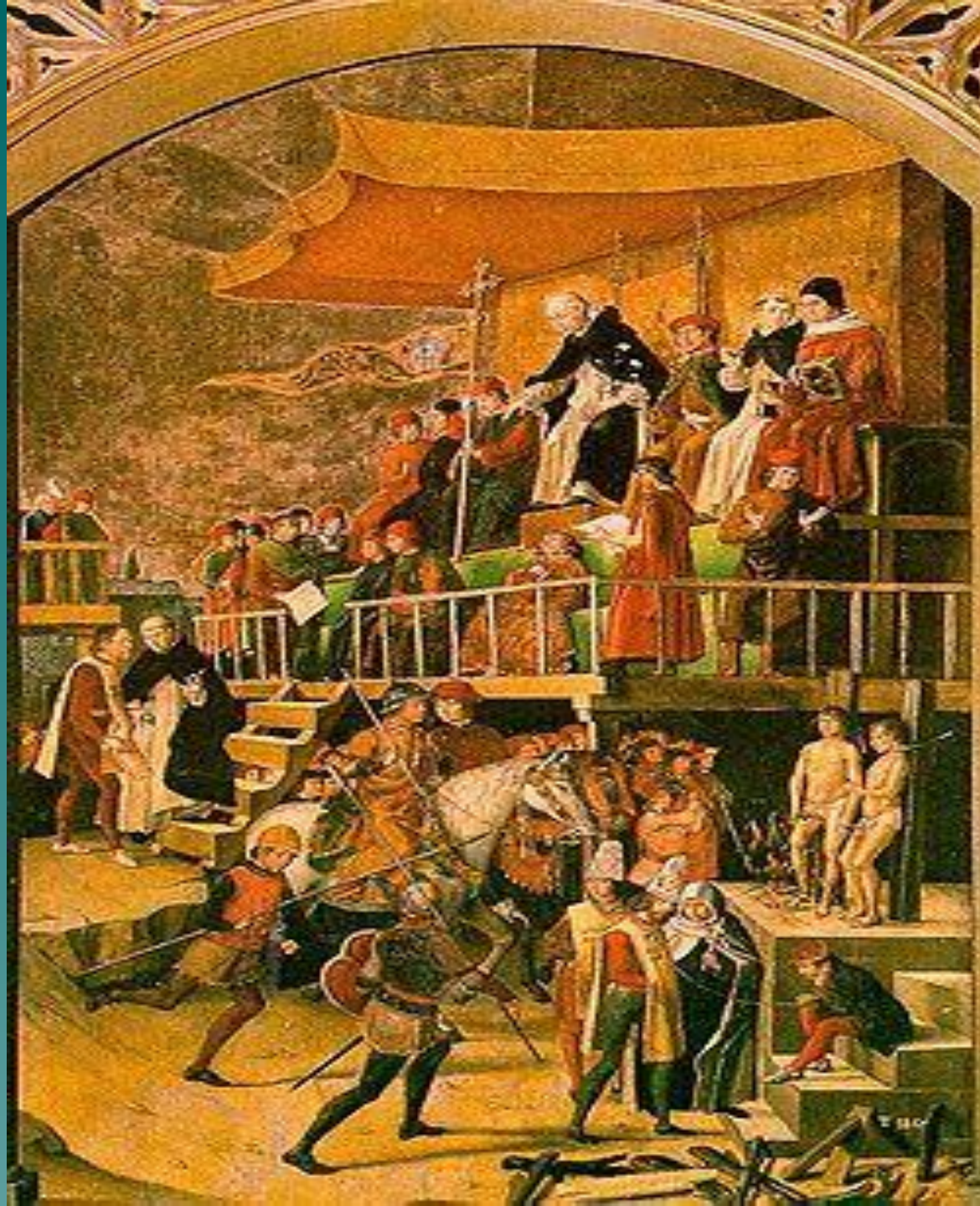


