

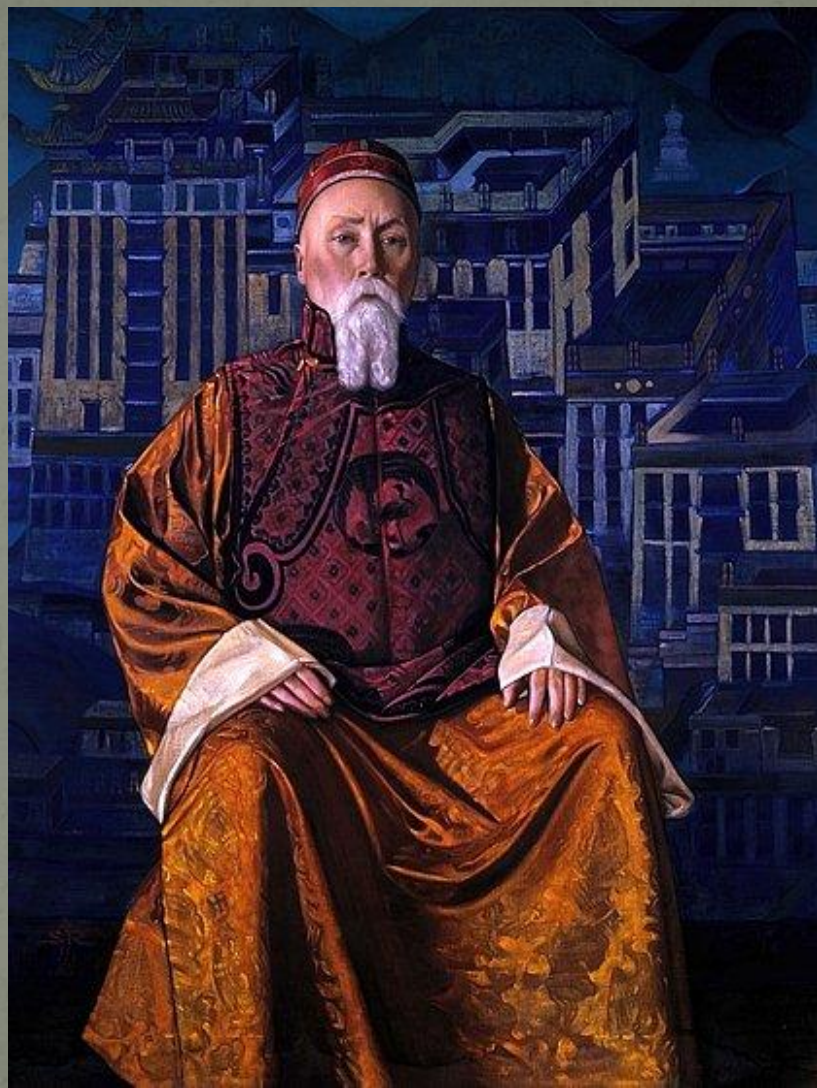
«Конкурс презентаций «Великие люди России» . «Сообщество взаимопомощи учителей Pedsovet.su»,

Сподвижники России. Николай Рерих

Шестернина Лилия Валентиновна, учитель начальных классов.
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20»пгт.Темиртау

● РЕРИХ Николай Константинович

- русский
живописец,
театральный
художник,
археолог,
путешественник,
писатель, ученый,
философ-мистик.



