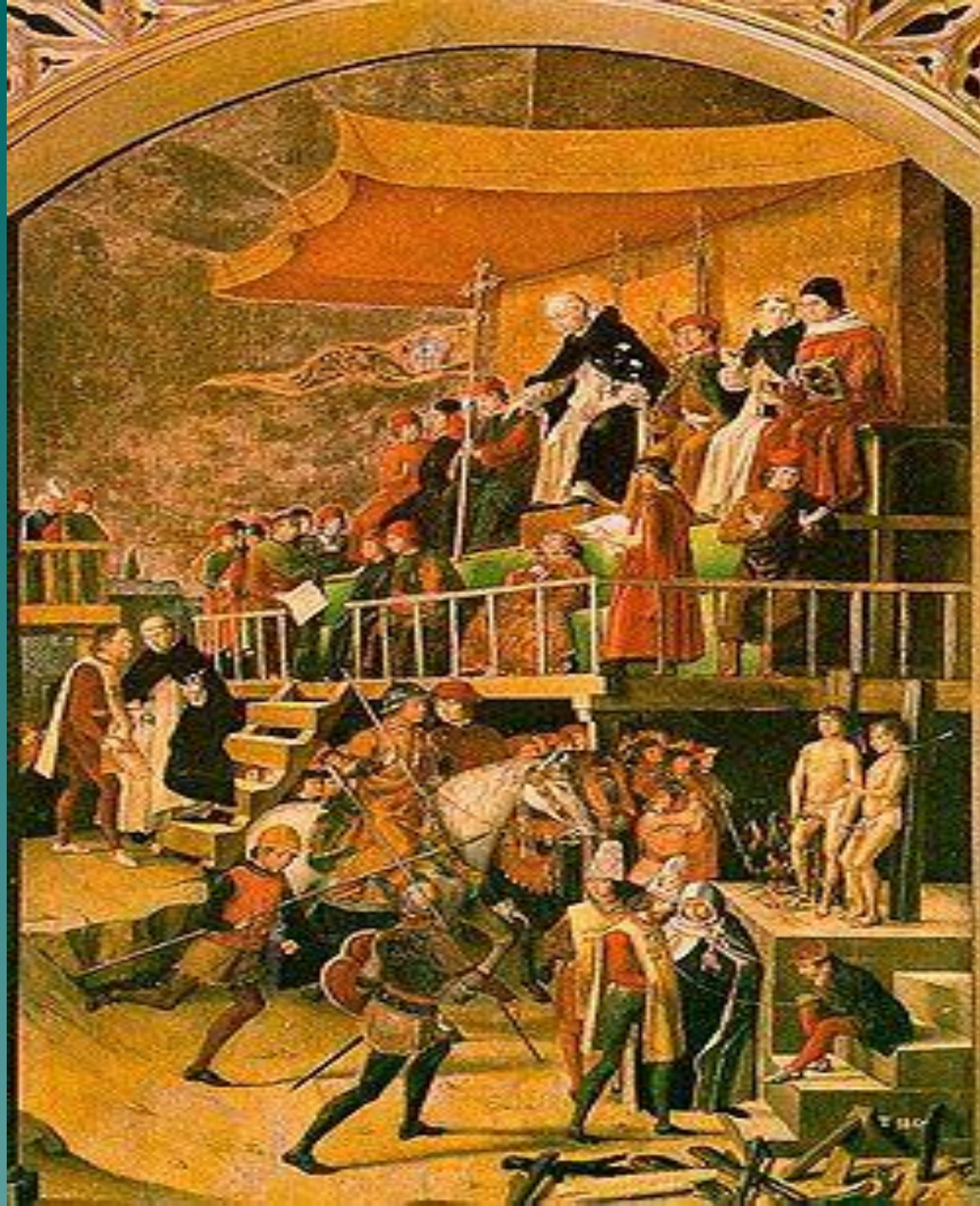


