

# Средневековые книги



Изобретение книгопечатания

# Искусство рукописной книги



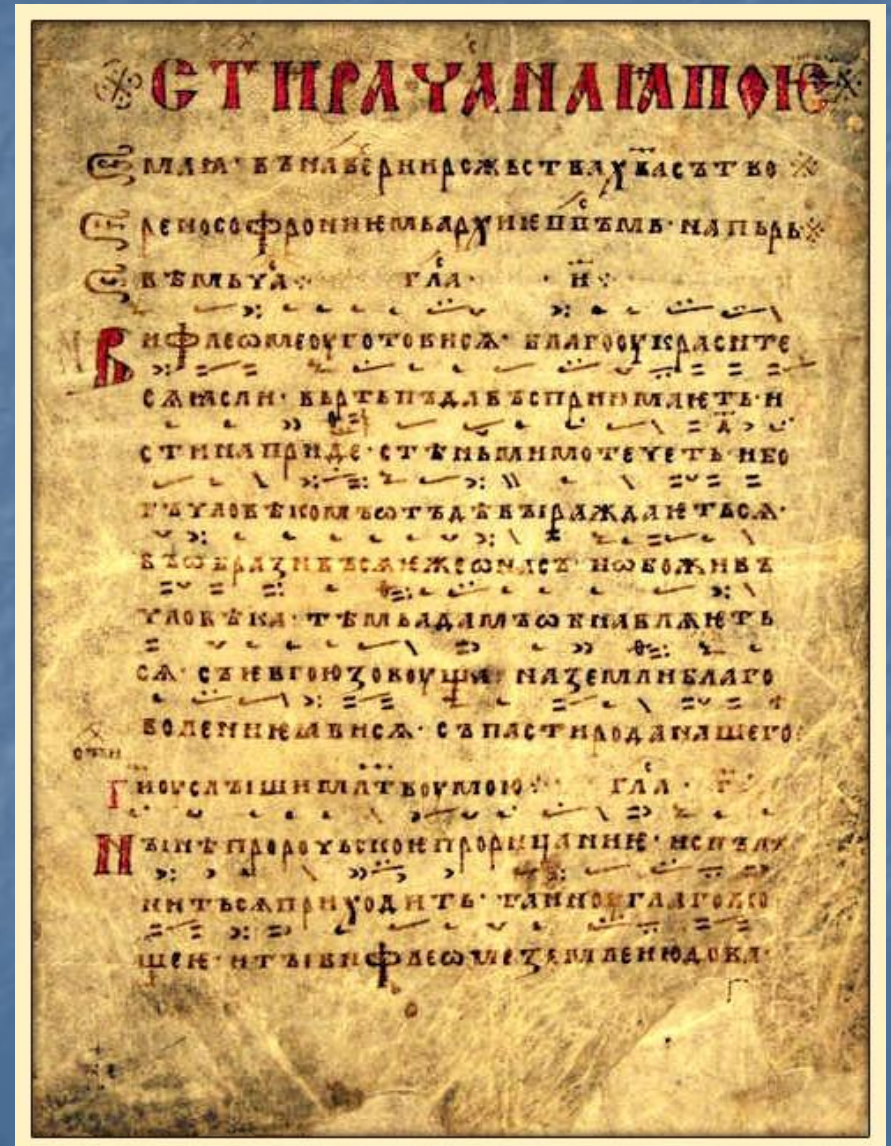
- При больших монастырях были созданы мастерские, в которых монахи переписывали книги.
- Переписка книг, особенно религиозных считалась Богоугодным делом.



- Книг было очень мало и стоили они дорого.
- Лишь самые богатые люди могли их приобрести.
- Короли и знатные люди дарили их друг другу в самых торжественных случаях

# Материал для письма

- **Пергамент** - телячья или баранья кожа, выделанная особым образом и применявшаяся для письма.
- Назван по древнему городу Пергам в Малой Азии, где впервые начал изготавливаться во II в. до н.э.



# Украшение рукописных книг

Над одной рукописной книгой трудилось много людей:

- Одни писали текст **каллиграфическим подчерком**;
- Другие затейливо украшали заглавные буквы в начале строки – **инициалы**;
- Третьи делали **заставки и орнамент**;
- Четвертые рисовали **миниатюры**.

