

# Солдатский фольклор Великой Отечественной войны.

---

Бадалова Е.А., учитель начальных классов.



# Битва за Москву



Мы свою победу выстрадали честно,  
Преданы святому кровному родству.  
В каждом новом доме, в каждой новой песне  
Помните ушедших в битве за Москву!

1941-1945



**Война** – это кровь, слёзы, слепые окна домов, пустые взгляды вдов, детская тоска по грубоватой ласке отца, длинные тяжёлые будни, долгое ожидание.

**Всё это лики войны.**

*Забывать о горе и страданиях-  
значит предать всех тех, кто их  
пережил.*



- Мы победили, но мы не смеем забывать о той цене, которую заплатили наши деды и прадеды.
- Война была жестокой, но сердце солдата любило и страдало. На фронте солдаты всё, что видели и чувствовали передавали в стихах и песнях. С первого и до последнего дня воевала песня вместе с нашим народом. Многие песни сначала были письмами в стихах для своих любимых и родных. И мы по праву можем считать военную песню своеобразным документом человеческих сердец и судеб.



*Считали, что шутка и хорошее настроение –  
вторая винтовка.*

Под Москвой и под Сталинградом, в осаждённом Ленинграде и на Курской дуге не умолкали песни и шутки, потому что они крепили армейскую сплочённость и фронтовую дружбу, напоминали бойцам о доме, о родных и любимых. Песня объединяла людей, как бы протягивая нить между фронтом и тылом, между передовой и родным домом.



Ветер, вьюга метёт и метёт,  
Ночь морозная смотрит в окно,  
А в холодной землянке поёт  
Загрустившее сердце моё.



Многие солдатские стихи посвящались друзьям, их жизни и гибели. Воспоминания о погибших друзьях воодушевляли солдат на новые подвиги. Среди фронтовиков были популярны сатирические песни и частушки.

*«Ведь частушка, как и пушка по фашистским гадам бьёт!»*

Частушка на фронте – это маленькие страницы великой победы. Ведь война несёт не только страдания, но и веру в победу. А военная частушка – это проявление любви к Родине и гордости за свой народ.

Эх, частушка, ты частушка.  
Слово каждое – снаряд:  
Бьёт фашистов по макушкам.  
Помогает воевать.  
Гитлер смелости набрался,  
К нам непрошенный пробрался.  
От непрошенных гостей,  
Не останется костей.





Наш народ всегда проявлял интерес к частушкам за краткость, лёгкий характер, жизненные образы. На фронте легче всего было сочинить частушку, так как частушка является наиболее простым литературно-музыкальным жанром.

*Споёт солдат частушку и веселее станет.*

Бить лисицу знойным летом –  
Дело незаконное.  
Фрицев бить – запрета нету:  
Дичь всегда сезонная.



*Частушка на фронте – это ещё иллюстрация боевых буден, маленькая страничка о том, что происходит на фронте.*



Напишу письмо Светлане,  
Пусть узнает весь колхоз:  
Я подбил три вражьи танка  
И фашистский бомбовоз.

Не страшны нам все преграды,  
Знаем – выиграем бой.  
Мы стоим у Сталинграда  
Неприступною стеной!





Враг в полях бросает танки –

Факт, ребята, налицо.

Душит Гитлеру горлянку

Сталинградское кольцо.



**А уж когда война закончилась,  
победу праздновали и песней, и пляской.**



**Ведь мы победили не только  
благодаря смелости и храбрости,  
а также и песне, и шутке,  
которые согревали души солдат.**



Кто сказал, то Земля не поёт,

Что она замолчала навеки?!

Нет! Звенит она, стоны глуша,

Изо всех своих ран, из отдушин,

Ведь Земля – это наша душа,

Сапогами не вытоптать душу!

# Воинский фольклор времён Великой Отечественной войны –

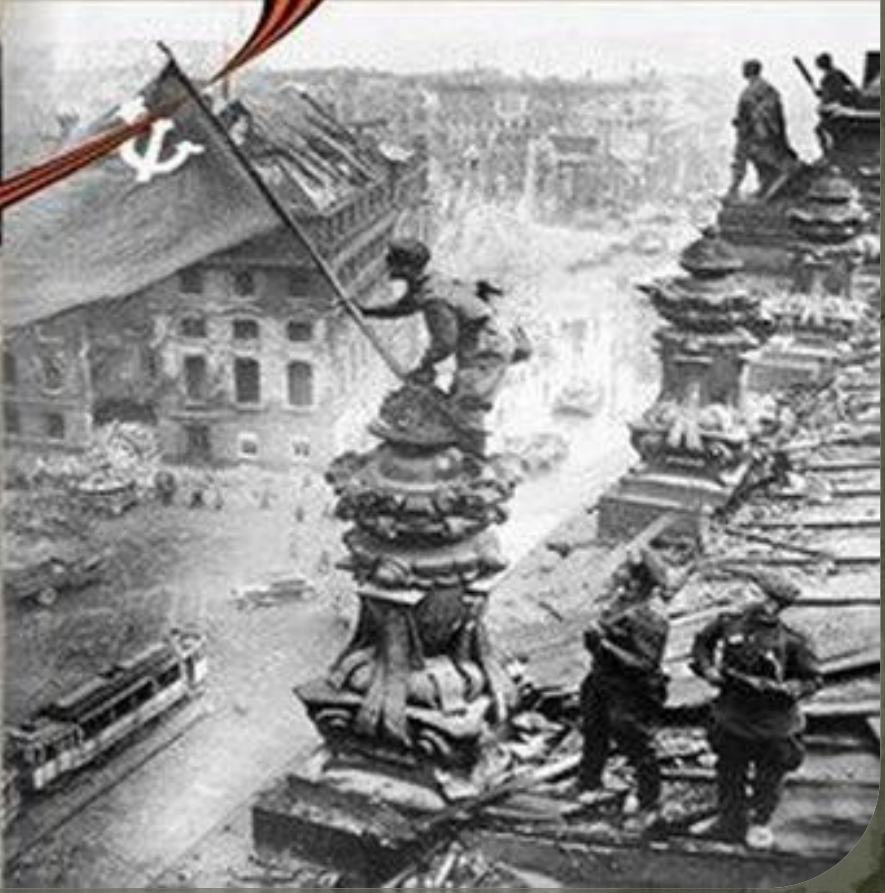
это кусочек огромного и красочного мира солдатского слова, осколок «зеркала» солдатской души.

Это часть нашей истории, нашей культуры, нашего менталитета.

Поэтому необходимо бережно собирать и изучать этот пласт фольклорного творчества.



1941



1945