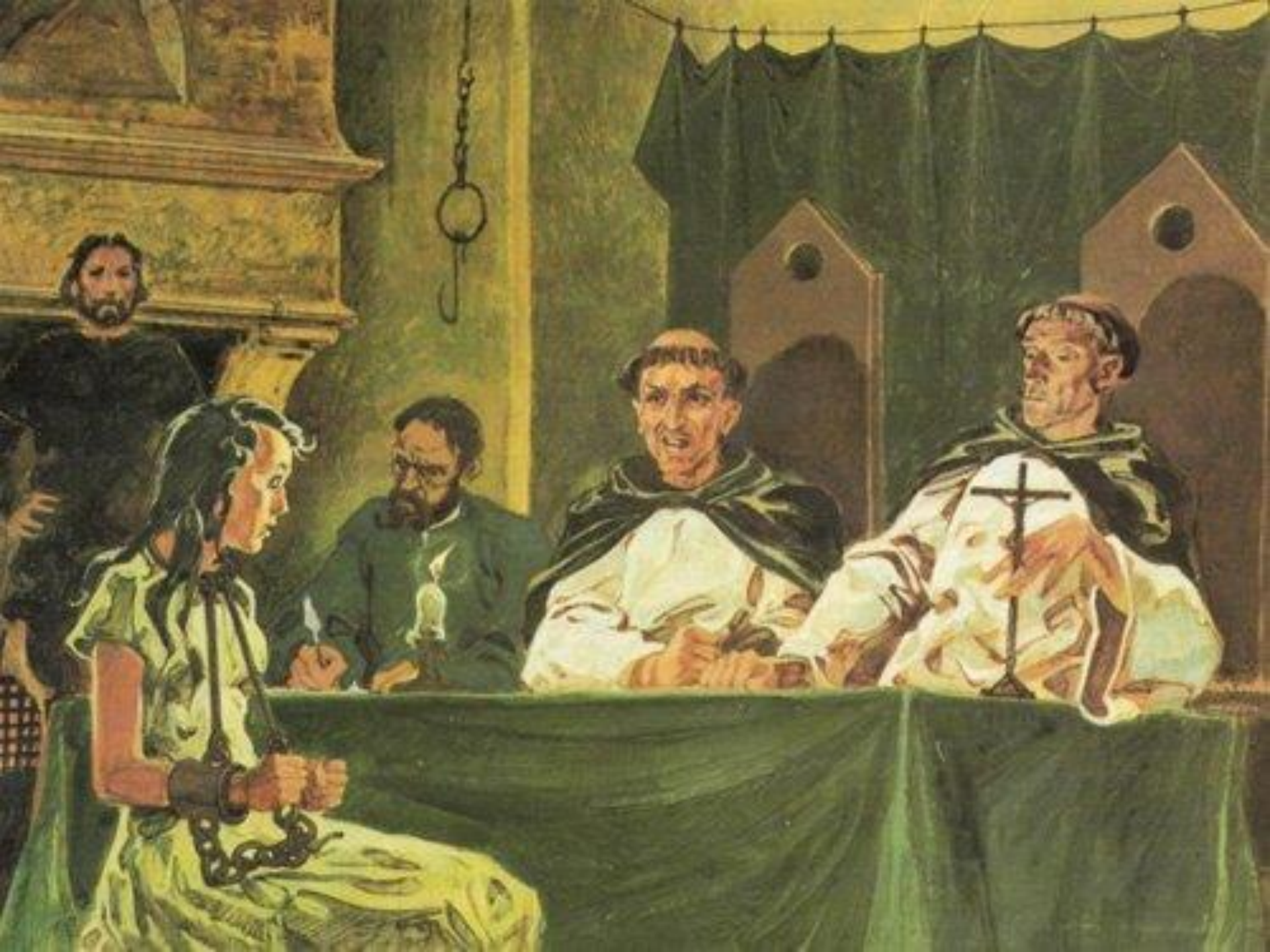
Средневековье — это...



