

III тыс. до н.э. | II тыс. до н.э.

I тыс. до н.э.

Новая эра

X | IX | VIII | VII | VI | V | IV | III | II | I | I | II | III | IV | V

СТОЛИЦА ИСКУССТВ ЭЛЛАДЫ



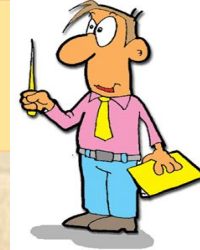
Образовательная система «Школа 2100».

Данилов Д.Д. и др. Всеобщая история. 5-й класс. История Древнего мира. § 26.

Автор презентации: Казаринова Н.В. (учитель, г. Йошкар-Ола)

© ООО «Баласс», 2012.

ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



— А как же другие полисы — Олимпия, Дельфы? Там проходили такие праздники, туда отправлялись многие греки. А Афины? Думаю, что туда ездили гораздо реже.

— В Древней Греции не было единого государства, — сказал Археолог, — но Афины по праву считаются культурной столицей Эллады.

- — Сравни мнения Антошки и учёных. Какое наблюдается противоречие?
- Какой возникает вопрос? Сравни его с авторским.



ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ

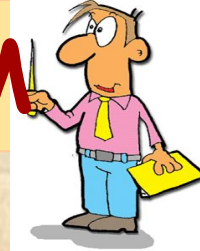


ВАША ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С
АВТОРСКОЙ. ПОЖАЛУЙСТА,
ВЫБЕРИТЕ В КЛАССЕ ТУ
ФОРМУЛИРОВКУ, КОТОРАЯ ВАМ
НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНА!





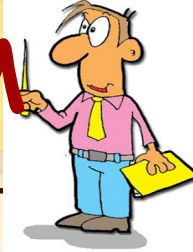
ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ



Понятия	→	Определения
		Творчество людей создающих
<p>Необходимый уровень. С помощью стрелок соедини понятия с их определениями.</p> <p>Повышенный уровень. Впиши в первую колонку недостающие понятия к оставшимся определениям.</p>		
		объединяют совместная жизнь и деятельность по принятым правилам (законам)
Искусство		Город-государство, община свободных полноправных граждан



ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ

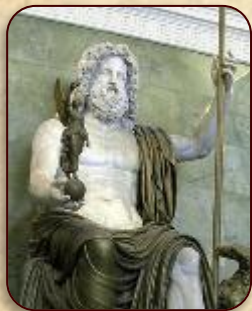


Необходимый уровень. С помощью стрелок соотнеси названия древнегреческих богов с тем, что они символизировали.

Повышенный уровень. Сделай подпись к оставшемуся рисунку.



Афина



Зевс



Посейдон



Дионис



бог-
громовержец

бог
виноделия

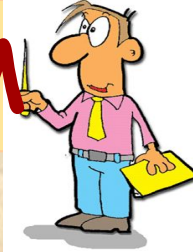
богиня
мудрости

властелин
морей и
океанов

покровитель
искусств



ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ



Марафонская битва произошла в 490 г.

Необходимый уровень. Выбери в таблице верные утверждения и отметь их знаком «+».

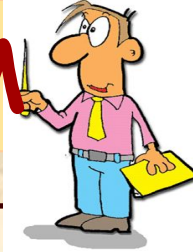
Повышенный уровень. Исправь неверные утверждения так, чтобы они стали верными.

Максимальный уровень. Запиши в свободной строке любое верное утверждение из истории Греко-персидских войн.

