

Советская
действительность в
произведении М.А.
Булгакова «Собачье
сердце»

Интегрированный урок по
литературе и истории для 9 класса
МБОУ «ВСОШ».

Вельск, 2012.

Литература-

это отражение истории.

Писатель – голос и совесть народа.

A decorative graphic consisting of several thick, dark blue, wavy lines that flow from the right side of the image towards the left, creating a sense of movement and depth against the lighter blue background.

Михаил Афанасьевич Булгаков.

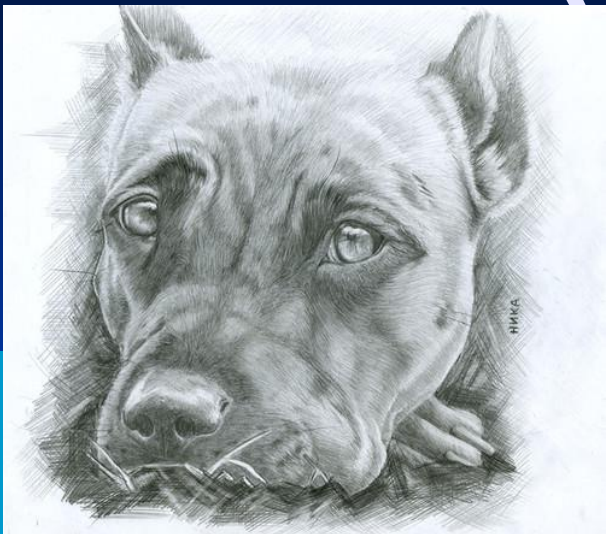


«Это острый памфлет на современность, печатать ни в
коем случае нельзя» Л.Б. Каменев.

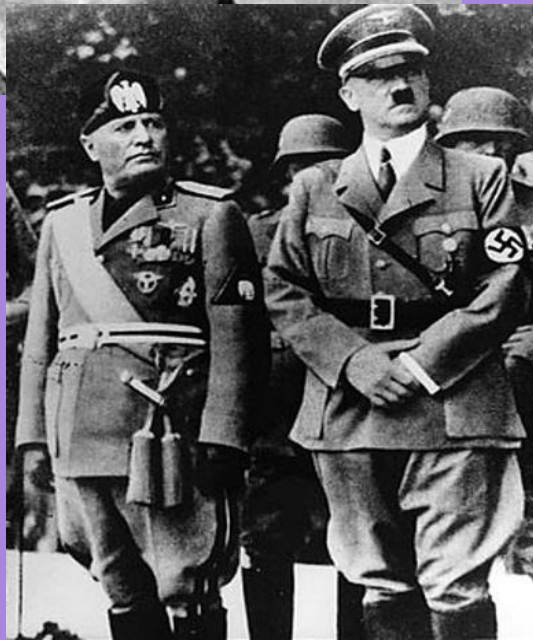
1925ГОД



Собака...




Человек...



«Фантастика...органически сливается с острым бытовым гротеском... Присутствие Шарикова в быту многие ощутят» литератор Ю.Н. Потехин.

Работа с текстом:

- ? Черты времени
 - ? Социальное хамство
 - ? Невежество
 - ? Эксперимент
- 

Шарик - Шариков



Любернет без котов
Вчера котов душили, душили

В#9733 winner В#9733 - lubernet.ru

Герои истории...

