

Советское общество накануне войны

- 1. Социальная структура в 1930-е г.**
- 2. Революционные преобразования в области культуры и пути их достижения.**

Д/З: § 26

Социальная структура общества по Конституции 1936 года

КЛАССЫ

**рабочий
класс**

**КОЛХОЗНОЕ
«КРЕСТЬЯНСТВО»**

прослойка

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

Социальная структура в СССР 1930-е

Номенклатура

Номенклатура – перечень наиболее важных должностей, кандидатуры утверждались партийными комитетами.

Социальная структура в СССР 1930-е

Номенклатура

Интеллигенция

Рабочий класс

Крестьянство

ЗаклЮчённыЕ

Социальная структура в СССР 1930-е

СТАЛИН

Члены Политбюро

**Деятели ОГПУ – НКВД, руководители
производства, партийные руководители**

Интеллигенция

Рабочие - передовики производства

Рядовые рабочие

Механизаторы

Колхозники

Заклѳчѳнные

Что объединяло всех членов общества

- 1) общая несвобода, неуверенность в завтрашнем дне, в самореализации;**
- 2) зависимость от государства (часто от воли одного лица – Сталина);**
- 3) отсутствие взаимопонимания внутри каждого слоя;**
- 4) население было отчуждено от собственности на средства производства и от результатов труда**

Что объединяло всех членов общества

- 3) отсутствие взаимопонимания
внутри каждого слоя;**
- 4) население было отчуждено от собственности на средства производства и
от результатов труда**
- 5) население подвергалось
эксплуатации государства;**
- 6) высокая степень маргинализации;**
- 7) значительная соц. мобильность**

с/чт § 26, п. 1 (с. 186-187), выписать:

какое противоречие

выявила социальная

структура? Какие сдвиги в

социальной сфере

произошли в СССР к 1930-м

годам?

Изменения в социальной сфере:

- 1. В 1930 г. введено всеобщее начальное образование;**
- 2. Увеличение числа учебных заведений для подготовки специалистов;**
- 3. Изменилась система высшего образования: введены учёные степени, аспирантуры, рабфаки;**
- 4. Сложилась единая, бесплатная государственная система здравоохранения**

**Каким было положение на селе?
с. 189-190**



**Поиск хлеба. Гришинский р-н,
Донецкая область. 1932 год**

**Храм Христа
Спасителя.
(1837-1883).
Архитектор
Константин Тон**





**Перед
взрывом.
1931 г.**

Взрыв Храма Христа Спасителя. 1931



Храм Христа Спасителя



Первая служба 6.01.2000

Культурная революция

Главная цель – формирование человека социалистического общества

Коммунистическое мировоззрение (научно-атеистическое)

Коммунистическая мораль (коллективистская и классовая)

Культурная революция

ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ:

- 1. Ликвидация неграмотности, развитие образования;**
- 2. Формирование социалистической интеллигенции;**
- 3. Развитие науки;**
- 4. Развитие литературы и искусства («социалистических по содержанию»)**

Особенности развития культуры в 1920-е годы:

1. Успехи в борьбе с неграмотностью;



Особенности развития культуры в 1920-е годы:

