



ХУДОЖНИКИ
ПЕРЕДВИЖНИКИ.

Иван Иванович Шишкин (1832—1898)

Крамской Иван Николаевич (1837 - 1887)

Василий Григорьевич Перов (1834—1882) .

Алексей Кондратьевич Саврасов (1830—1897)

Илья Ефимович Репин (1844—1930)

Ге Николай Николаевич (1831-1894)

Василий Дмитриевич Поленов. (1844-1927)

Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926)

Василий Иванович Суриков (1848—1916)

Федор Александрович Васильев (1850—1873)

Архип Иванович Куинджи (1841—1910)

Исаак Ильич Левитан (1860—1900)

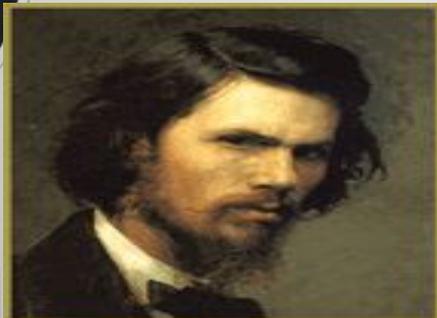
Маковский Константин Егорович (1839—1915)

Маковский Владимир Егорович (1846—1920)

Серов Валентин Александрович (1865—1911)

Степанов Алексей Степанович (1858-1923)

КРАМСКОЙ ИВАН НИКОЛАЕВИЧ



Крамской Иван Николаевич (1837 - 1887) Известный живописец, один из главных реформаторов в искусстве, известный своей анти академической деятельностью, пропагандирующий в пользу свободного развития молодых художников. Крамской главный учредитель и основатель ТПХВ. Без Крамского невозможно представить все те начинания художественной культуры с ее новейшими преобразованиями, открывшие народным массам всю правду жизни в искусстве. Иван Крамской замечательный мастер портретного жанра, им написанные ряд знаменитых портретов: А. Н. Толстого, М. Е. Салтыкова - Щедрина, Софьи Николаевны Крамской, [Портрет неизвестной](#) прекрасной незнакомки, портрет Некрасова, А. Д. Литовченко, [И. И. Шишкина](#) и др. Его знаменитая картина [Христос в пустыне](#) вызвала бурю эмоций и долго не утихавшую полемику. В этой картине Крамской хотел показать драматическую ситуацию нравственного выбора, в котором нет отступления от выбранного пути. Крамской в свое время набрал небывалую популярность, исходя из этого ему часто поручали [заказ портрета](#), соответственно портреты его кистей постоянно дорожали при его жизни.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!