

Советская культура 20-е годы:

достижения и потери

# План изучения нового материала

1. Особенности культуры данного периода
2. Образование
3. Наука
4. Литература и искусство

## **Особенности культуры данного периода**

- **Ликвидация безграмотности**
- **Борьба с религией**
- **Раскол интеллигенции**
- **Строительство нового общества**
- **Идеологизация культуры**

# Декрет Совета Народных Комиссаров «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР»

26 декабря 1919 г.

«Всякая истинно демократическая власть в области просвещения в стране, где царит безграмотность и невежество, должна поставить своей целью борьбу против этого мрака. Она должна добиться в кратчайший срок всеобщей грамотности...».

А. В. Луначарский (Петроград, 1917)

- 26 декабря 1919 г. Совет Народных Комиссаров (СНК) принял декрет «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР». Декрет предусматривал полную ликвидацию неграмотности по всей стране: отныне всё население Советской России в возрасте от 8 до 50 лет, не умевшее читать или писать, обязано было учиться грамоте на родном или на русском языке по желанию.

## НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ в СССР

Сборник документов  
1917-1973 гг.

### О ПРАВИЛАХ ПРИЕМА В ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ РСФСР

Декрет СНК РСФСР

2 августа 1918 г.

1. Каждое лицо, независимо от гражданства и пола, достигшее 16 лет, может вступить в число слушателей любого высшего учебного заведения, без представления диплома, аттестата или свидетельства об окончании средней или какой-либо школы.

2. Восприимчивость требовать от поступающих не менее бы то ни было удостоверения, кроме удостоверения о их личности и возрасте.

3. Все учебные заведения Республики на основании декрета о совместном обучении от 27 мая 1918 г. обязаны для всех, без различия пола, за исключением указанного декрета все ответственные лица подлежат суду революционного трибунала.

4. Продолжительный срок на основании аттестатов или же конкурсных экзаменов право в число слушателей 1 курса за предстоящий 1918/19 учебный год объявляется действительным. Даты условия приема, применительно к требованиям ныне находящегося на рассмотрении общего положения о высших учебных заведениях Республики, имеют быть опубликованными не позднее 1 сентября с. г.

5. Вниманию платы за обучение в высших учебных заведениях Российской Советской Федеративной Советской Республики отменяется. Внесения уже за первое полугодие 1918/19 учебного года плата подлежит возвращению.

Председатель Совета Народных Комиссаров  
В. Уланов (Ленин)



- Борьба с неграмотностью сопровождается культурно- политическим просвещением: рабочие клубы, избы-читальни, печать, музеи.

- К концу первой пятилетки ликвидация неграмотности среди взрослого населения почти завершена. В конце 20-х ставится задача перехода ко всеобщему обязательному начальному обучению..





- На основе положения ВЦИКа «О единой трудовой школе» создавалась двухступенчатая школа (I ступень – 5-летнее обучение; школы II ступени создавались на базе 4-7 классов гимназий и коммерческих училищ). В конце 1920 г. Появились учебные планы и программы, включавшие обязательное изучение русского языка, физики, химии, математики и литературы. В 1925 году был принят декрет о введении в РСФСР всеобщего начального обучения.НО

Подготовка специалистов и формирование советской интеллигенции. Расширяется сеть рабфаков, создаются институты красной профессуры, коммунистические университеты, расширяются сеть ВУЗов, техникумов, ФЗУ, обучении и формировании интеллигенции господствует классовый подход.



