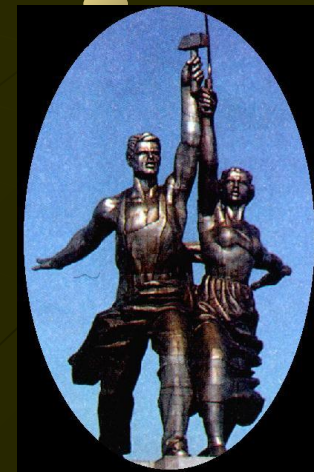


Страны Запада
в 1920-х
годах.



XX век

Новейшая
история

План урока.

1. Послевоенная стабилизация.
2. Экономический бум.
3. Возникновение массового общества.
4. Рост влияния рабочих организация.
5. Развитие культуры.
6. «Закат Европы».



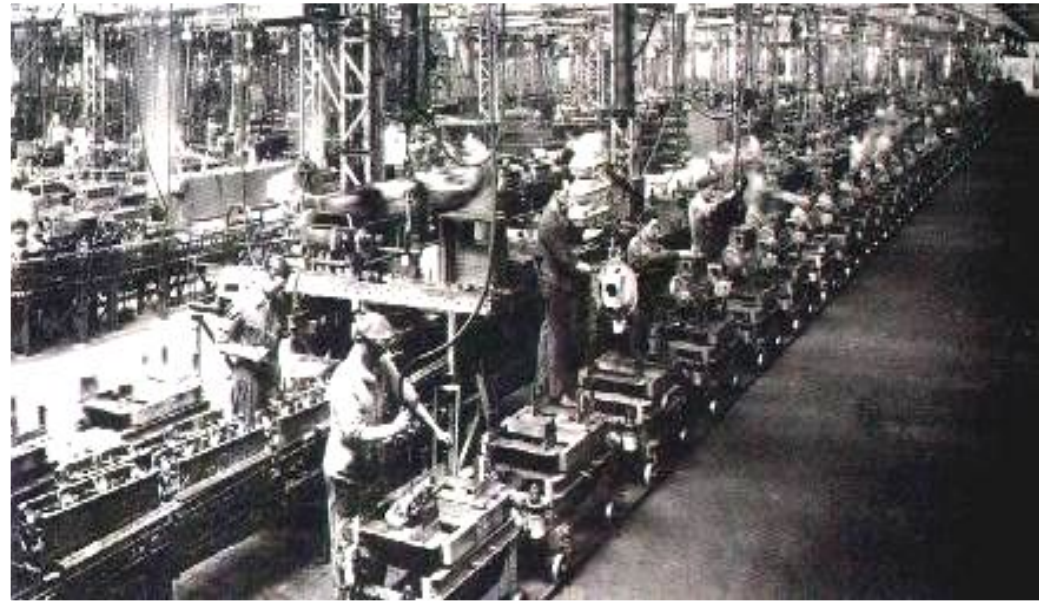
Задание на урок.

Какие изменения и
почему
произошли в
жизни Запада в
20-е годы?



1.Послевоенная стабилизация.

Конвейерное
производство
в 20-е гг в США



В сер.20-х гг.послевоенный кризис был преодолен.Общество Запада стабилизировалось.Ограничения в экономике были сняты,государственное регулирование сокращено.

В 1926 г.Э.Кейнс в книге «Конец свободного рынка»обосновал государственное регулирование экономики,особенно в общественно-значимых отраслях.

2. Экономический бум.



Одна из 1-х
бензоколонок
в США.

Вскоре начался быстрый подъем экономики. Рост производства во Франции составил -40%, в США -20%, вырос жизненный уровень населения.

На Западе появились финансовые пирамиды, прокатился ряд крупных скандалов связанных с коррупцией.

Несмотря на подъем, ряд отраслей переживал кризис (добывающие, текстильная)

2.Экономический бум.

Проверка в годы
«сухого закона».



В эти годы быстро развивалась техника. В небе появились пассажирские самолеты и дирижабли. В 1926 г. Р. Амудсен на дирижабле достиг Северного полюса.

С появлением синтетического бензина автотранспорт быстро развивался. Использование конвейера привело к появлению доступных для среднего класса автомобилей.

3. Возникновение массового общества.

«На отпуск всей
семьей!»
Рекламный
плакат. 1923 г.



Под влиянием мировой войны и революций правительства Запада стали стремиться привлекать народные массы к решению социальных и политических проблем. Возникло «массовое общество». Власти стремились манипулировать общественным сознанием навязывая через СМИ выгодные им вкусы, и взгляды.

3. Возникновение массового общества.



Презентация
нейлоновых чулок.

Реклама стала агрессивно навязывать товары потребителю.