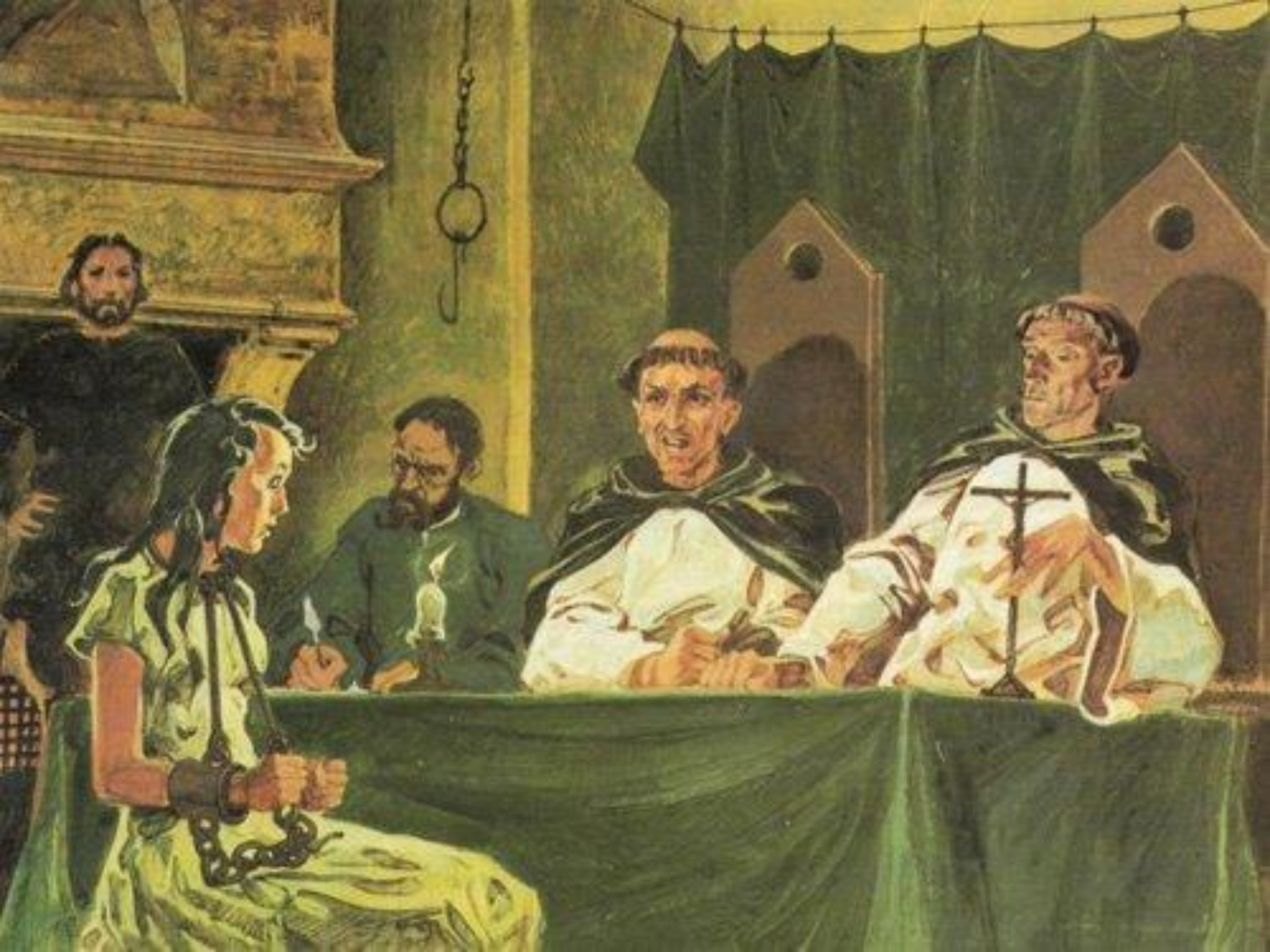
Средневековье — это...