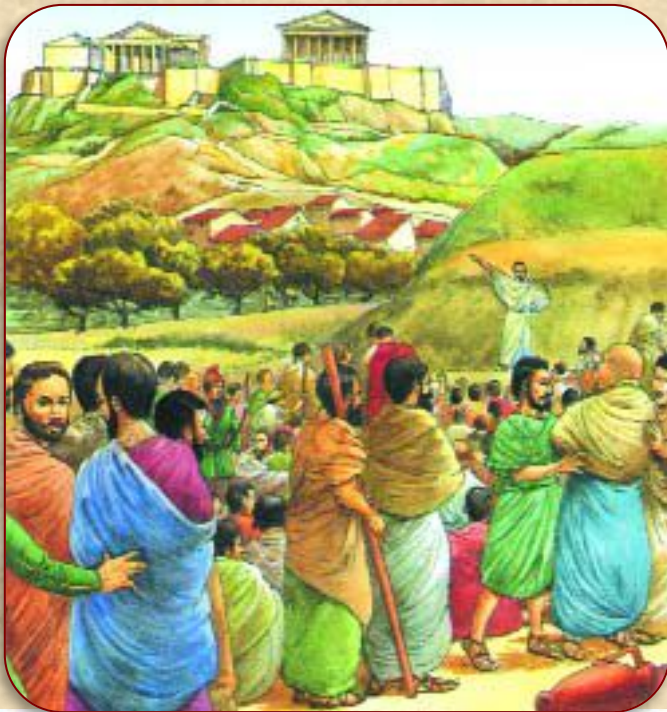




ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ



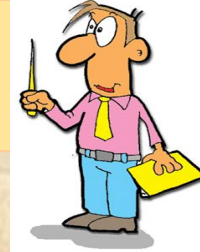
Необходимый уровень. Перечисли афинские порядки и традиции, которые могли привлечь жителей других городов Древней Греции.







ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



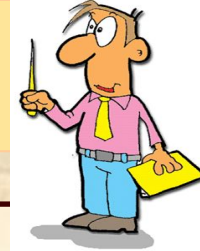
1. БЛЕСК ИСКУССТВ

2. СВЯЩЕННОДЕЙСТВИЕ ТЕАТРА





БЛЕСК ИСКУССТВ

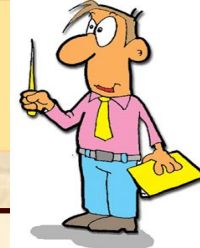


Повышенный уровень. Используя учебник (§ 28), напиши в первой строке таблицы, какие культурные достижения Афин должны были особенно привлекать путешественников. Во второй строке объясни, почему.

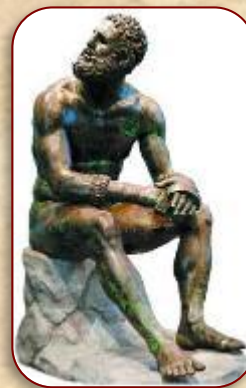
1. Путешественников должны были особенно привлекать такие культурные достижения Афин:

2. потому что _____

БЛЕСК ИСКУССТВ



Повышенный уровень. Рассмотрите иллюстрации, напишите, в чём, на твой взгляд, заключаются отличия в изображении людей у древних египтян и древних греков.