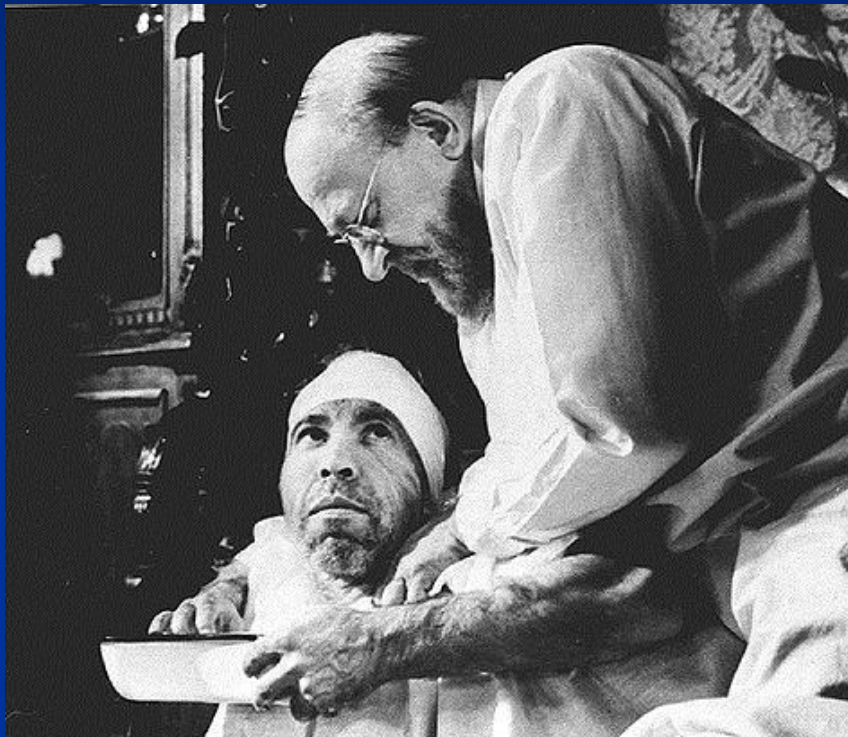


Михаил Булгаков



СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

Герои истории...

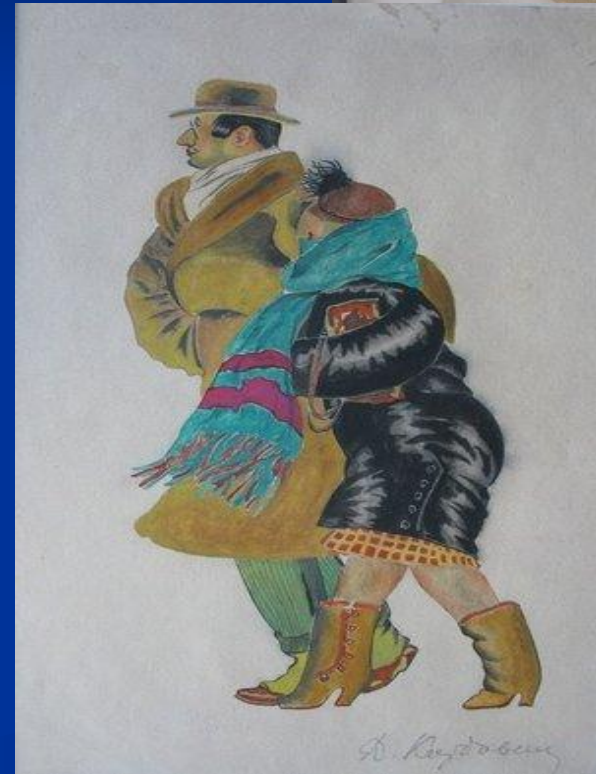


? Оцените костюмы героев, стиль общения, поведение.

«Наша революция дала полный простор всем дурным и зверским инстинктам, накопившимся под свинцовой крышей монархии, и, в то же время, она отбросила в сторону от себя все интеллектуальные силы демократии, всю моральную энергию страны». М. Горький

История - классы	Литература - образы
Пролетариат	
Интеллигенция	
Буржуазия - нэпманы	

Нэпманы – новая культура.



От эксперимента профессора Преображенского к экспериментам над людьми и обществом.

«Рабочий класс для Ленина то же, что для металлиста руда... Он (Ленин) работает как химик в лаборатории, с тою разницей, что химик пользуется мёртвою материей, но его работа дает ценный для жизни результат, а Ленин работает над живым материалом и ведет к гибели революции»

М.Горький.

- Биологический
- Социальный
- Экономический
- Нравственный

И. Бунин

«Из нас, как из дерева, - и дубина, и икона», - в зависимости от обстоятельств, от того, кто это дерево обрабатывает: Сергей Радонежский или Емелька Пугачев.»

Есть ли право у человека на проведение биологического и социального эксперимента?

«Мир превращается в лабораторию. Во имя спасения человечества как бы отменяется естественный порядок вещей и над всем безжалостно и цепко царит великий, но безумный, противоестественный, а потому на гибель обреченный эксперимент...»