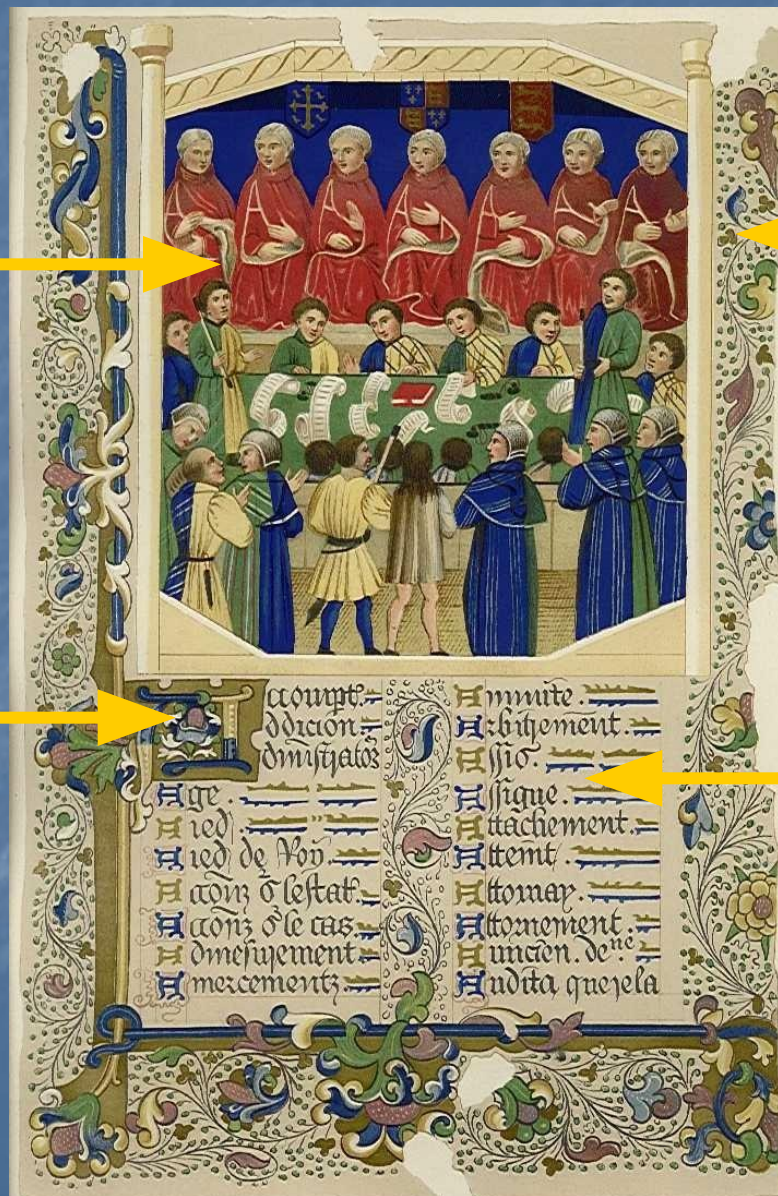
# Украшение рукописной книги

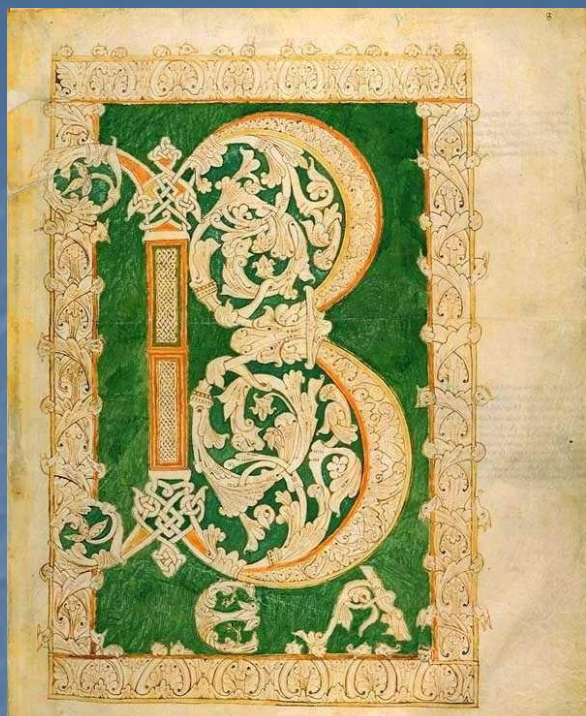
миниатюра

заставка и  
орнамент

инициал

столбцы





**Инициал (буквица)** —  
украшенная заглавная  
(начальная) буква какого-либо  
раздела в тексте рукописи или  
печатной книги.

