

Одеська гімназія №8

Практична робота
Тема “Історія рідного краю з
середины 17ст- початок 18ст.”

Учиниці 4-М класу
Марінова Мілена

План

- 1. Територія сучасної Одеси
- 2. Насення
- 3. Заснування грецьких , італійських поселен
- 4. Війська яких країн були на сучасній території Одеси
- 5. Будівництво, культура , мова , землеробство, скотарство, садівництво і тд.

Територія сучасної Одеси

- 1. Колискою сучасної Одеси повинно вважатися поселення Кацюбей або Хаджибей, засноване татарами



і в 14 столітті перейшло до литовців, які володіли ним два століття, і знову підпало під владу татар в першій половині 16 століття.

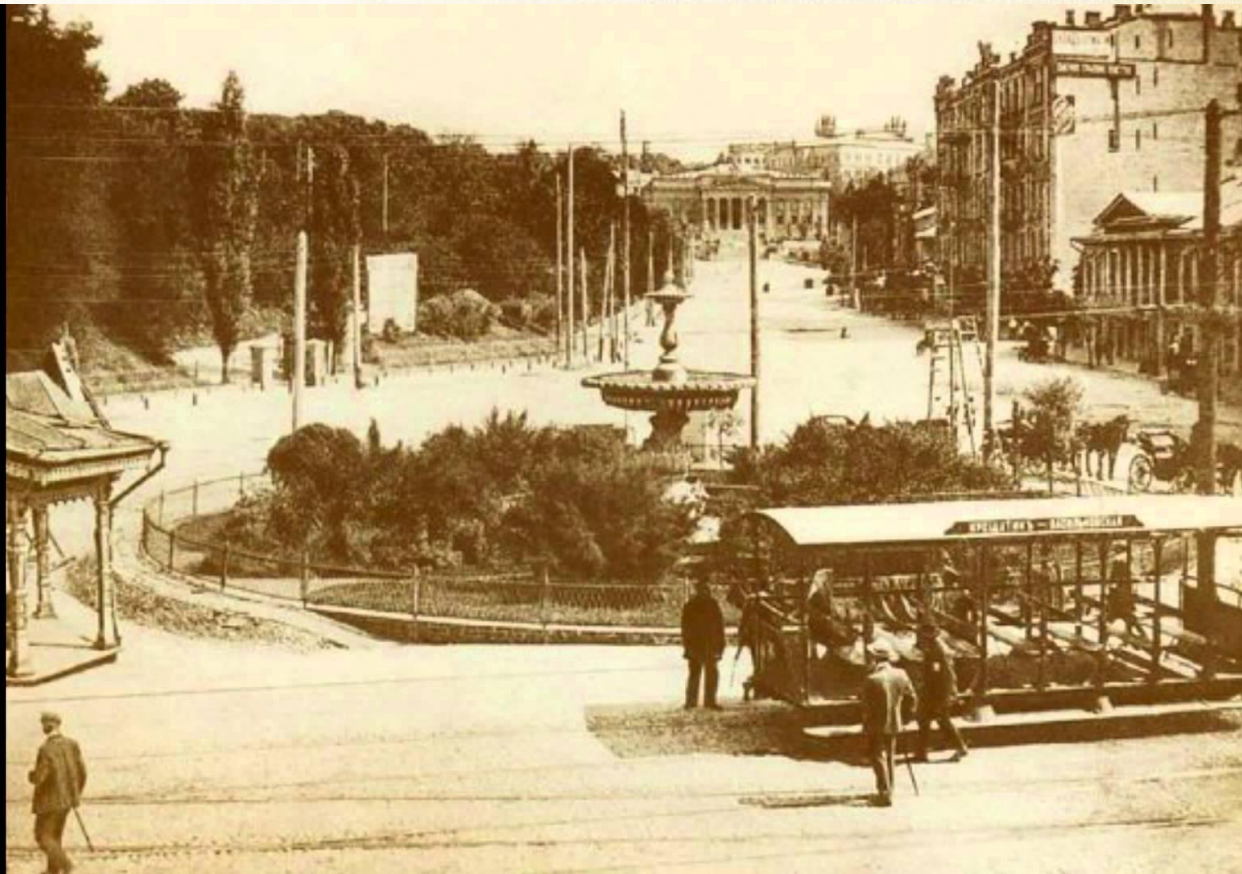


2. Насення

- У середині XV століття північна частина сучасної Одеської області починає поступово заселятися переселенцями (переважно біглими селянами) з Речі Посполитої, Російської імперії та Молдавії.



- *(1768-1774, 1787-1791 й 1806-1812 років), щоб остаточно витіснити турків з території сучасної Одещини.*



- *Тим не менше, у 1856 році, в результаті невдалої для Росії Кримської війни, південна Бессарабія з містом Ізмаїл відійшла від Російської імперії до Туреччини і була повернена лише у 1878*



3. Заснування грецьких , італійських поселен

- Вже починаючи з VIII ст. грецькі колонії починають заселяти узбережжя Чорного та Азовського морів. Греки, що покидали рідні краї через війни і міжусобиць, шукали не тільки нові ринки збуту для своєї продукції, але і намагалися захистити і зберегти свою культуру і традиції



- . Приходять вони до нас з міст корінний та малоазійської Греції, і, починаючи від гирла Дністра і закінчуючи найбільш далекими затоками Азовського моря (Меотида), покривають узбережжі мережею торговельних міст-факторій.



- Найважливішими з них були: Тіра - при гирлі Дністра, на руїнах якої виріс український Білгород-дністровський (Акерман), Ольбія (була заснована бл. 645 г . до н.е.) при гирлі Бугу (недалеко від сучасного Миколаєва), [Херсонес](#) на південно-західному і Теодосія (пізніше Каффа) на південно-східному узбережжі Криму (нині Керч) і безліч інших.