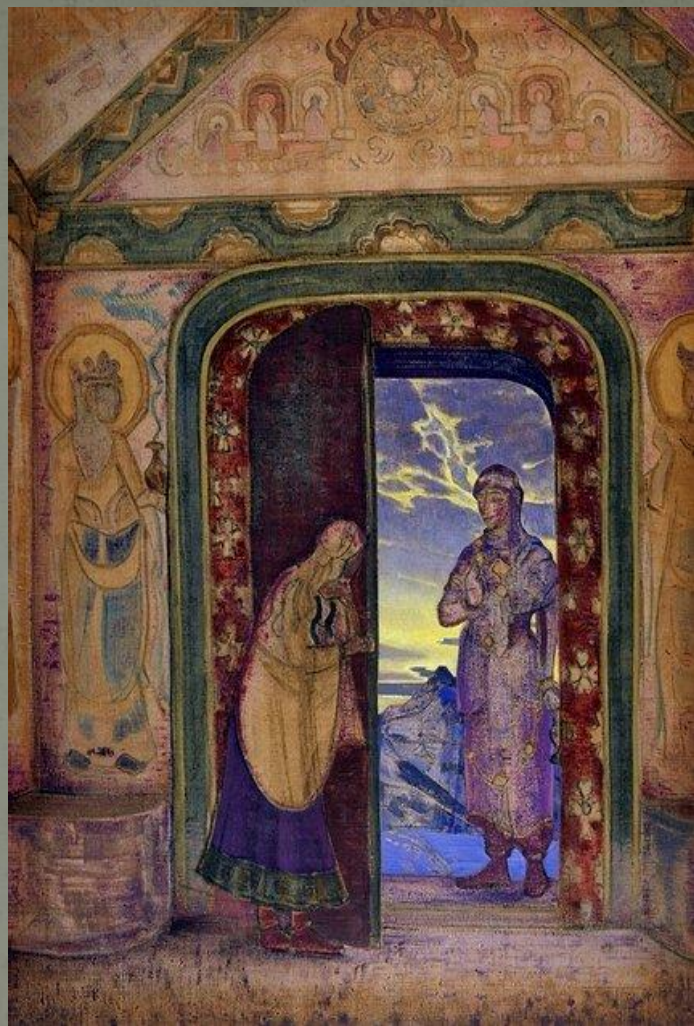
Николай
Константинович
Рерих родился 9
октября 1874 в
Петербурге, в
семье нотариуса
Окружного суда
Санкт-
Петербурга.



● Читать Николай научился рано. Читал исторические книги про Ледовое побоище, Куликовскую битву, Сергия Радонежского, Минина и Пожарского, Кутузова и Суворова. Эти книги заложили глубокую любовь к Родине и ее прошлому, что нашло отражение в творчестве Рериха.



● Вопрос о будущем образовании решился так, юный Рерих отстоял перед отцом Академию художеств. Время поступления в академию было удачным. Главные роли в учебном заведении играли Иван Репин, Архип Куинджи, Владимир Маковский.



В 1893 году он окончил гимназию и одновременно сдал экзамены в университет и Академию художеств. По настоянию отца он поступил на юридический факультет, но любимым для него стал историко-филологический. Особенно Рериха увлекла археология.

Еще с большим увлечением он занимался в Академии художеств. С первых же дней учебы помимо классных заданий он пробовал самостоятельно работать над историческими композициями.

К осени 1895 года общий натурный класс был окончен, и Рерих поступил в мастерскую А. Куинджи. Куинджи оказал большое влияние на своего ученика. Он разбудил в нем новый дар - дар пейзажиста. Рерих, тонко чувствовавший природу, начинает много работать над пейзажными этюдами с натуры. Изменяется и строй его исторических полотен. В них теперь активнейшую роль играет пейзаж. Он становится одним из компонентов содержания его произведений и основным источником настроения.

- В 1897 году он берется за осуществление большого замысла. Его глубоко интересовал важнейший момент истории - образование в IX веке древнерусского государства. Этот период ему представлялся сложным, полным острой напряженной борьбы как внутри племен, так и с соседями. Рерих долго обдумывает отдельные сюжеты, пробует разрабатывать различные композиции. Постепенно у него складывается замысел большой серии «Начало Руси. Славяне.»

Гонец. Восстал род на род» - первая картина из серии «Начало Руси, Славяне», написанная на сюжет древнерусской истории.

Картина невелика, в ней нет известного исторического факта. Но это историческое произведение, посвященное отдаленной эпохе. Художник повествует о жизни древних славян, об их тревожных буднях. В совокупности элементов разных жанров - бытового и пейзажного - Рерих передает дух прошлого. Этим он утвердил новую разновидность исторических композиций.