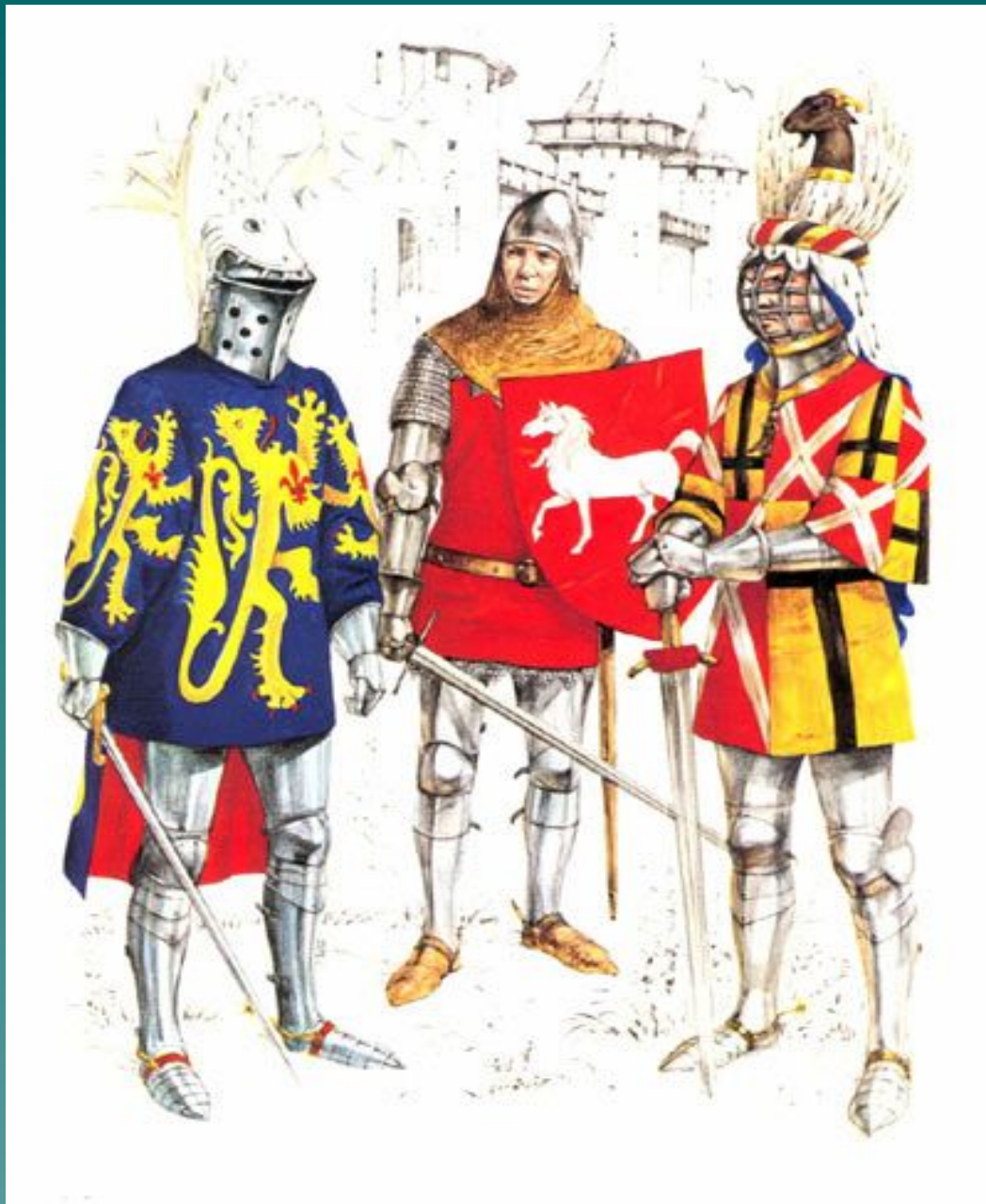


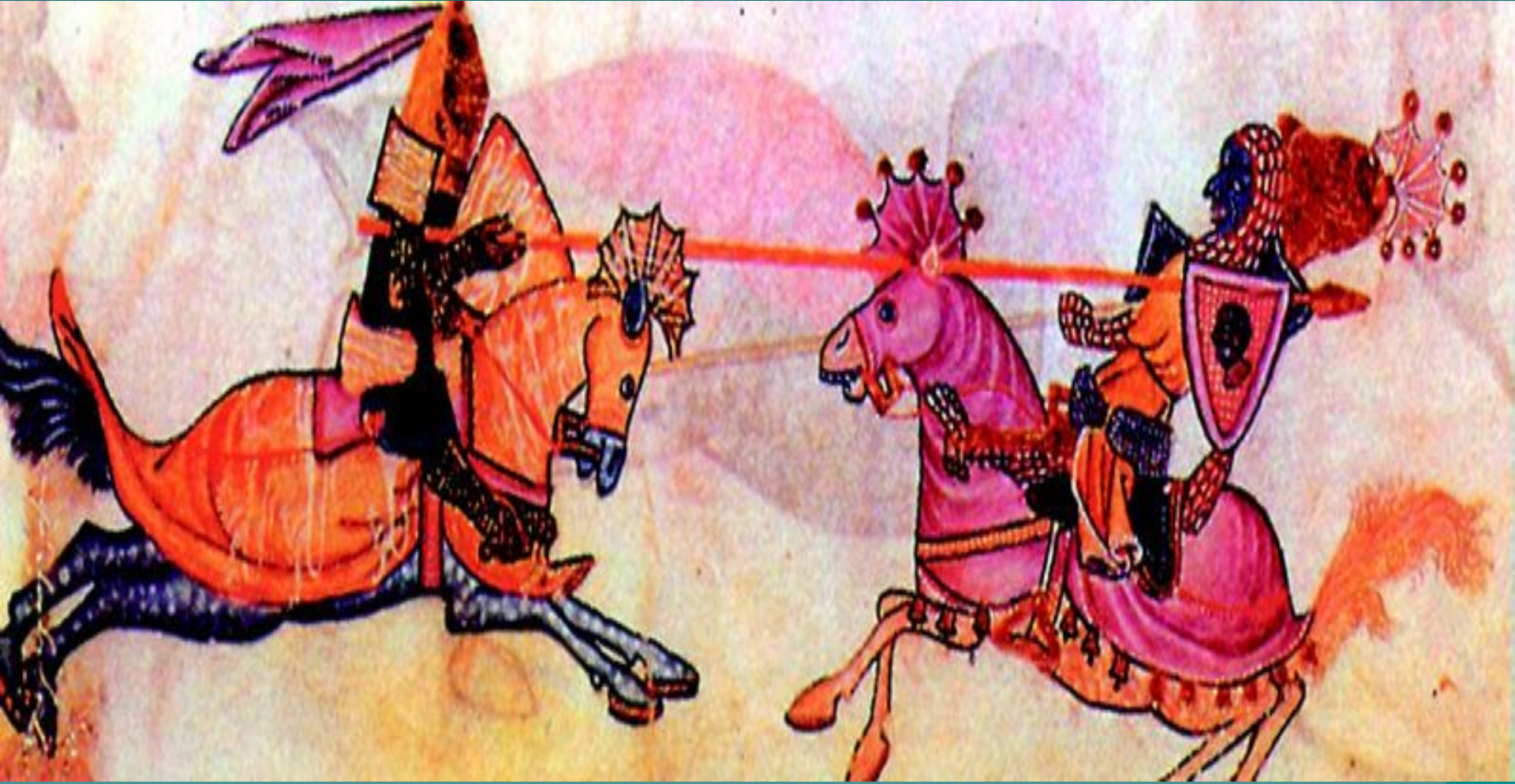

















Термин “Средние века” ввели
в историю
и культуру итальянские
гуманисты 16в.

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

Временные рамки эпохи – V–XV вв.

Эпоха подразделяется на три периода:

раннее Средневековье V–X вв.


зрелое Средневековье X–XIII вв.;

позднее Средневековье XIV–XV вв.

Дух знания жил, скрыт в тайном
эликсире,
Поя целебно мутный **мрак веков**.
Пусть жизнь была сплошной борьбой
врагов,
Пусть меч звенел в бою и на турнире, –
Искал алхимик камень мудрецов,
Ум утончался в пренях о вампире,
Познать Творца пытался богослов,
И мысль качала мировые гири...