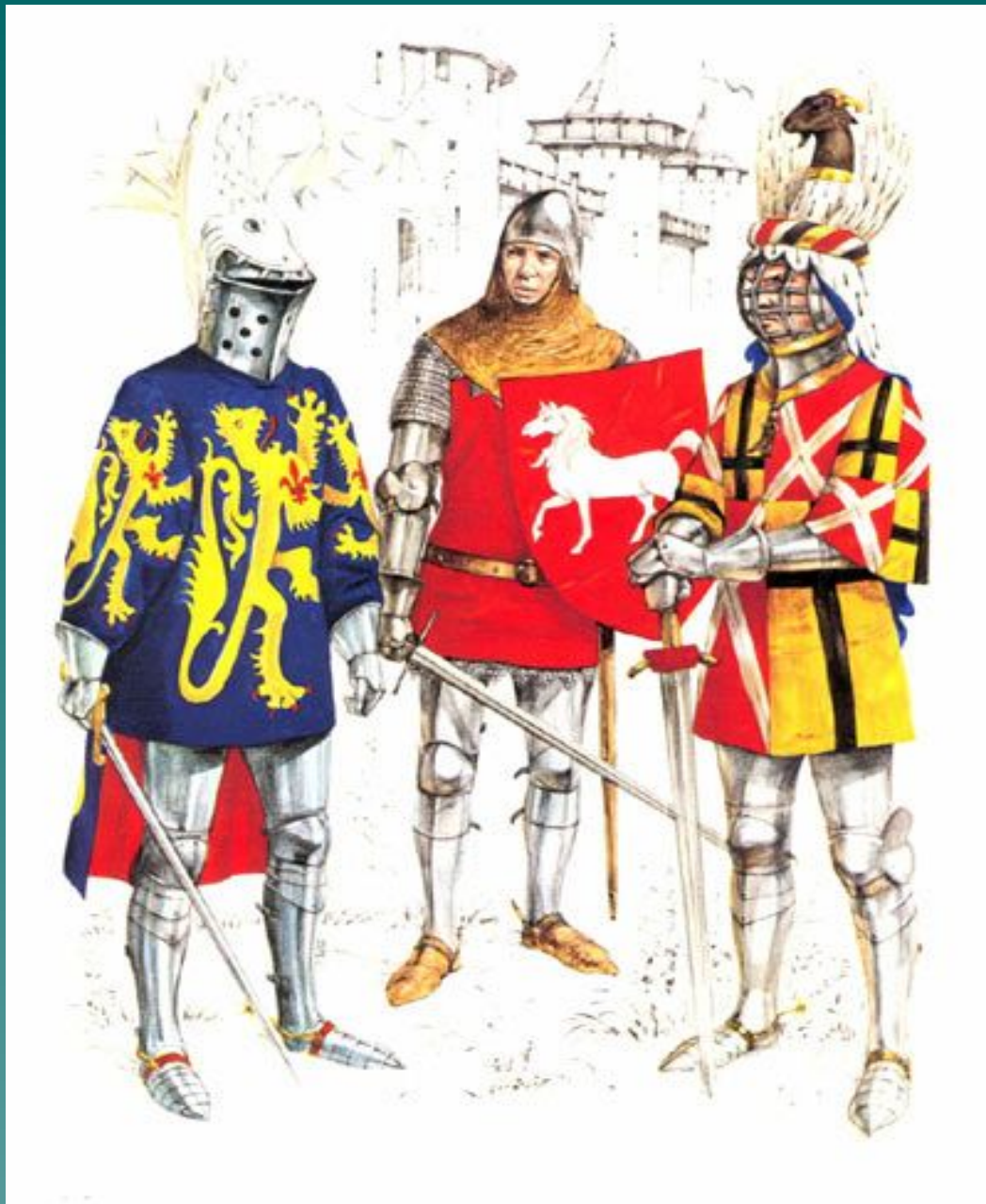


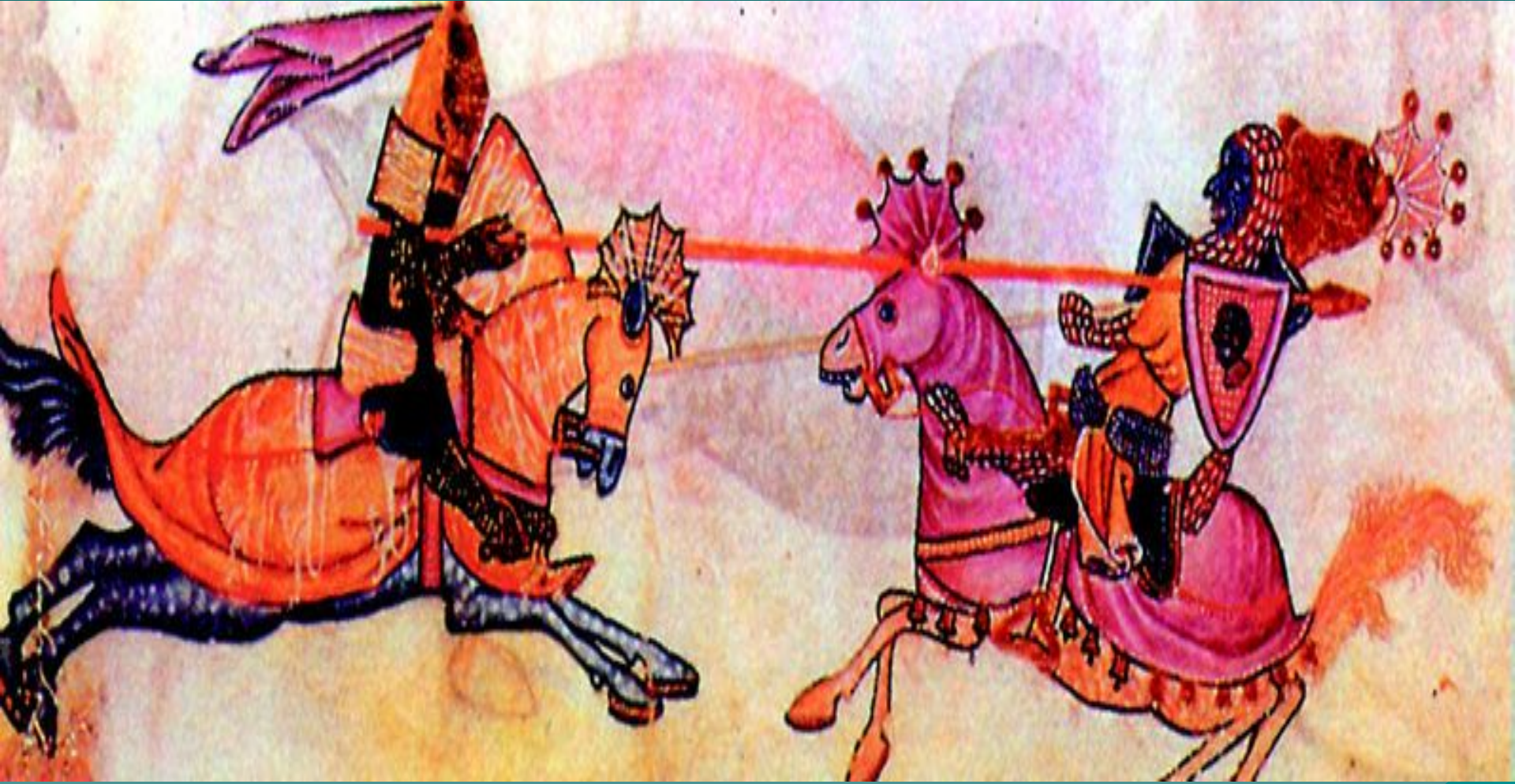



















Термин “Средние века” ввели  
в историю  
и культуру итальянские  
гуманисты 16в.

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

Временные рамки эпохи – V–XV вв.

Эпоха подразделяется на три периода:

раннее Средневековье V–X вв.


зрелое Средневековье X–XIII вв.;

позднее Средневековье XIV–XV вв.

**Дух знания** жил, скрыт в тайном  
эликсире,  
Поя целебно мутный **мрак веков**.  
Пусть жизнь была сплошной борьбой  
врагов,  
Пусть меч звенел в бою и на турнире, –  
Искал алхимик камень мудрецов,  
Ум утончался в пренях о вампире,  
Познать Творца пытался богослов,  
И мысль качала мировые гири...

В. Брюсов

Художественная  
культура  
Средневековья  
Противоречивый  
образ эпохи

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, partially overlapping the text.

# Рафаэль Санти говорил о Средневековье так:

«...когда же Рим был разрушен и сожжён варварами, казалось, что этот пожар и это горестное опустошение вместе со зданиями выжгли и уничтожили само строительное искусство. ... Эта жестокая и беспощадная буря войны и опустошения породила такую манеру живописи, скульптуры и архитектуры, которая **сверх всякой меры плоха и не имеет малейшей ценности**».

Жан-Жак Руссо писал:

«Порталы наших  
готических церквей  
**ВЫСЯТСЯ ПОЗОРОМ** для  
тех, кто имел терпение  
их строить».







« Была архитектура необыкновенная, христианская, национальная для Европы – и мы её оставили, забыли, как будто чужую, пренебрегли, как неуклюжую и варварскую.