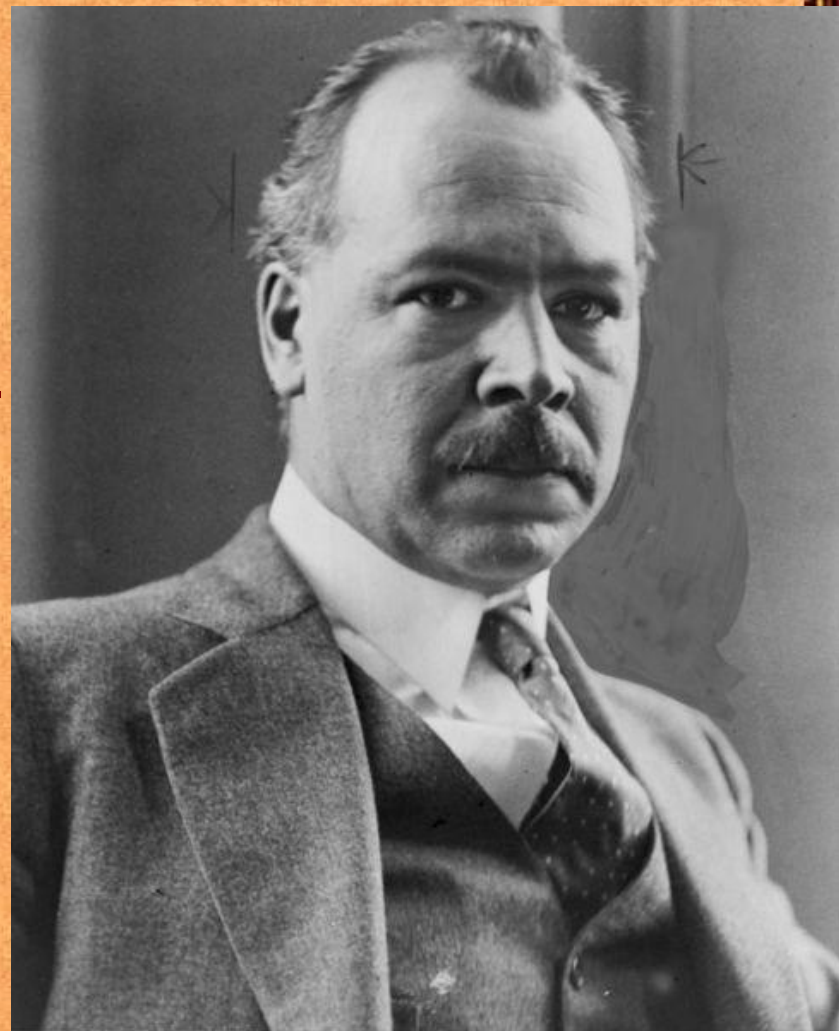
Б. В. Иогансон, Рабфак идет. 1928 год





В 1940 выпущено 121 тыс. специалистов с высшим образованием, что в 10 раз больше, чем в 1914. В конце 30-х создана единая система народного образования, которую отличает взаимосвязанность отдельных ступеней образования и связь образования с потребностями страны. В начале войны создана советская интеллигенция.

Новые специалисты с высшим образованием на 30% рабочие. Укрепляется идеологический фронт - марксистское или атеистическое просвещение масс. В 1926 учреждены ленинские премии. Первые лауреаты: Обручев, Вавилов, Губкин.