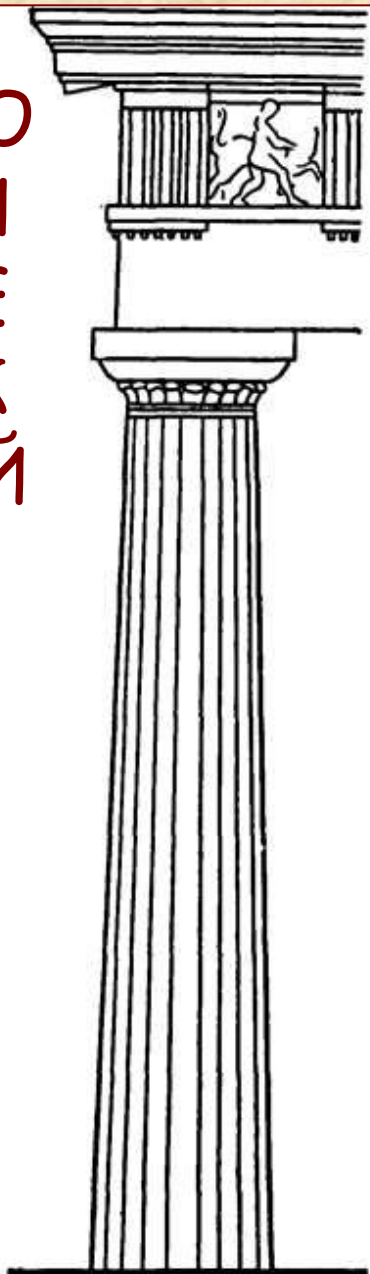




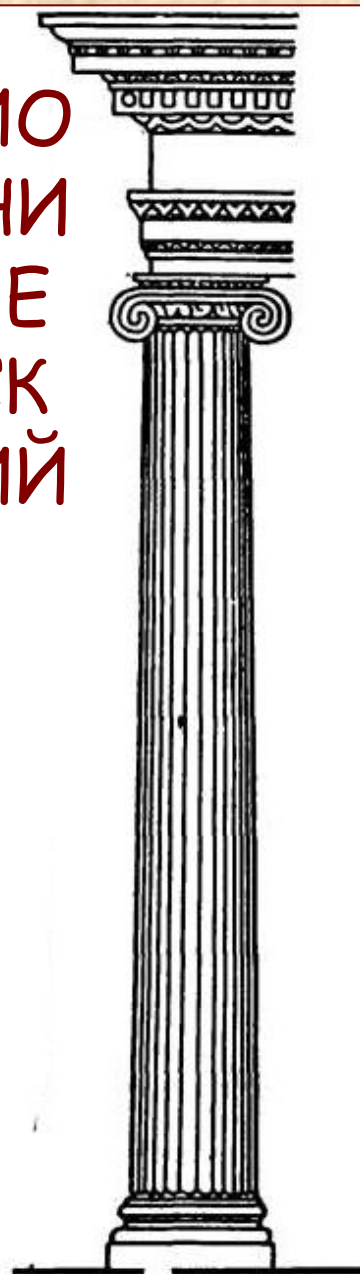
АРХИТЕКТУРНЫЙ ОРДЕР



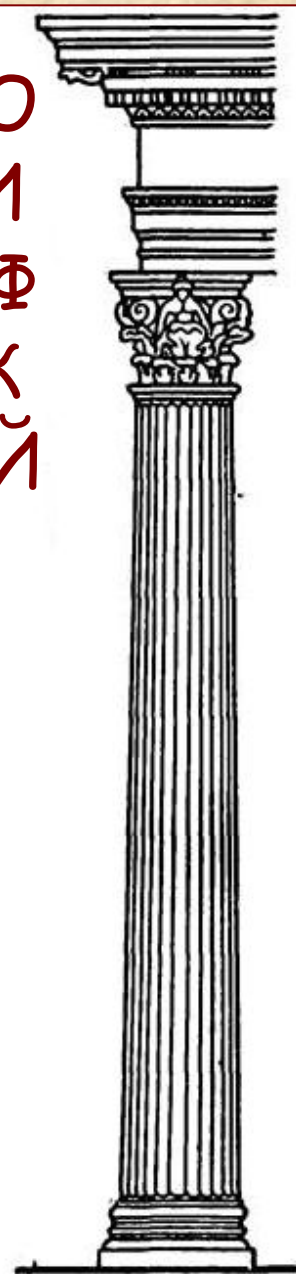
ДО
РИ
ЧЕ
СК
ИЙ



ИО
НИ
ЧЕ
СК
ИЙ

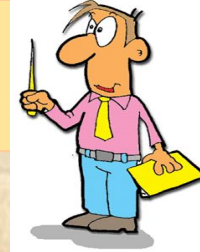


КО
РИ
НФ
СК
ИЙ





СВЯЩЕННОДЕЙСТВИЕ ТЕАТРА



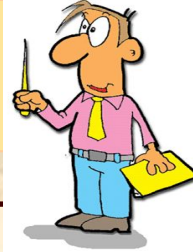
Повышенный уровень. Используя учебник (с. 175—176), запиши, почему Эсхила считают отцом греческой трагедии и всего греческого театра.