Николай Рерих. Гонец (восстал род на род)



Новые поиски образности особенно проявились в картине "Заморские гости", во всю силу представив колористический дар художника. Живописная поэма в ликующих красках воскрешает эпоху открытий неведомых стран. По синему морю среди зеленых островов плывут сказочные ладьи викингов. Стремительный ветер наполняет многоцветные паруса, с криком несутся навстречу белые чайки. Работая над картиной, Рерих своеобразно использует приемы народного творчества, добивается большой декоративности, звучности красок, создает жизнерадостное, праздничное

Заморские гости

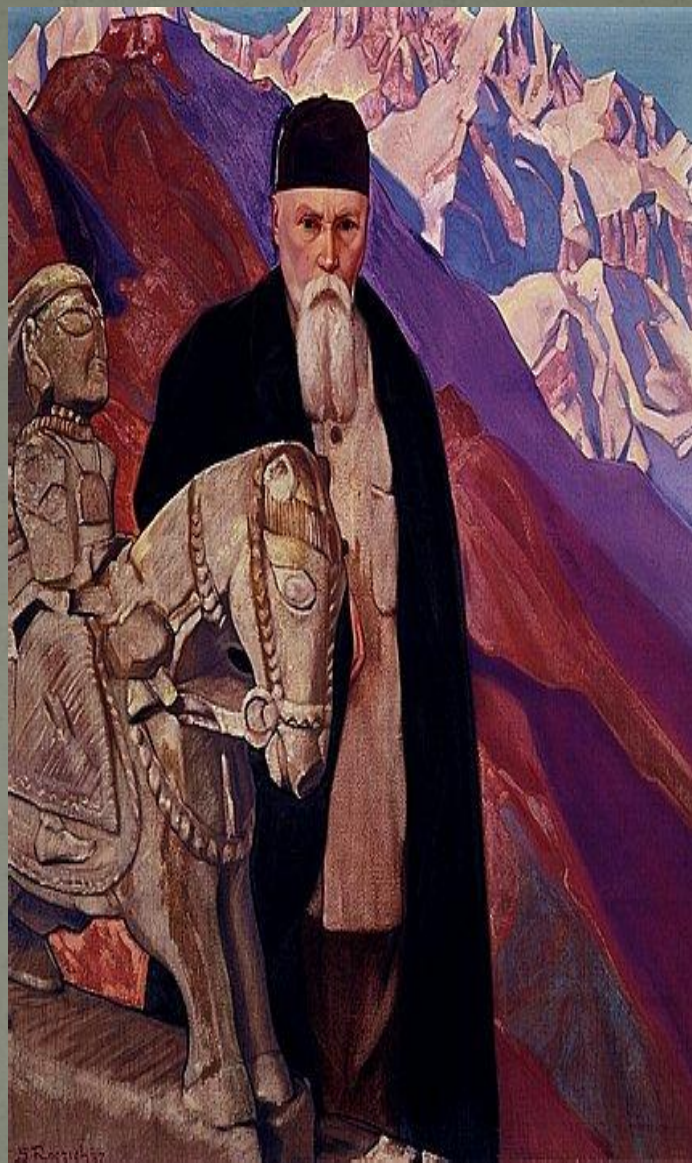


В "Идолах" изображено языческое капище: за частоколом с черепами жертвенных животных, среди причудливых каменных идолов, в раздумье бродит старец-ведун, на полотне оживает мир славянских поверий, ощущается атмосфера древних таинств.

Идолы



- Один из самых ярких и популярных мастеров русского символизма и модерна, человек-легенда. Начав свой путь в России, пройдя Европу и Америку, он закончил его в Азии.



Художественное наследие Николая Рериха огромно. Его картины, эскизы, декорации, рисунки хранятся во всех музеях мира.



Рисунок костюма
половца к опере А.
П. Бородина
«Князь Игорь»



Н.К.Рерих

Эскиз костюма

половчанки к опере А.
П Бородина «Князь
Игорь»

- В 1898 году Рерих занимает две должности: помощник директора музея Общества поощрения художеств и редактор журнала «Искусство и художественная промышленность»