В. Брюсов

Художественная
культура
Средневековья
Противоречивый
образ эпохи

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

Рафаэль Санти говорил о Средневековье так:

«...когда же Рим был разрушен и сожжён варварами, казалось, что этот пожар и это горестное опустошение вместе со зданиями выжгли и уничтожили само строительное искусство. ... Эта жестокая и беспощадная буря войны и опустошения породила такую манеру живописи, скульптуры и архитектуры, которая **сверх всякой меры плоха и не имеет малейшей ценности**».

Жан-Жак Руссо писал:

«Порталы наших
готических церквей
ВЫСЯТСЯ ПОЗОРОМ для
тех, кто имел терпение
их строить».





« Была архитектура необыкновенная, христианская, национальная для Европы – и мы её оставили, забыли, как будто чужую, пренебрегли, как неуклюжую и варварскую.

Н. В. Гоголь



« Вряд ли в истории архитектуры найдётся страница прекраснее той, какою является фасад этого собора....Это как бы огромная каменная симфония, колоссальное творение и человека, и народа».

Гюго

В.

Приоритет социально-культурных ценностей средневековья.



1- Бог – центр мироздания

2- Религия

3- Мораль

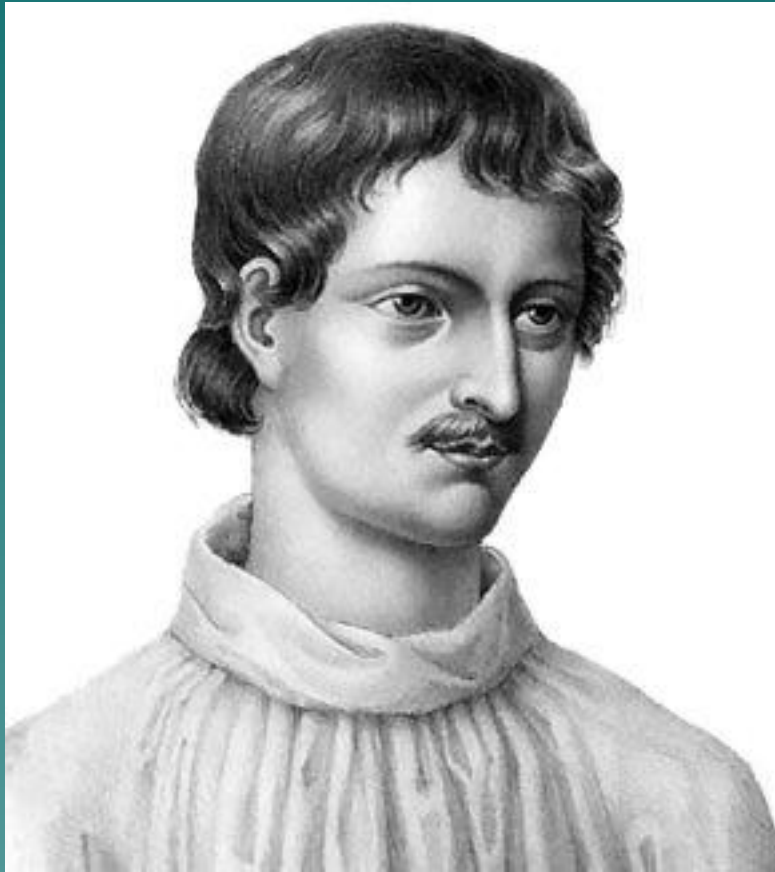
4- Искусство

5- Политика

6- Право

7- Науки

Джордано Бруно




VINCE CHAMP
WORLD CLUB

СРЕДНОУЧ
СРЕДНОУЧ

БЕКОВ
БЕКОВ



Художественная
культура
Средневековья.
Противоречивый
образ эпохи



Домашнее задание

Романский стиль

Готический стиль

A stylized silhouette of a mountain range is located at the bottom right of the slide. The mountains are rendered in a dark teal color, matching the background, and have a jagged, layered appearance.