Н. В. Гоголь

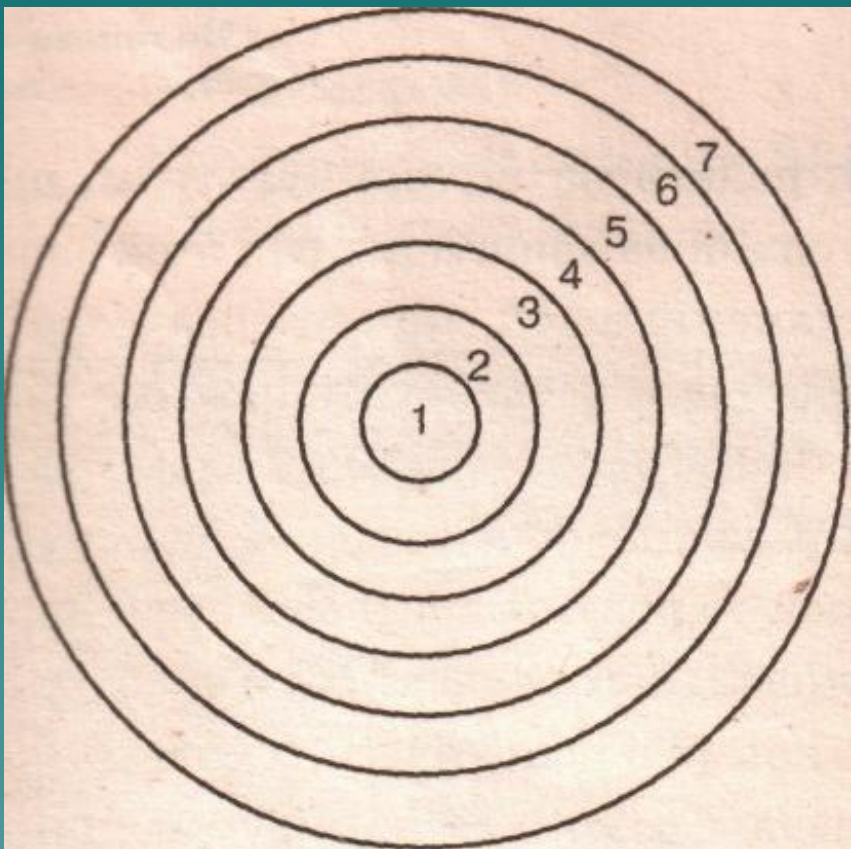


« Вряд ли в истории архитектуры найдётся страница прекраснее той, какою является фасад этого собора....Это как бы огромная каменная симфония, колоссальное творение и человека, и народа».