Афинский Акрополь и театр Диониса. Современный рисунок

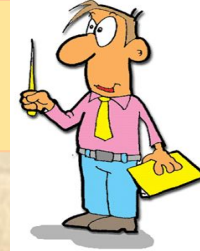


СВЯЩЕННОДЕЙСТВИЕ ТЕАТРА



Повышенный уровень. Используя учебник (с. 175—176), объясни, почему Перикл бесплатно пускал бедняков в театр?



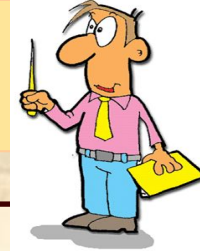


**АФИНЫ СТАЛИ СТОЛИЦЕЙ
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ
ИСКУССТВ – АРХИТЕКТУРЫ,
СКУЛЬПТУРЫ, ТЕАТРА.**





ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Однажды Перикла обвинили в неумеренной трате денег полиса на статуи и храмы. Тогда стратег предложил забрать в казну его личные деньги, а на храмах написать, что они построены им одним. Объясни, почему граждане Афин сняли обвинение с Перикла.

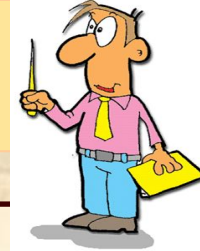
Необходимый уровень. Запиши в таблицу один аргумент в подтверждение данной позиции.

Повышенный уровень. Запиши два-три аргумента в подтверждение своей позиции.





ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Однажды Перикла обвинили в неумеренной трате денег полиса на статуи и храмы. Тогда стратег предложил забрать в казну его личные деньги, а на храмах написать, что они построены им одним. Объясни, почему граждане Афин сняли обвинение с Перикла.

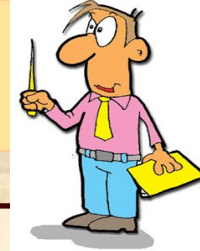
Позиция

Я считаю, что _____

Максимальный уровень. Выполни задание на повышенном уровне, используй дополнительную информацию, не изученную на уроках.



ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Необходимый уровень. Запиши в таблицу один аргумент в подтверждение данной позиции.

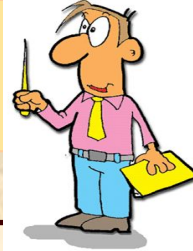
Повышенный уровень. Запиши два-три аргумента в подтверждение своей позиции.

Позиция	Я считаю, что _____ _____
Аргумент(ы)	потому что _____ _____ _____ _____





ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



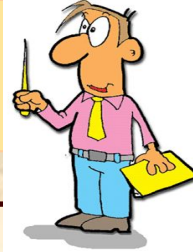
Максимальный уровень. Выполни задание на повышенном уровне, используй дополнительную информацию, не изученную на уроках.

Позиция	Я считаю, что _____ _____
Аргумент(ы)	потому что _____ _____ _____ _____





ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



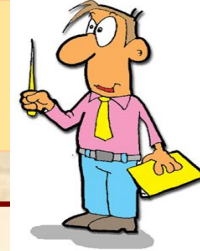
Об Афинах V в. до н.э. говорили: «Так ты чурбан, если не видел Афин, осёл, если видел их и не восторгался, а если по своей воле покинул их, то ты верблюд».

Максимальный уровень. Запиши, о чём свидетельствует эта шутливая оценка.





ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Максимальный уровень. На твой взгляд, можно ли установить связь между свободолюбием греков, их демократией и их архитектурой? Выскажи свою точку зрения.

Позиция	Я считаю, что _____ _____
Аргумент(ы)	потому что _____ _____ _____ _____