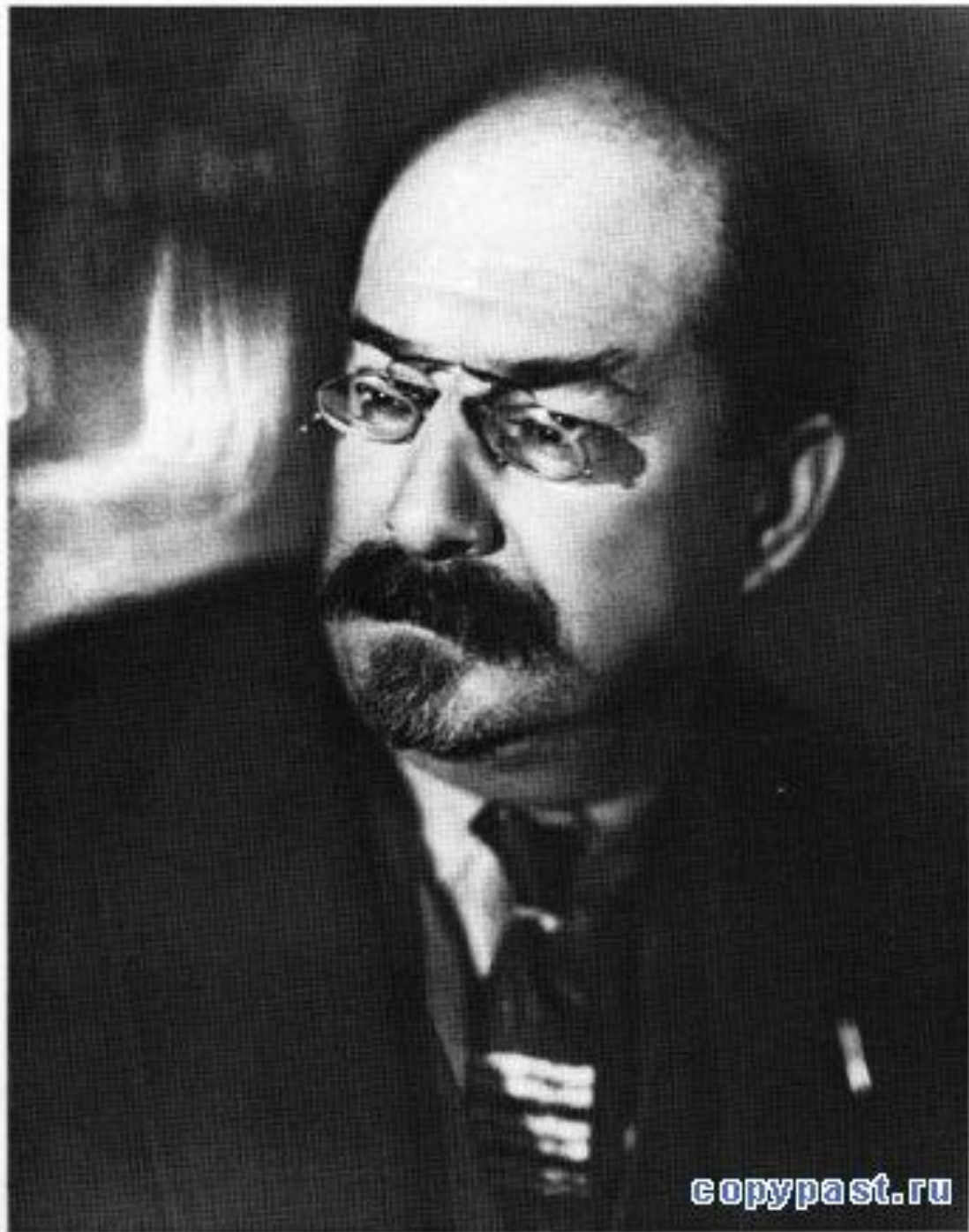
- 1. Успехи в борьбе с неграмотностью;**
- 2. Привлечение на сторону революции части представителей старой интеллигенции и начало формирования народной интеллигенции;**
- 3. Допущение различных групп и направлений в литературе и искусстве (указание на то, *«чего нельзя писать, рисовать, ваять и т.д.»*)**

Особенности развития культуры в 1920-е годы:

3. Допущение различных групп и направлений в литературе и искусстве (указание на то, *«чего нельзя писать, рисовать, ваять и т.д.»*)
4. Успехи в развитии науки;
5. Активная борьба против религии и церкви

В 1920-1930 гг закончилось
«мирное» сосуществование
различных
социокультурных течений,
исчез ограниченный
плюрализм

**Анатолий
Васильевич
Луначарский
(1875-1933)**



Управление культурой:

Союзкино

**Всесоюзный комитет по
радиофикации и
радиовещанию**

**Комитет по выс-
шей технической
школе**

**«Союз
воинствующих
безбожников»**

УПА



Библиотека им. Ленина



**Союз
советских
писателей
возник в 1934
году. М.
Горький -
возглавил**

Выдающиеся произведения 30-х гг.



Выдающиеся произведения 30-х гг.



Выдающиеся произведения 30-х гг.



Выдающиеся произведения 30-х гг.



577. Бельский А.

Александр Невский. Реж. С.Эйзенштейн. 1938

Фильм «Сотворение истории»

Выдающиеся произведения 30-х гг.



«Весёлые ребята» - режиссёр
Григорий Александров



Выдающиеся произведения 30-х гг.



режиссёр Григорий
Александров

Выдающиеся произведения 30-х гг.



«Волга- Волга» режиссёр Григорий Александров, все фильмы сняты с участием Любови Орловой

Выдающиеся произведения 30-х гг.



Режиссёры: братья Георгий и Сергей
Васильевы

Выдающиеся произведения 30-х гг.