Гюго

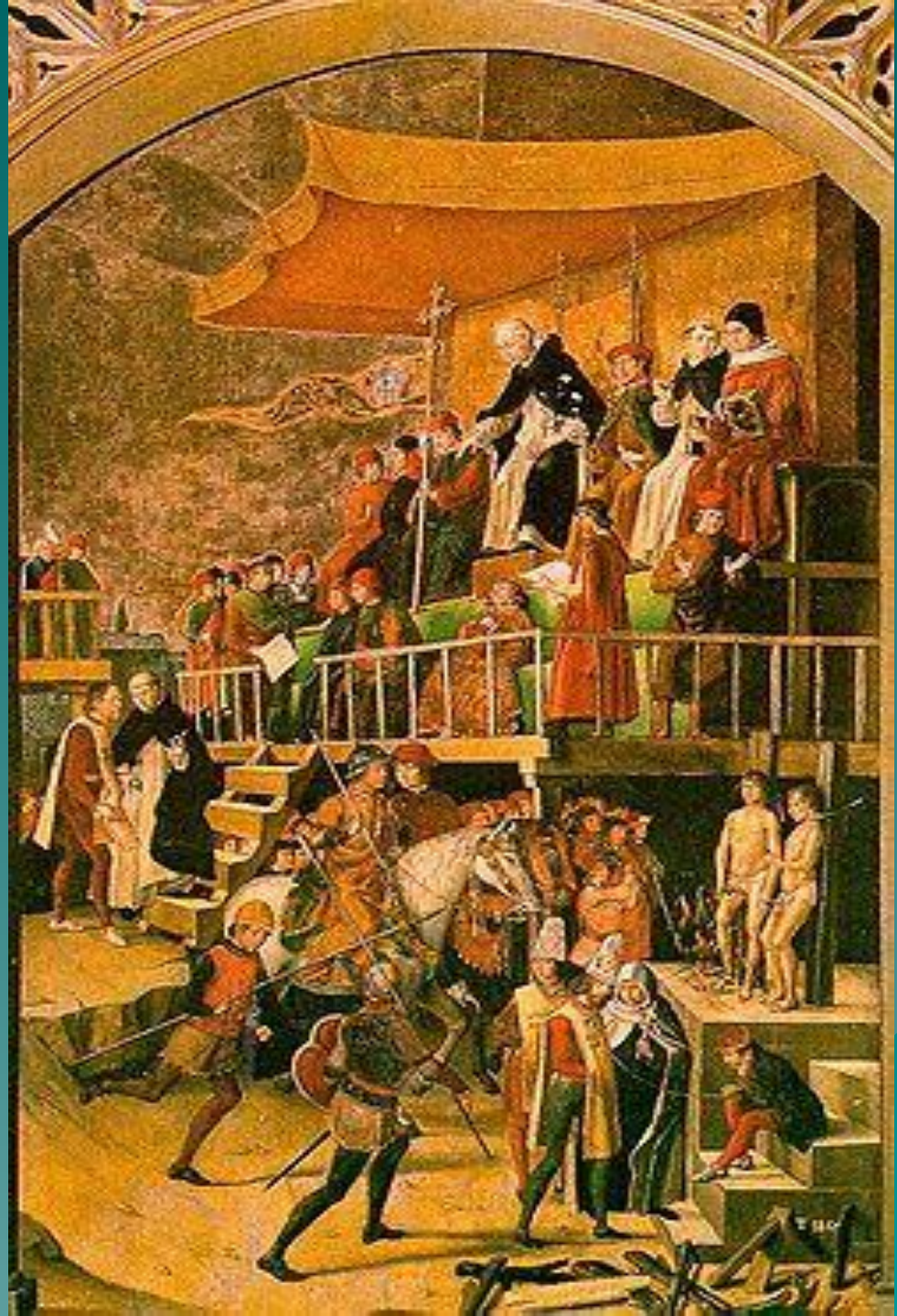
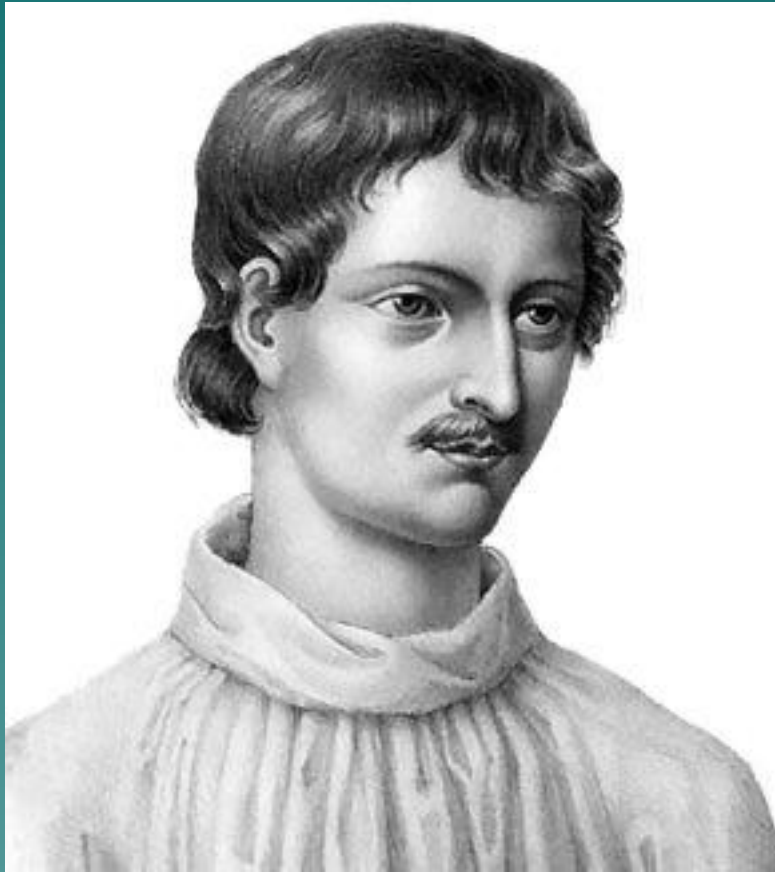
В.

# Приоритет социально-культурных ценностей средневековья.



- 1- Бог – центр мироздания**
- 2- Религия**
- 3- Мораль**
- 4- Искусство**
- 5- Политика**
- 6- Право**
- 7- Науки**

# Джордано Бруно




VINCE CHAMP  
WORLD CLUB

СРЕДНОУЧ  
СРЕДНОУЧ

БЕКОВ  
БЕКОВ



Художественная  
культура  
Средневековья.  
Противоречивый  
образ эпохи



Домашнее задание

Романский стиль

Готический стиль

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, extending from the right edge towards the center.

