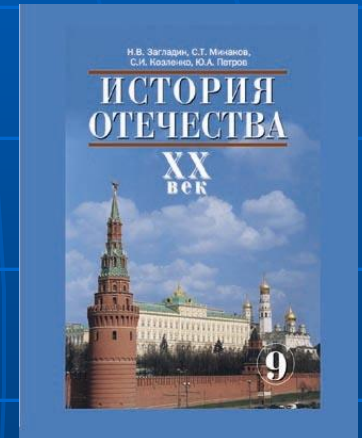
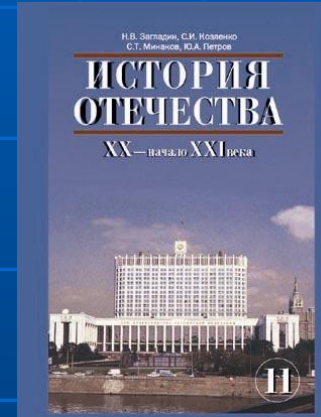
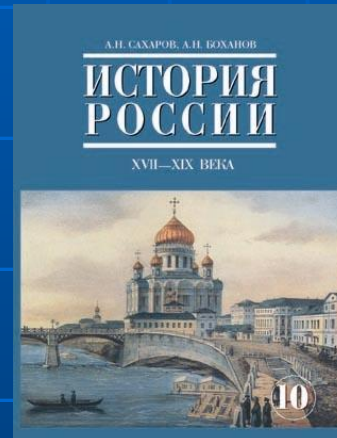


# Современный учебник истории



Мымрина Людмила Ивановна  
Зав. отделом исторического и социально-экономического  
образования  
Томский областной институт повышения квалификации  
и переподготовки работников образования



ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ



Одним из направлений модернизации  
общего образования в России является  
создание вариативных истории.

Принципиально новым явлением в  
педагогической практике России является  
издание Федеральных перечней и  
издательских вертикалей учебников

# Характерные черты “нового поколения” учебников истории

- Отказ от формационного подхода в пользу цивилизационного и культурологического ;
- Появление на авансцене всемирной истории новых героев “маленьких людей”;
- Замена понятийной системы учебника образной;
- Информационная избыточность текста учебника ;
- Многоуровневая система образов;
- Новые выразительные способы изложения учебного текста;
- Яркие, броские, интригующие заголовки глав, параграфов, подпунктов;
- Превращение дополнительного текста в равноценный источник информации;
- Превращение иллюстраций в рабочие элементы учебника;
- Становление новой иллюстративной метасистемы;
- Формирование новой системы вопросов и заданий;
- Сложный состав аппарата ориентировки;
- Аксиологические (ценностные) акценты учебного текста;

# Особенности содержания учебников “нового поколения”

- Логическая связь понятий и преемственность содержания внутри учебника и между учебниками одной предметно-методической линии, что способствует пониманию содержания предмета изучения;
- Объяснение изучаемого материала на примерах их жизни ученика, что способствует формированию навыка поиска причин и смысла происходящего
- Наличие в учебном издании практикума (задачника), направленного на осмысление окружающего мира, и применение этих знаний в практической деятельности;
- Наличие в учебных изданиях не только основного, но и дополнительного содержания, что способствует формированию навыка поиска и использования информации.

# Особенности методического аппарата

- Наличие разработанного методического аппарата, направляющего деятельность учебников, что дает ключи к использованию содержащейся в учебном издании информации;
- Наличие элементов методического аппарата, который мотивирует ученика на изучение учебного материала ( что за учебный материал он будет изучать, какие конкретные задачи стоят перед ним и что за результат получится в результате его изучения, например карта понятий, маршрут по теме и т.п.);
- Наличие справочного аппарата учебника, что учит искать и использовать информацию;
- Наличие творческих заданий, что учит применять полученные знания в жизни;
- Рубрикация текста, выделение главных мыслей и ключевых понятий, что учит выделению важнейшей информации;
- Наличие вопросов для актуализации знаний, необходимых для изучения новой темы, что учит применению имеющихся знаний;
- Наличие заданий к иллюстрациям, что учит наблюдательности, пониманию причин и смысла происходящего.

# Существенные признаки вертикали школьных учебников

- Методологическое единство и целостность содержательной предметной линии обеспечивается наличием общего научного редактора серии.
- Основой формирования единой вертикали школьных учебников может служить образовательная программа. Издательство “Просвещение” ежегодно готовит обновленные сборники образовательных программ.
- В завершённую предметную линию учебники может объединить и общность характерных для них содержательных акцентов и приоритетов.
- Наличие особой структуры учебных книг одной издательской вертикали. Авторы – единомышленники используют характерный для своей серии учебников набор структурных компонентов и особое методическое оформление.
- Каждая отдельная предметная линия или издательская вертикаль учебников “одевается” в свою оригинальную обложку. Общий дизайн их оформления четко просматривается на страницах каталогов и рекламных проспектов издательств.