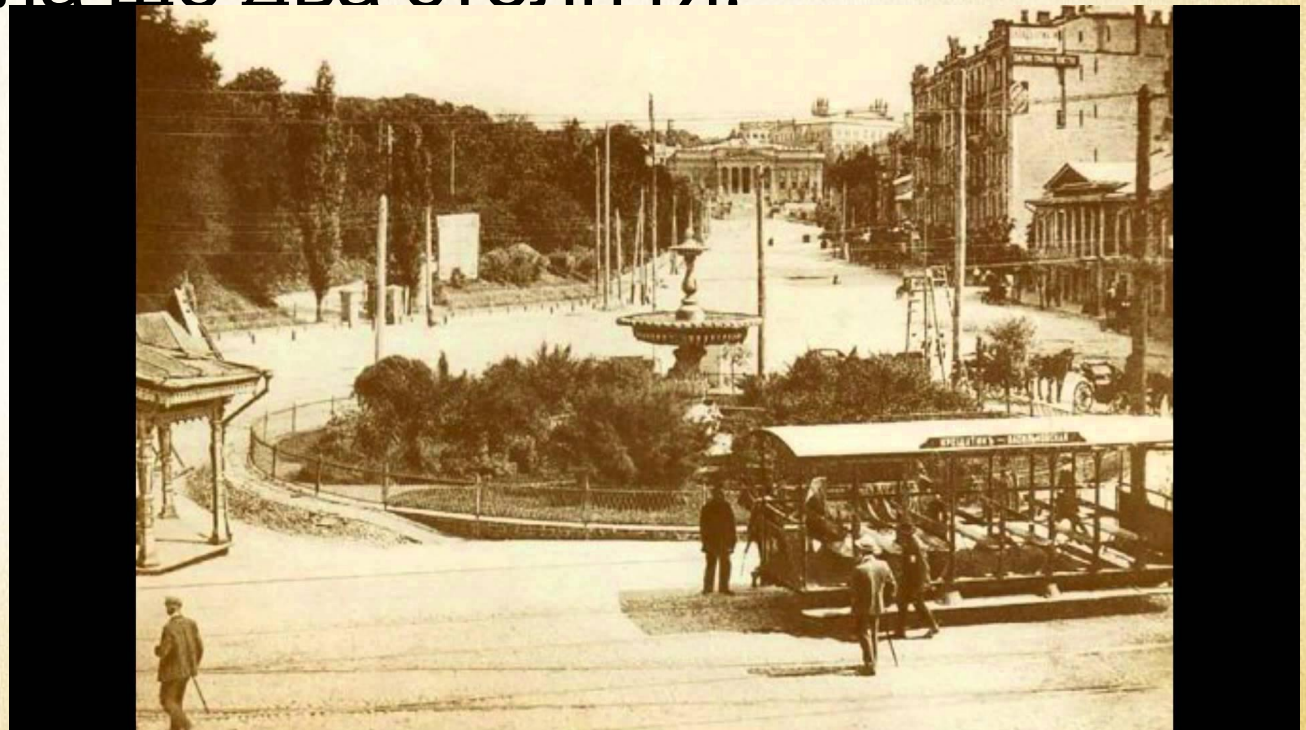


Общій видъ Дерибасовской ул. — Vue générale de la rue de Ribas.

- У другій половині IV — початку III століття до н. е. Ольвія вступила в конфлікт із сусідніми грецькими колоніями [Херсонесом](#) та Істрією. Причиною війни стало невдоволення правителями Ольвії сферами впливу у цьому регіоні



- . На той час гавань Істріан була прикордонним форпостом Істрійської держави, тому через війну це поселення прийшло у запустіння наприкінці IV століття до н. е., а гавань Ісіакон проіснувала ще два століття.



4. Війська яких країн були на сучасній території Одеси

- Одеська наступальна операція 1944 р. Проходила з 26 березня по 14 квітня зусиллями з Українського фронту)при взаємодії з Українським фронтом
- В ході наступу радянських військ було завдано поразки 6 німецькій армії та 3 румунській армії, що входили до групи армій «А» Війська пройшли вперед 180 км і визволили Миколаївську і Одеську області, а також значну частину Молдавії

Оборона Одеси 1941 р.

- Проходила з 5 серпня по 16 жовтня 1941 року. В обороні брали участь Окрема Приморська Армія, Чорноморський флот і населення міста. Більше 2 місяців оборонці міста витримували наступ 4 румунської армії. Втрати ворога становили 160 тис. чол., 200 літаків і 100 танків. З 1 по 16 жовтня кораблі Чорноморського флоту здійснили евакуацію військ з Одеси до Криму. Більше 130 тис. учасників оборони нагороджені медаллю «За оборону Одеси», яку затвердили 22 грудня 1942 р. За мужність і героїзм в роки війни 8 травня 1965 р. Одесі присвоєно звання «місто-герой».

- У XVIII ст. зростає інтерес до наук, що мають практичне застосування. Курси лекцій С. Яворницького та Ф. Прокоповича містили елементи астрономії, фізики, біології і медицини. З'являються курси натурфілософії — попередниці природознавства



- Великою популярністю серед жанрів світського образотворчого мистецтва користувався портретний живопис. Це зображення в основному представників козацької старшини — Б.Хмельницького, І. Мазепи, учених І. Галятовського, Л. Барановича, Ф. Прокоповича.



- У XVIII ст. українська художня література переживала значні перетворення: на зміну поетичним і прозовим творам, які базувалися на релігійних мотивах, приходить світська література з сюжетами, взятими із реального життя.