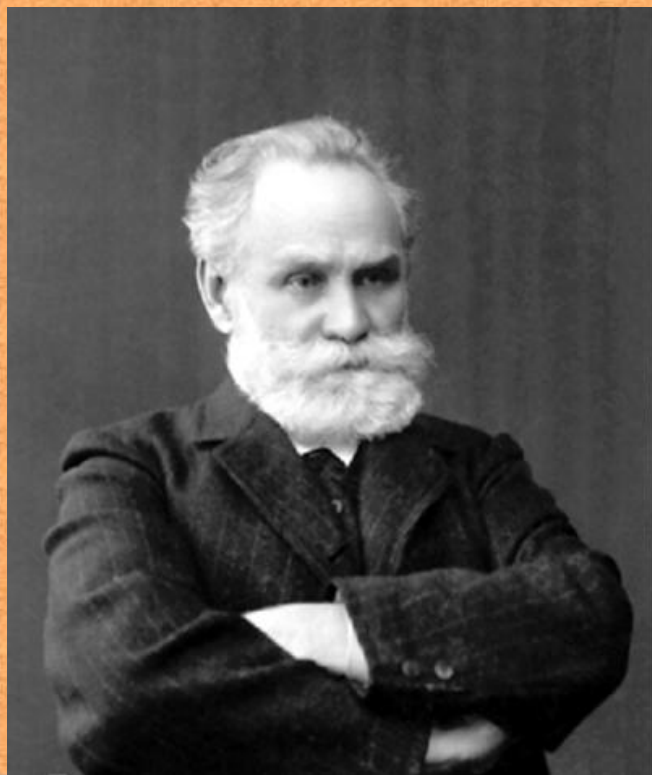


Вавилов Николай  
Иванович

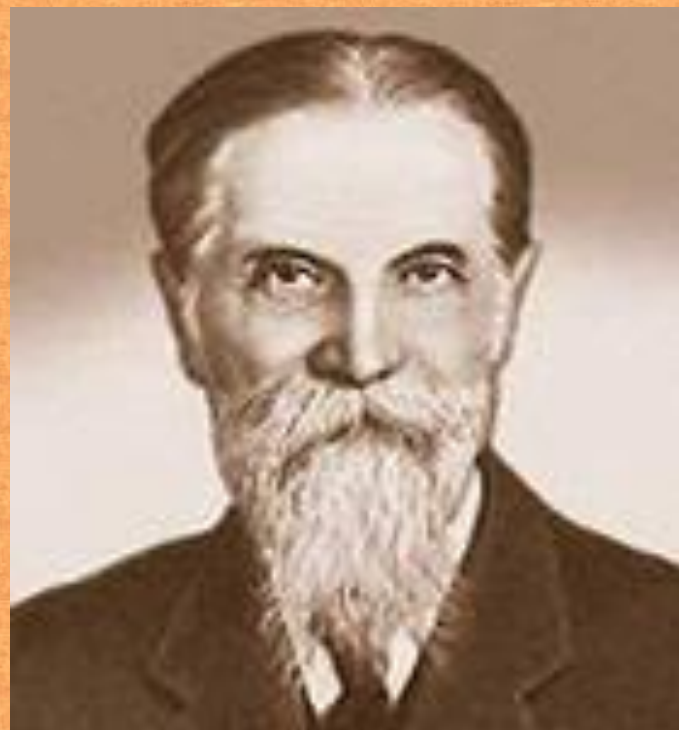


- К 1940 выпущено 121 тыс. специалистов с высшим образованием, что в 10 раз больше, чем в 1914. В конце 30-х создана единая система народного образования, которую отличает взаимосвязанность отдельных ступеней образования и связь образования с потребностями страны. В начале войны создана советская интеллигенция. Наука: к 40 - 2359 научных учреждений, 98 тыс. научных работников.

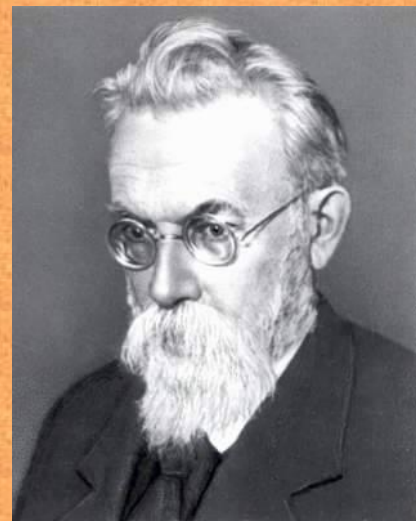
**Павлов И. П.**



**Тимерязев К. А.**

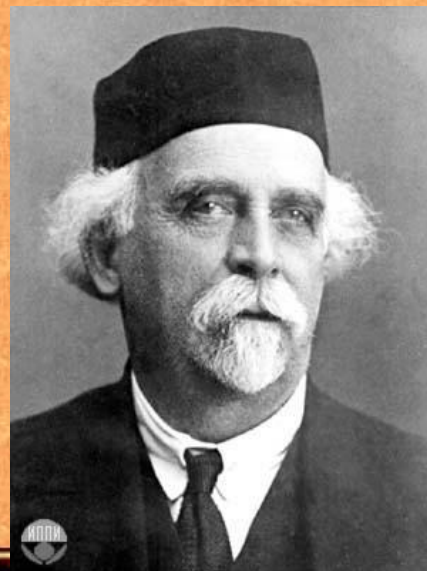


Мичурин И. В. Жуковский Н. Е. Вернадский В. И.