Среди членов общества стал развиваться индивидуализм. В условиях экономического подъема он открывал перед людьми новые возможности.

В Европе наблюдалось расширение демократии за счет включения в активную политику средних слоев и профсоюзов.

4.Рост влияния рабочих организация.

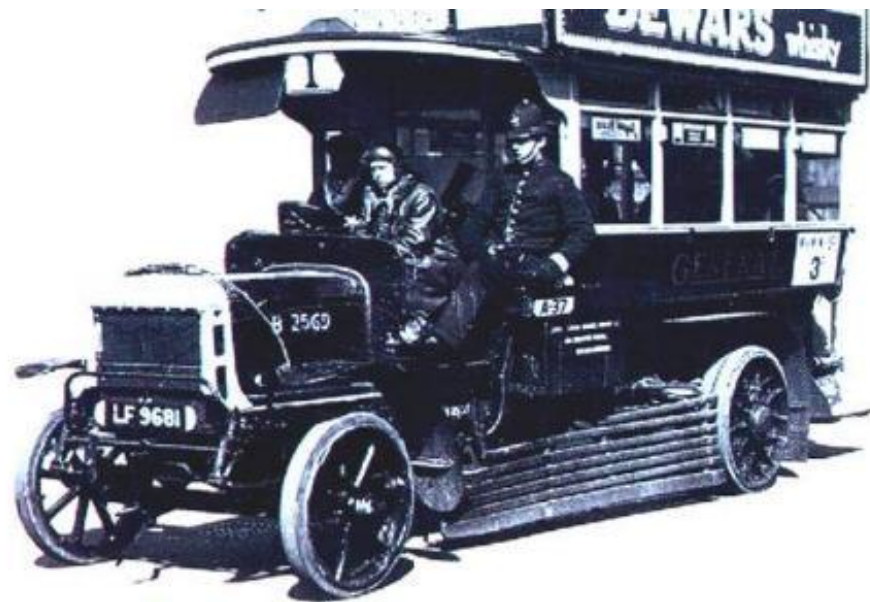
Забастовка в поддержку Сакко и Ванцетти.



Несмотря на подъем, социальные конфликты продолжались. В 1920 г. в США в результате провокации были арестованы рабочие активисты Н.Сакко и Б.Ванцетти. В 1927 г. по обвинению в убийстве они были казнены, не смотря на массовые акции протеста со стороны рабочих организаций всего мира.

4.Рост влияния рабочих организация.

Полицейский сопровождает водителя-штрейкбрехера.



В 1925 г. по предложению министра финансов У.Черчилля в Великобритании были снижены дотации угольной промышленности. В ответ в мае 1926 г. началась Всеобщая забастовка. Для ее подавления была использована полиция. Рабочие уступок не добились, но в 1929 г. к власти пришли лейбористы, опиравшиеся на лейбористов.

5. Развитие культуры.



Л.Корбюзье
Нью-Йорк.Эмпайр
Стайт Билдинг.

В результате подъема усилилась дифференциация общества, что отразилось и в искусстве. Архитектор Л. Корбюзье на основе принципа «функционализма» создавал здания «полезные» различным слоям общества.

Против выступил Э. Райт сторонник малоэтажного строительства («один дом-для одной семьи»).

5. Развитие культуры.



На съемочной площадке в Голливуде.

В 20-е гг бурно развивался кинематограф ставший звуковым.

Лидером мировой киноиндустрии стал Голливуд.

Большинство американских фильмов имели счастливый «хеппи-энд».

С этой тенденцией боролся знаменитый режисер и актер «немого» кино Ч. Чаплин. Его картины посвященные проблеме «маленького человека» стали мировой классикой.

5. Развитие культуры.



С.Дали. Предчувствие
Гражданской войны
в Испании.

Развитие науки изменило представления о мироздании. Это привело к возникновению авангардизма (использование форм характерных духу технического прогресса), абстракционизма (использование геометрических фигур), сюрреализма (творчество на основе подсознания).

В литературе появились произведения критиковавшие капиталистическое общество.

6. «Закат Европы».

«Большая Европа».
Карта 20-х годов.



Война и революции привели к отказу от прежних идеалов и ценностей.

В 1922 г появилась книга О.Шпенглера «Закат Европы». Он утверждал, что цивилизация движется по замкнутому кругу. Первая мировая война свидетельствует о «старении и закате Европы».

6. «Закат Европы».



Аристид Бриан.
(в центре).

Появилось огромное количество теорий о том как преодолеть кризис. Социалисты предлагали ликвидировать капитализм, националисты-установить господство над другими народами.

В 1928 г. был подписан пакт Бриана-Келлога запрещавший войну. Его гарантировали Лига наций и США. К сер.30-х пакт подписали 63 государства.