Фильм Владимира Вайнштока «Дети капитана Гранта»

Пересмотр отношения к истории:

- 1) восстановлено преподавание истории, стабильные учебники программы;**
- 2) открылись Историко-архивный институт и Институт истории;**
- 3) Контроль за содержанием образования (Агитпром ЦК);**
- 4) «Краткий курс истории ВКП(б)» И. Сталин**

**«Краткий
курс истории
ВКП(б)» И.
Сталин 1938
год**



Появление радио – 7 мая – день радио



Трансляция выступлений вождей
Фильм «Сотворение истории»



**Трофим
Денисович
Лысенко
(1898-1976)**

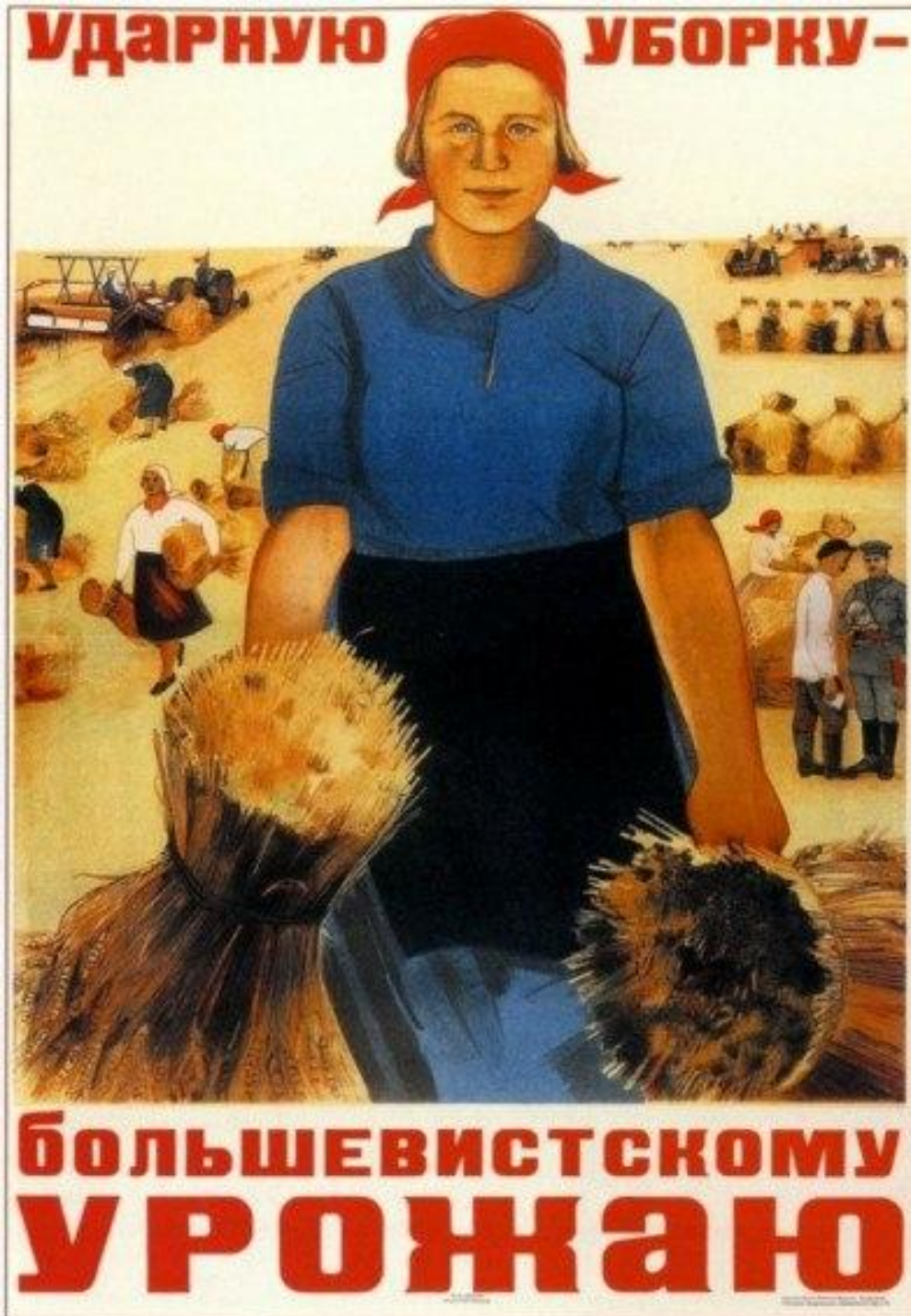
**борьба с
генетиками**



7002 В. В. Вислов Никол. Иванов 1887

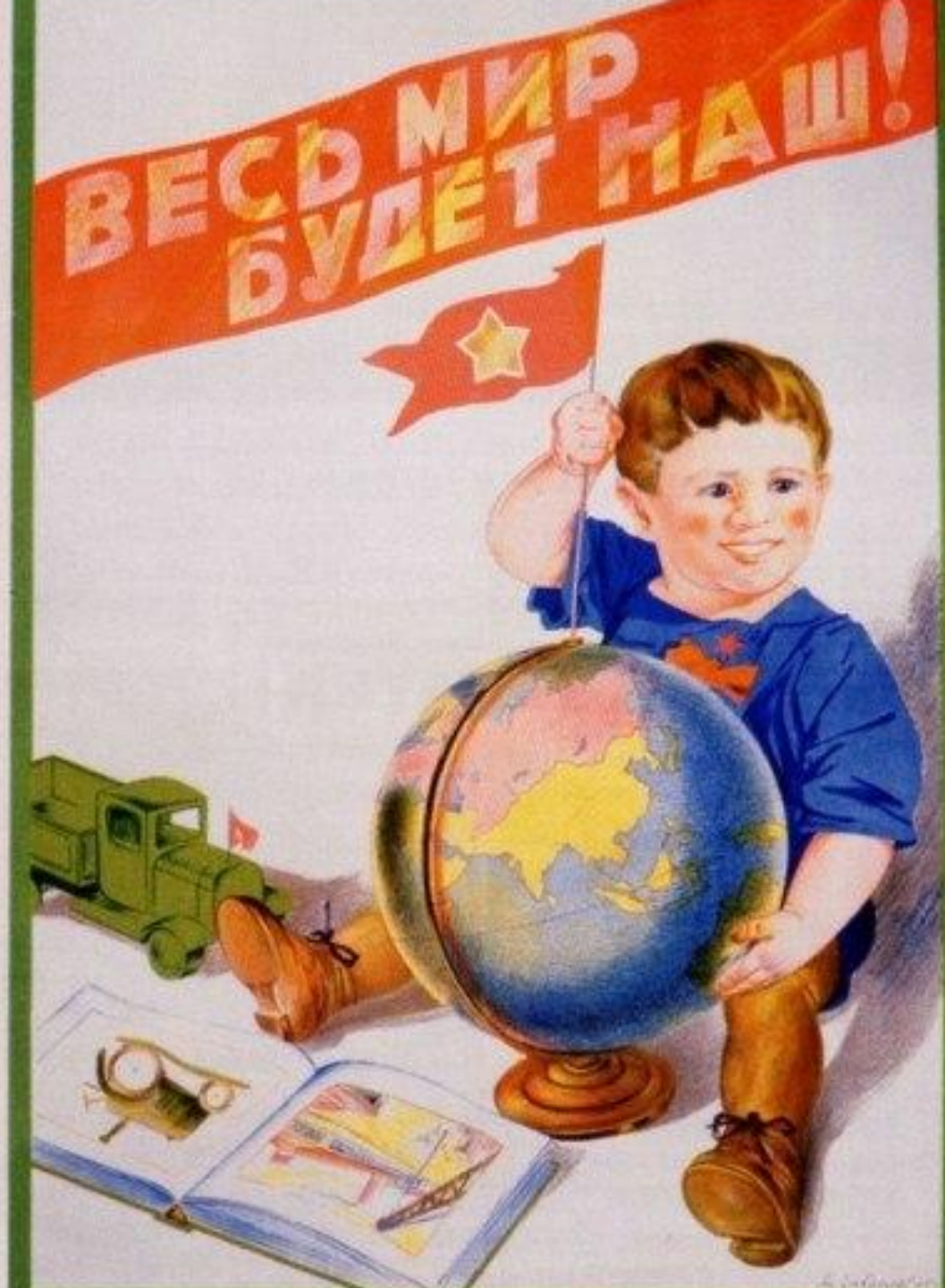
Агитационные плакаты





**«Ударное
движение» в
колхозах**

Идея мировой революции



Агитация 1930-х годов



**ЖЕНЩИНЫ В КОЛХОЗАХ-
БОЛЬШАЯ СИЛА**

И. СТАЛИН.

**Агитационный
плакат 1937 года.
Стройки первых
пятилеток**