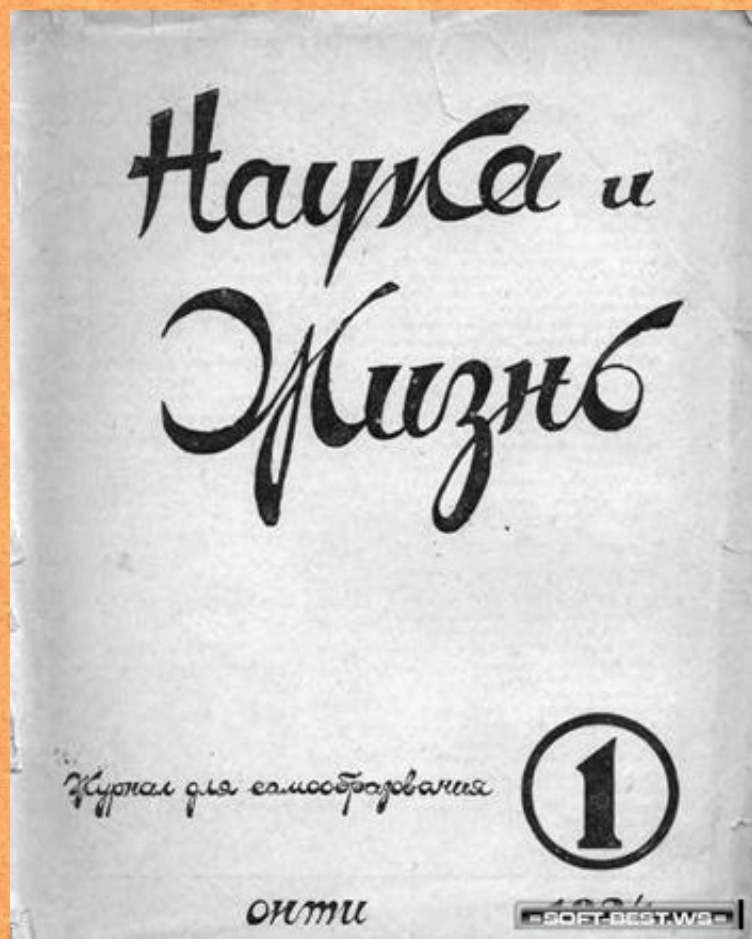


Циолковский К. Э.

Зелинский Н. Д.



# Научно-популярные журналы



Н. Бердяева, С. Булгакова, А.  
Кизеветтера, П.Сорокина, С. Франка,  
Н. Лосский, Б. Вышеславцев.



1899 г. Николай Бердяев

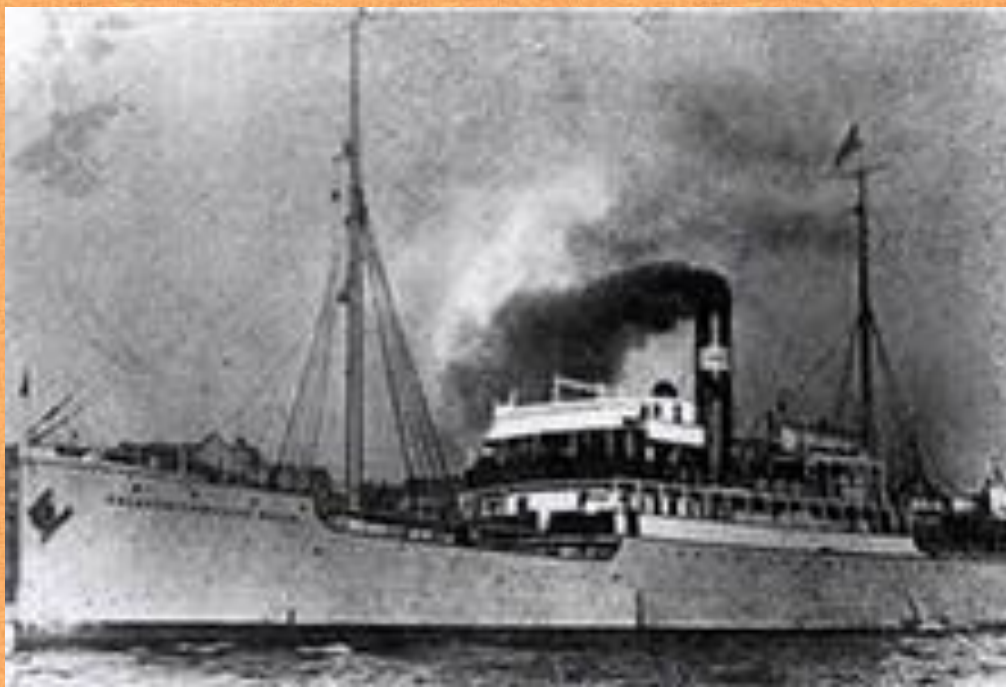
**Н. Бердяев**



**П. Сорокин**

# Серебряный век

- К середине 20-века за границу вынуждены были уехать многие деятели науки и культуры