Методологическое единство и целостность содержательной предметной линии обеспечивается наличием общего научного редактора серии .

В издательстве “Просвещение”:

- По всеобщей истории – под редакцией директора института всеобщей истории РАН, академика РАН А.О. Чубарьяна
- По истории России – специалисты института российской истории РАН и МГУ им. Ломоносова – под руководством директора института российской истории РАН, члена-корреспондента РАН профессора А.Н. Сахарова.

В основе этих комплектов лежат:

- Последние научные достижения российских и зарубежных историков
- На основе сравнительно-исторического подхода освещаются главные направления развития стран
- Историческое прошлое различных стран и регионов мира рассматривается как единый процесс
- Это позволяет сохранить преемственность между курсами всеобщей и отечественной истории



Основой формирования единой вертикали школьных учебников может служить образовательная программа. Издательство “Просвещение” ежегодно готовит обновленные сборники образовательных программ.

В частности, программа по истории России для 6-9 классов прослужила основой для создания единой линии учебников авторов А.А. Данилова и Л.Г. Косулиной. 2 главных компонента УМК – программа и учебники – объединяет общая целевая установка.



В завершённую предметную линию учебники может объединить и общность характерных для них содержательных акцентов и приоритетов.

- В одних учебниках авторские коллективы подробно и последовательно освещают жизнь и быт различных социальных групп
- В других – детально прорисовывают образы ярких исторических деятелей
- В-третьих – на арену истории выводят детей и женщин, стремясь расширить традиционные представления учащихся о субъектах прошлого и разрушить негативные гендерные и этнокультурные стереотипы
- В-четвертых – прослеживают формирование институтов рыночной экономики, правового государства и гражданского общества
- Предметом исторического исследования могут стать процессы развития науки, техники, образования и их связь с социально-экономическими, политическими и духовными аспектами жизни человечества.

Наличие особой структуры учебных книг одной издательской вертикали. Авторы – единомышленники используют характерный для своей серии учебников набор структурных компонентов и особое методическое оформление.

Ярко и выразительно это сделано в учебниках по всеобщей истории под редакцией А.О. Чубарьяна:

- На форзаце учебников расположены обзорные карты, демонстрирующие, каким был мир в начале и в конце определенного исторического периода
- Основной текст всегда предваряет инструктивный раздел "Как работать с учебником", в котором школьниками подробно рассказывается о компонентах учебной книги и об особенностях работы с ними. Это один из вариантов "прояснения" структуры учебной книги, необходимый для ее многофункционального использования
- А.О. Чубарьян – каждая глава, начиная с 6 класса, и каждый параграф открывается вопросами и заданиями, подводящими к главной идее, к основному содержательному выводу учебной темы.

Каждая отдельная предметная линия или издательская вертикаль учебников “одевается” в свою оригинальную обложку. Общий дизайн их оформления четко просматривается на страницах каталогов и рекламных проспектов издательств.

Рабочие тетради, книги для учителя, хрестоматии и прочие пособия, составляющие “свиту” учебника, “наряжаются в одежду” от того же кутюрье. Благодаря этому материалистические очертания приобретают идеи авторских УМК, где в строгом соответствии с замыслом учебной книги разрабатываются сопровождающие ее учебно-методические материалы.

# Структура школьного учебника

## Текстовый компонент

Основной текст	Дополнительный текст	Пояснительный текст
1. 1) Вводный 2) Информационный (учебный) 3) Заключительный 2. 1) Описательный 2) Повествовательный 3) Объяснительный 4) Проблемный	1) Документы 2) Научно-популярные тексты 3) Художественные тексты	1) Постраничный словарь 2) Пояснения в скобках внутри основного текста 3) Подписи к иллюстрациям 4) Сведения о представленных в учебнике документах и их авторах

## Внетекстовый компонент

Иллюстрации	Методический аппарат	Аппарат ориентировки
А) Изобразительные : -Учебные рисунки -Репродукции -Документальные изображения Б) Условно-графические: -Карты, картсхемы, планы -Схемы, чертежи -Линии времени	А) Вопросы и задания: -Воспроизводящие -Преобразующие -Творческие образные -Проблемные Б) Текстовые таблицы: -хронологические -синхронистические -сравнительно-обобщающие -конкретизирующие -иллюстрированные комплексы В) Опорные схемы Г) Планы-схемы, памятки-алгоритмы Д) Тесты самоконтроля	А) Оглавление Б) Рубрикация и тематические символы В) Сигналы-символы Г) Выделения в тексте курсивом, жирным и шрифтом и т.п. Д) Словари и указатели: -понятий -дат -имен Е) Глоссарии Ж) Колонтитулы З) Шмүцтитулы И) Библиография К) Справочники