

Средневековое рыцарство



Рыцарь

- Слово рыцарь в русском языке происходит от немецкого «*риттер*» - всадник, конный воин
- Сначала рыцарем мог стать любой человек, даже не свободный, лишь бы он был достаточно богат, чтобы приобрести боевого коня и вооружение
- Позже считалось, что рыцарем может стать только человек благородного происхождения, потомок рыцарей
- Война – главное занятие рыцаря
- Военная служба – главная обязанность рыцаря перед обществом



КТО ТАКОЙ РЫЦАРЬ?

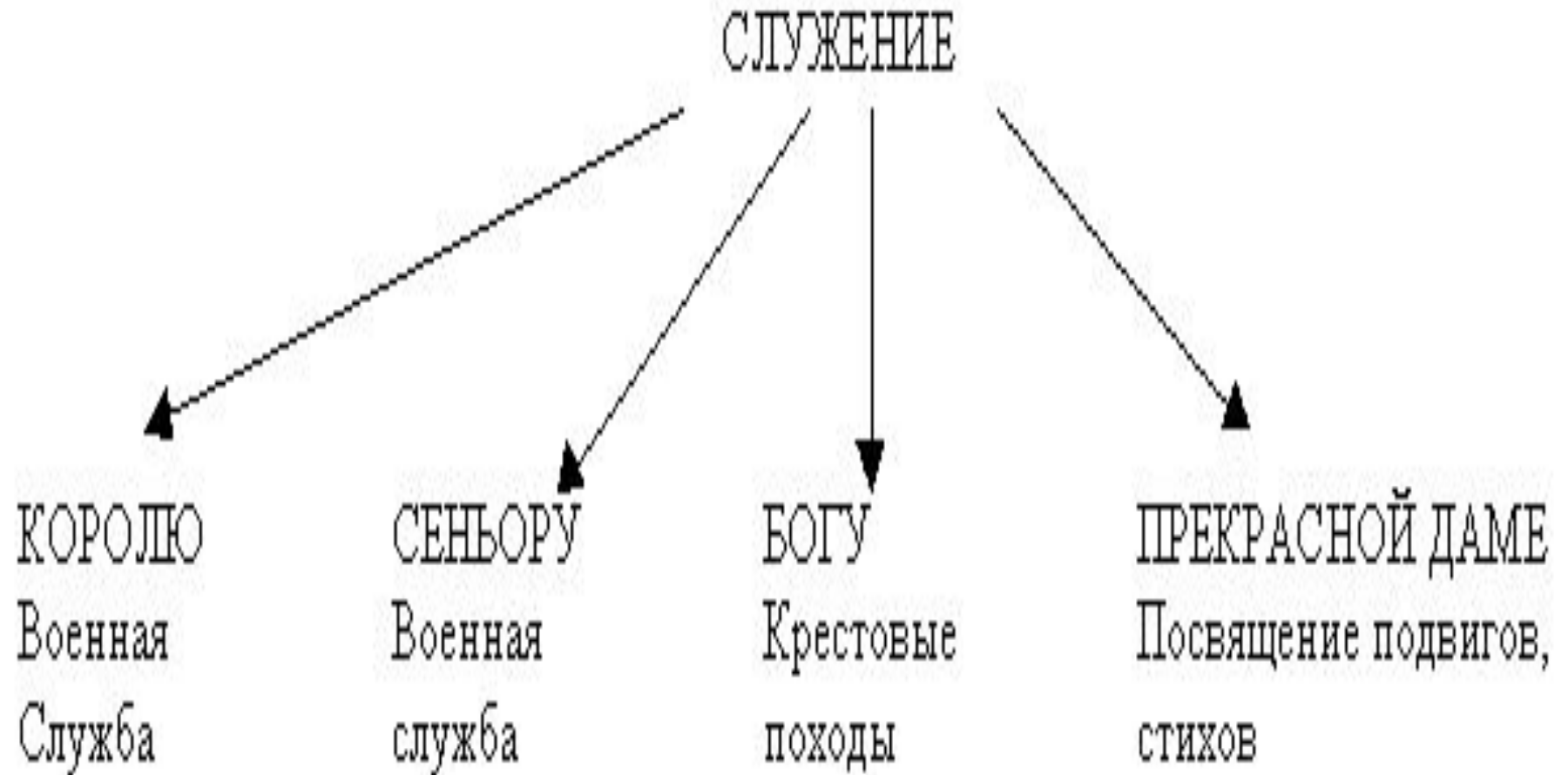
```
graph TD; A[КТО ТАКОЙ РЫЦАРЬ?] --> B[МЕЛКИЙ ФЕОДАЛ  
(в узком смысле)]; A --> C[ВСЕ СВЕТСКИЕ  
ФЕОДАЛЫ  
(в широком смысле)]; A --> D[ВООРУЖЕННЫЙ  
КОННЫЙ ВОИН];
```

МЕЛКИЙ ФЕОДАЛ
(в узком смысле)

ВСЕ СВЕТСКИЕ
ФЕОДАЛЫ
(в широком смысле)