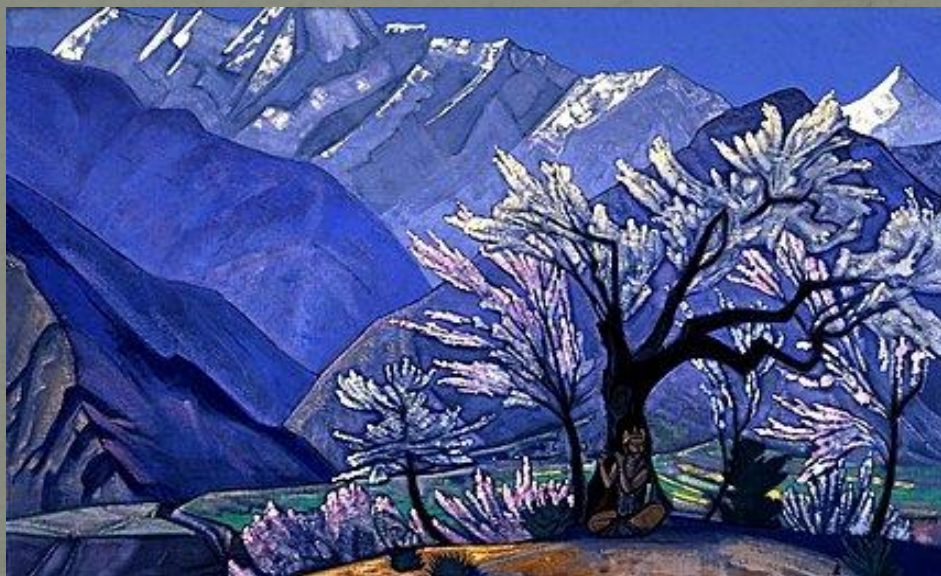




- Летом 1899 года Николай Константинович знакомится с Еленой Ивановной Шапошниковой, которая в 1901 году станет его женой. Елена Ивановна будет и другом, и соратником, и самым близким человеком. «Другиней, спутницей, вдохновительницей» называл свою жену художник.

Легенда

- Елена Шапошникова была богатой и привлекательной девушкой. У нее было много поклонников, но ей нагадали, что мужем ей будет Художник.



● В 1901 году художник возвращается в Россию и продолжает работать над славянской темой: "Александр Невский поражает Ярла Биргера" (1904, ГРМ), "Город строят" (1902, ГТГ), "Славяне на Днепре" (1905, ГРМ) и другие.

Александр Невский поражает Ярла Биргера.





Город строят.

В картине «Город строят» славяне спешно возводят город – крепость, которая будет служить в качестве оборонительных сооружений во время вражеских нашествий

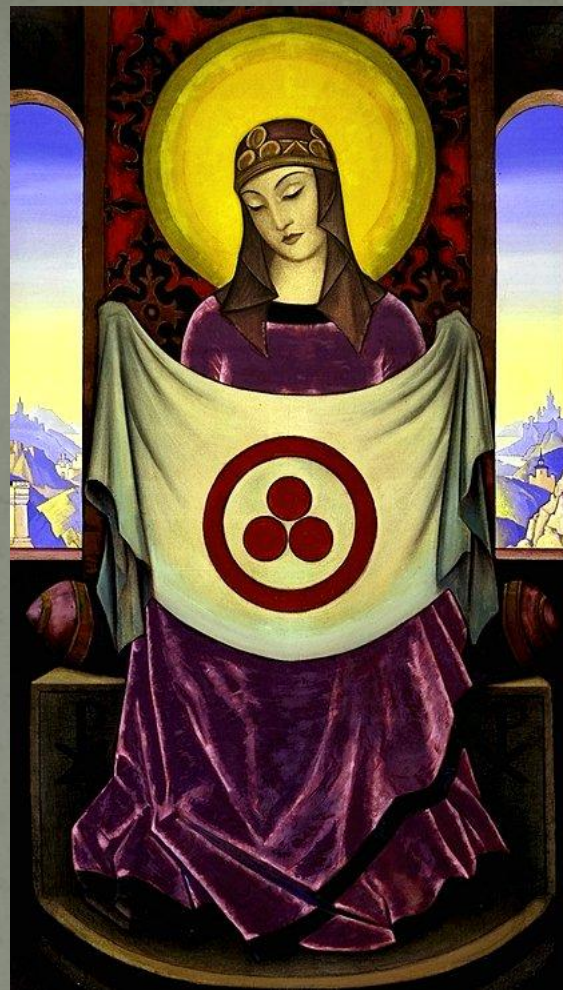
Славяне на Днепре.



