нету:
Дичь всегда сезонная.



Частушка на фронте – это ещё иллюстрация боевых буден, маленькая страничка о том, что происходит на фронте.



Напишу письмо Светлане,
Пусть узнает весь колхоз:
Я подбил три вражьи танка
И фашистский бомбовоз.

Не страшны нам все преграды,
Знаем – выиграем бой.
Мы стоим у Сталинграда
Неприступною стеной!





Враг в полях бросает танки –

Факт, ребята, налицо.

Душит Гитлеру горлянку

Сталинградское кольцо.



**А уж когда война закончилась,
победу праздновали и песней, и пляской.**



**Ведь мы победили не только
благодаря смелости и храбрости,
а также и песне, и шутке,
которые согревали души солдат.**



Кто сказал, то Земля не поёт,

Что она замолчала навеки?!

Нет! Звенит она, стоны глуша,

Изо всех своих ран, из отдушин,

Ведь Земля – это наша душа,

Сапогами не вытоптать душу!

Воинский фольклор времён Великой Отечественной войны –

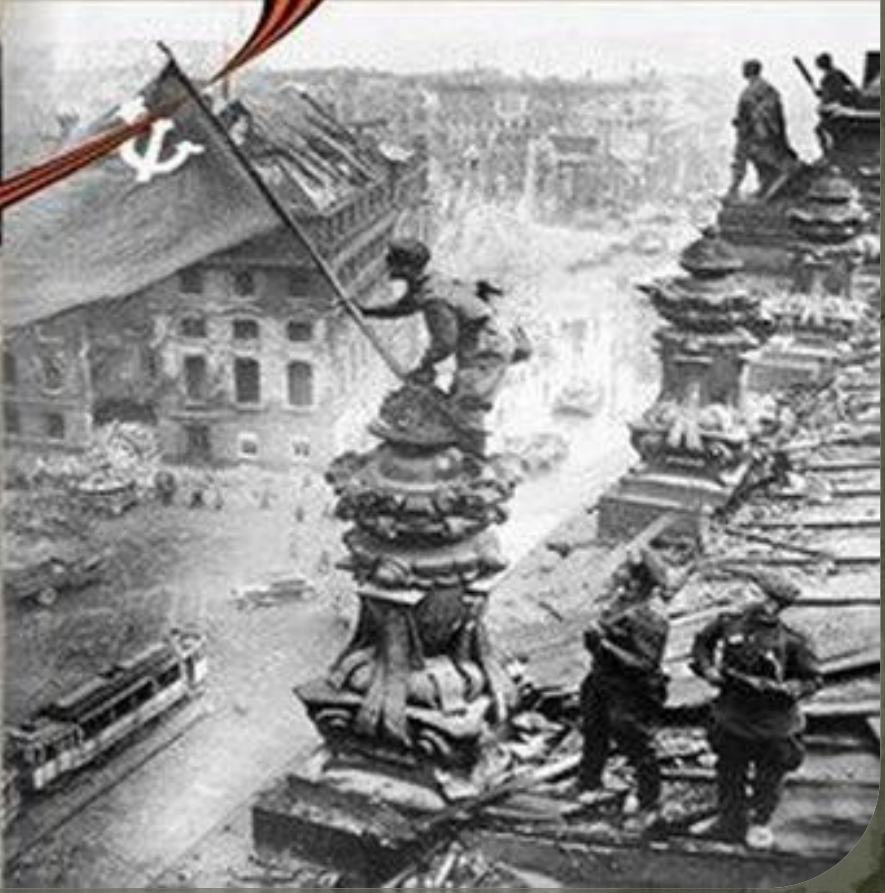
это кусочек огромного и красочного мира солдатского слова, осколок «зеркала» солдатской души.

Это часть нашей истории, нашей культуры, нашего менталитета.

Поэтому необходимо бережно собирать и изучать этот пласт фольклорного творчества.



1941



1945