ВООРУЖЕННЫЙ
КОННЫЙ ВОИН

Кому служил рыцарь



Вооружение рыцаря

- Рыцаря защищали щит, шлем и кольчуга
- С XIV века кольчуга сменяется доспехом
- Боевой доспех весил до 30 кг, поэтому для сражения рыцари выбирали выносливых коней, также защищенных доспехами
- Основными наступательными оружиями рыцаря были меч и длинное (до 3,5 м) тяжелое копье

Рыцарские щиты



Оружие рыцаря

Главная святыня рыцаря



Доспехи были прочными, но очень
тяжелыми



«Божий мир»

- В раннее средневековье война представлялась людям нормальным состоянием.
- Рыцари грабили не только соседних феодалов, но и крестьян, иногда – церкви и монастыри.
- С конца X в. церковь стремилась ограничить войны и призывала к «Божьему миру»
- Сражения в крупные церковные праздники, в пост или воскресенье считались греховными
- Нельзя было нападать на безоружных паломников, служителей церкви, крестьян и женщин
- Путник мог спастись от нападения и в церкви, и у придорожных каменных крестов
- Нарушителям «божьего мира» грозило строгое наказание

Рыцарские турниры - это военное состязание рыцарей в силе, ловкости и умении владеть оружием.



Герб

- Слово **герб** в переводе с немецкого языка означает «наследство». На гербах были написаны девизы – краткие изречения, объяснявшие смысл герба, например, «Иду своей дорогой», «Другим не стану». Сначала гербы появились как личные знаки рыцарей, затем как родовые. Герб украшал печать и знамя рыцаря, его одежду и попону коня, красовался над входом в дом феодала. Искусство составлять и описывать гербы называлось **геральдика**, им занимались герольды. Герб может рассказать о том, кто владелец герба, кем он является, достаточно ли он знатен, чем занимались предки рыцаря, с какими семьями он находится в родстве. Герб служил своеобразной визитной карточкой рыцаря.

Воспитание рыцаря

- **Подготовке будущих воинов служила система рыцарского воспитания. В западной Европе мальчики до 7 лет росли в семье, позднее до 14 лет воспитывались при дворе сеньора в качестве сначала пажа, потом - оруженосца. Традиция требовала от рыцаря знать правила придворного этикета, владеть "семью рыцарскими добродетелями": верховая езда, фехтование, искусное обращение с копьем, плавание, охота, игра в шашки, сочинение стихов и пение их в честь прекрасной дамы.**
- **Наконец, совершалась церемония посвящения в рыцари. Согласно европейскому обычаю, рыцарь, посвящающий в звание, ударял посвящаемого мечом плашмя по плечу, произносил слова посвящения, надевал шлем и золотые шпоры, вручал меч - символ рыцарского достоинства - и щит с изображением герба и девиза. Посвященный давал клятву верности и обязательство соблюдать кодекс чести. Ритуал часто заканчивался рыцарским турниром (поединком), где демонстрировались воинская выучка и храбрость.**

Акколада – посвящение
в рыцари



«Мой дом - моя крепость»



Сначала замок представлял собой деревянную (реже каменную) башню - донжон, возведенную на холме.



Куртуазность – умение вести себя при дворе, в особенности по отношению к дамам.

- Считалось что, настоящий рыцарь должен быть влюблен в прекрасную даму, прославлять ее своими подвигами и добиваться ее любви. Таким образом,
- рыцарская культура складывалась из замков, гербов, турниров и гербов. Особенно интересным явлением в рыцарской культуре, пожалуй, была поэзия трубадуров, труверов, миннезингеров. Особенно славились **трубадуры** – странствующие рыцари-поэты южнофранцузской области Прованс.

Ценности рыцарей

- В бою стремились не убить вражеского рыцаря, а взять его в плен, потому, что убийство равных осуждалось и церковью и моралью самих рыцарей, и за пленных можно было получить большой выкуп
- «Неблагородных» не брали в плен и беспощадно убивали
- Верность королю и сеньору
- Смелость, удасть, презрение к смерти, благородство

Рыцарские доблести — мужество, верность, щедрость, благоразумие, утончённая общительность, куртуазность, чувство чести, вольность

- Рыцарские заповеди — быть верующим христианином, охранять церковь и Евангелие, защищать слабых, любить родину, быть мужественным в битве, повиноваться и быть верным сеньору, говорить правду и держать своё слово, блюсти чистоту нравов, быть щедрым, бороться против зла и защищать добро и т. п.

Кодекс рыцарской чести

- Рыцарь должен искать подвиги
- Бороться с врагами христианской веры
- Защищать честь дам, а также слабых и обиженных, особенно вдов и сирот
- Быть справедливым и галантным
- Трусость – самый страшный порок
- Честь – дороже жизни

Выводы

- **Рыцарь** – конный воин, один из сословия воюющих, обычно владелец феода
- Несколько веков рыцари господствовали в сражениях – когда рыцарь, с головы до ног защищенный доспехами, на боевом коне с копьем на перевес мчался в атаку, не было силы способной выдержать удар
- **Главное занятие рыцаря** – военное дело
- Правила рыцарской чести применялись только в отношениях между феодалами, всех «неблагородных» рыцари презирали, вели себя с ними высокомерно и жестоко
- Церковь, призывая к «Божьему миру», стремилась ограничить войны