**1922 год  
«Философский  
пароход»( 160  
ученых и  
философов с  
мировым именем  
выдворены из  
страны)**



# Владимир Маяковский



# Александр Блок



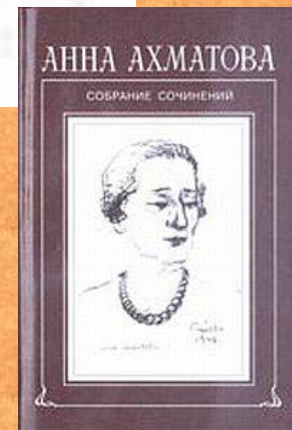
АЛЕКСАНДРЪ БЛОКЪ  
**ДВѢНАДЦАТЬ**

*рисунки*  
Ю.АННЕНКОВА

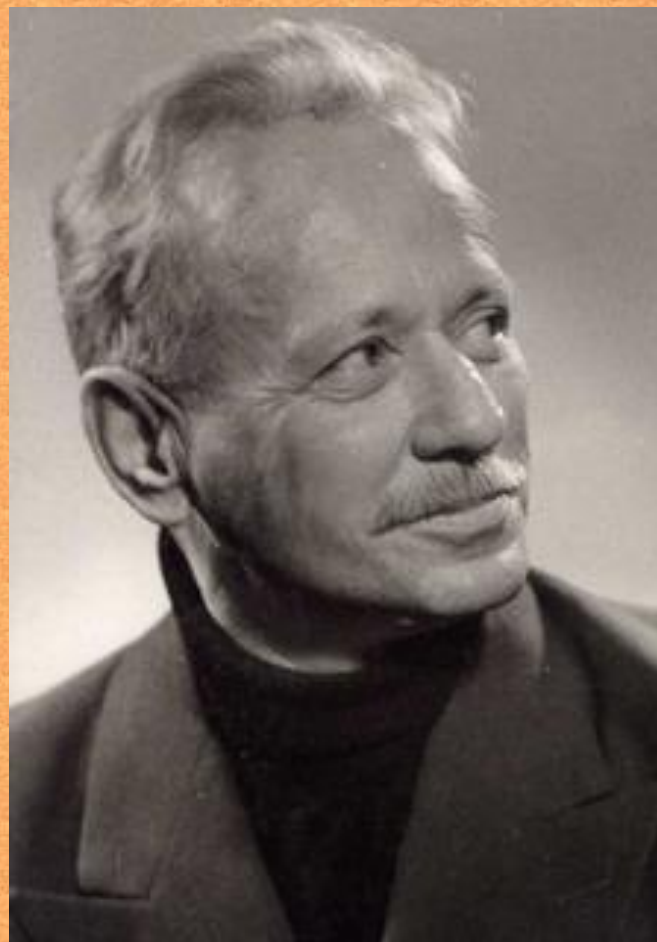


«АККОНОСТЪ»  
ПЕТЕРБУРГЪ  
1918

# Анна Ахматова



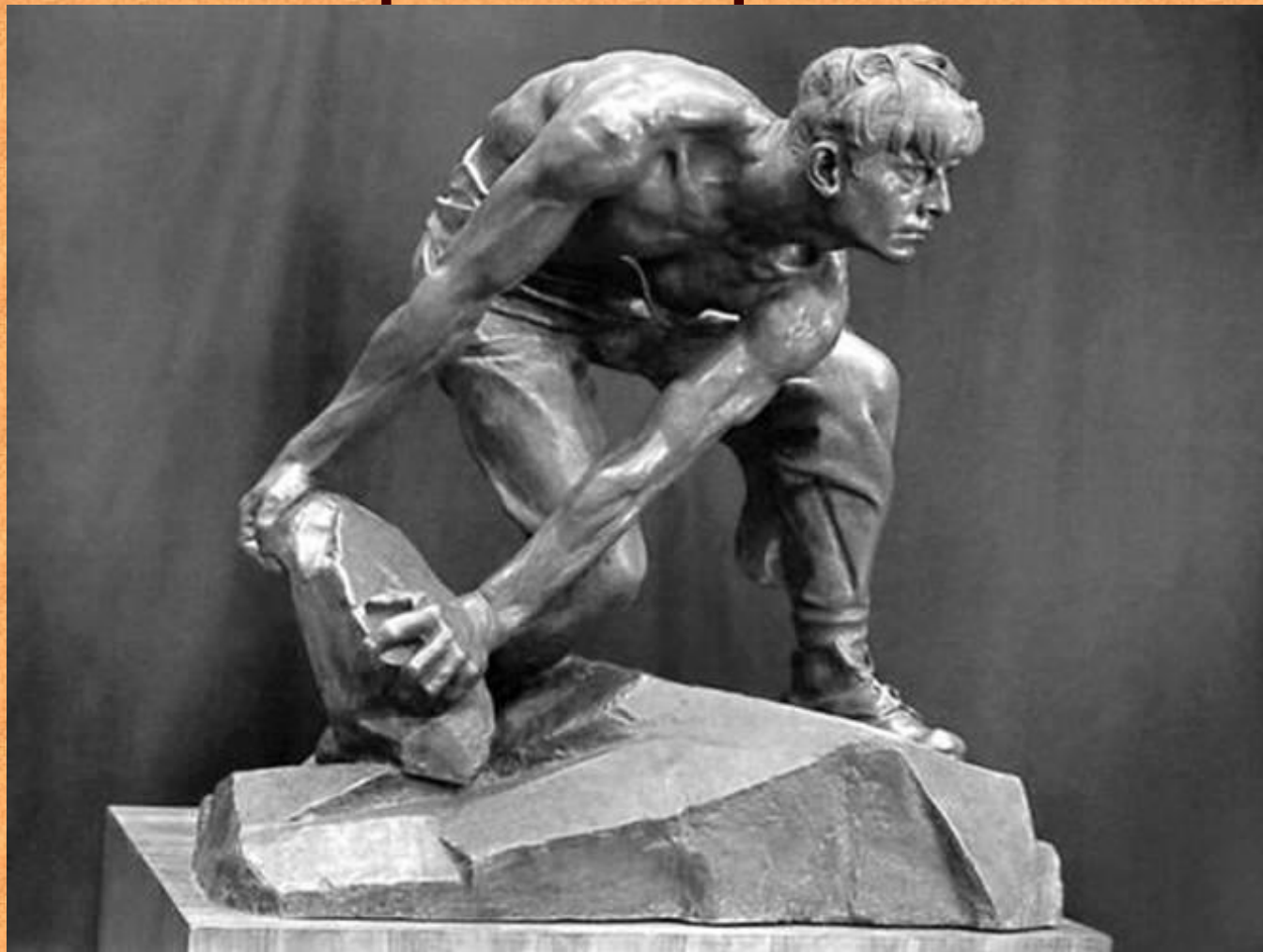
# Михаил Шолохов



# Дени, Моор, Апсит



# Шадр «Булъжник орудие пролетариата»



# В. Мухина



- Рабочий и колхозница, победители парижской выставки



- Пламя революции

# Киноискусство

- В 1925 году вышел на экраны [фильм «Броненосец „Потёмкин“» Эйзенштейна](#), который в [1926 году](#) был признан [Американской академией киноискусства](#) лучшим фильмом года. Первый советский фильм, который изначально снимался как [звуковой](#), вышел на экраны в [1931 году](#) и назывался [«Путёвка в жизнь»](#). Первым цветным стал фильм "Груня Корнакова" ("Соловей-соловушка"), вышедший в 1936 г.



# Петров -Водкин





## Рефлексия: составить синквейн

- 1 строка – название стихотворения, тема – обычно существительное;
- 2 строка – описание темы, 2 прилагательных;
- 3 строка – действие, обычно 3 глагола, относящихся к теме;
- 4 строка – чувство, фраза из 4 слов, выражающих отношение автора к теме;
- 5 строка – повторение сути, “синоним” 1 строки, обычно существительное.