**Миниатюра** —  
произведение  
изобразительного  
искусства, отличающееся  
небольшими размерами и  
особой тонкостью  
художественных приемов.



# Иоганн Гутенберг.

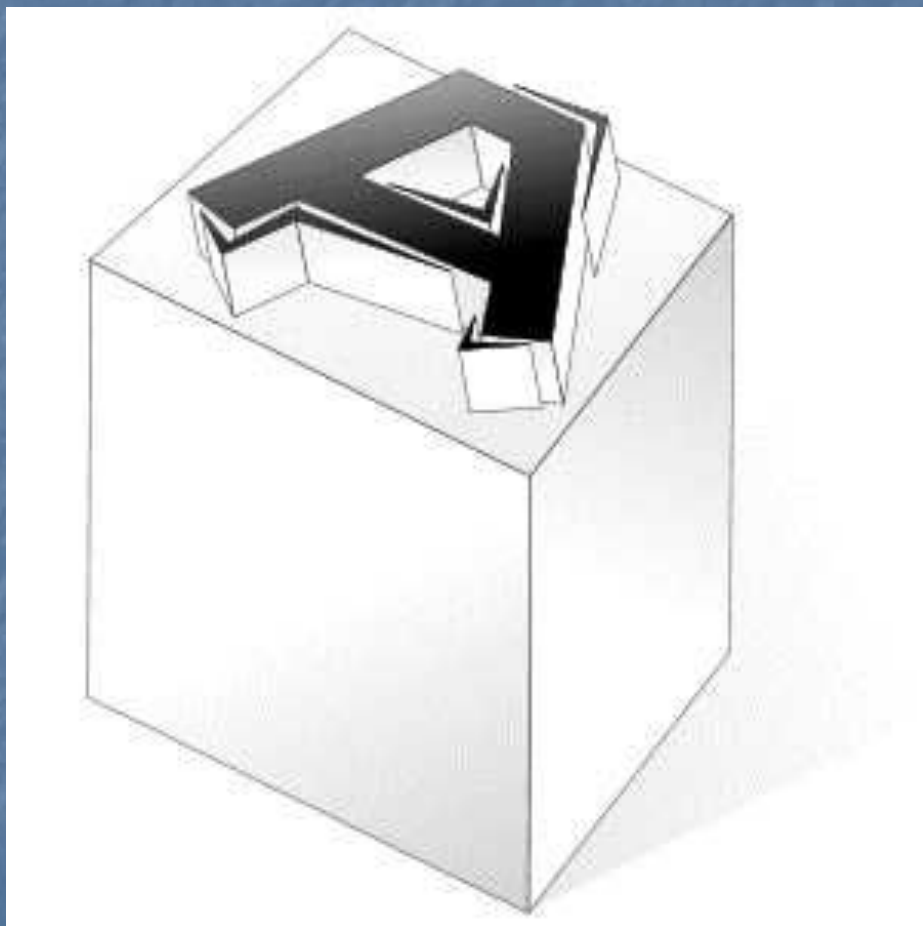
Работа неизвестного художника XVI в.



- В сер. XV в. Гутенберг изобрел книгопечатание. Из металла он отливал отдельные литеры (буквы), из которых затем составлял строки и страницы набора и делал оттиск на бумагу.
- **1450 г.** – первая печатная книга.



# Литера



Гуттенберг догадался распилить доску на маленькие кусочки, на каждом из которых помещалась одна буква – литера.

Теперь можно было не вырезать каждую новую страницу целиком, а составлять разные страницы из одних и тех же литер.

# Печатная мастерская

## средневековая графика



# Страница печатной Библии



# Последствия изобретения книгопечатания

- массовое тиражирование книг, которые стали более дешевыми и доступными;
- распространению грамотности не только среди духовенства и высших сословий, но и среди простого народа;
- знания, накопленные людьми, стали теперь сохраняться точнее и распространяться быстрее; доступ к ним получило гораздо большее число людей;
- бурное развитие науки, образования и литературы.