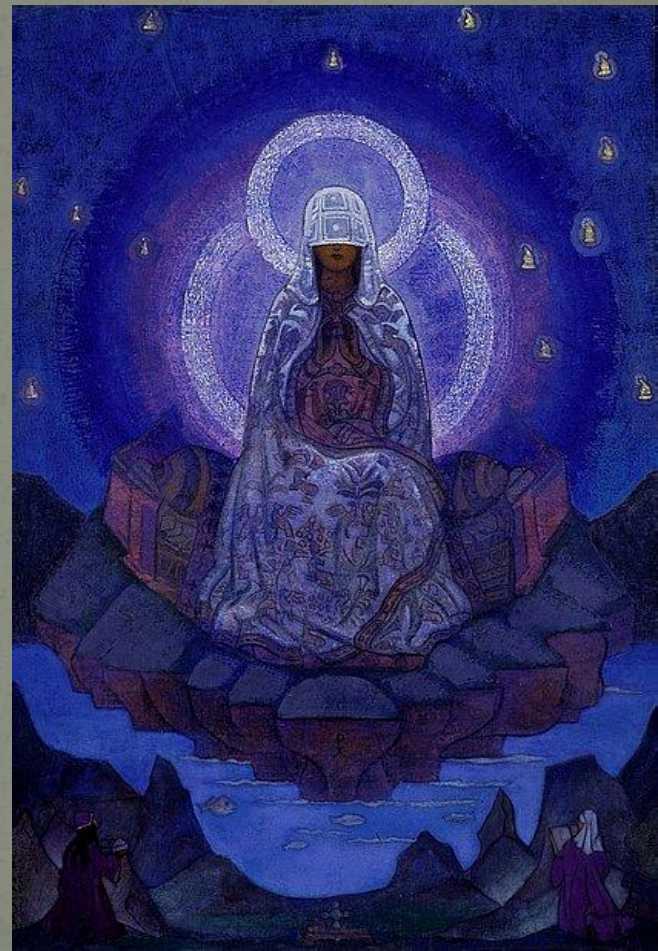
Несколько особое место занимает созданная в 1901 году картина "Зловещие". Художник пишет пустынный берег, на огромных валунах под холодным небом мрачно темнеют силуэты воронов, вызывающих недоброе предчувствие. Здесь уже проявляется предвидение будущих бедствий наступившего века.



- Николай Рерих проявил себя и как археолог. В 1902 году исследовал много поселений каменного века на северо-западе России.



- Шумный успех выпал на долю Рериха в 1909 году, когда в Париже открылся первый «Русский сезон» Сергея Дягилева. Пел Федор Шаляпин, танцевала Анна Павлова. Декорации были выполнены по эскизам Н. Рериха



- В 1925 году началось беспрецедентное в истории востоковедения путешествие: Индия – Гималаи – Тибет – китайский Туркестан – Алтай – Монголия – опять Китай – Тибет – Трансгималаи – Индия, которое продолжалось пять лет. Вместе с мужем Елена Владимировна преодолела 16500 миль.

Легенды

- Главная легенда , связанная с именем Рериха, это утверждение, что их философское учение родилось в результате контактов с таинственными учителями человечества « махатмами» из легендарной Шамбалы

- По окончании экспедиции Рерихи поселились в Индии в долине Кулу у подножия Гималаев.



- 13 декабря 1947 года Николай Константинович Рерих скончался. Тело его было кремировано. В октябре 1999 года одной из вновь открытых планет присвоено имя «Рерих». Через некоторое время она начнет сближаться с Землей

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

Источники иллюстраций:

<http://roerih.ru/>

<http://art-assorty.ru/164-rerih-kartiny.html>

<http://www.roerichs.com/Gallery.htm>

Источники текстовой информации:

<http://roerih.ru/>

http://ru.wikipedia.org/wiki/Рерих_Николай_Константинович

<http://www.icr.su/rus/family/nkr/biograph/>

http://www.museum-online.ru/Symbolism/Nikolai_Konstantinovich_Rerih
