

Исследовательская работа
Ступа Просветления
«Зеленая Тара»



Автор: Бадмаев Арслан Окаевич,
29.04.1995 года рождения,
ученик 11 класса
МКОУ «Харбинская СОШ» Юстинского района
Руководитель: Шуркчиев Евгений Юрьевич,
учитель истории и обществознания.

Символ Будды — статуя Будды

Символ Учения Будды — текст

Символ сообщества практикующих —
маленькая ступа или ее изображение.

Ступа.



Предмет исследования: Ступа Просветления.

Область исследования архитектура Тибета и Калмыкии.

Объектом исследования является ступа Просветления «Зеленая Тара» в п. Харба

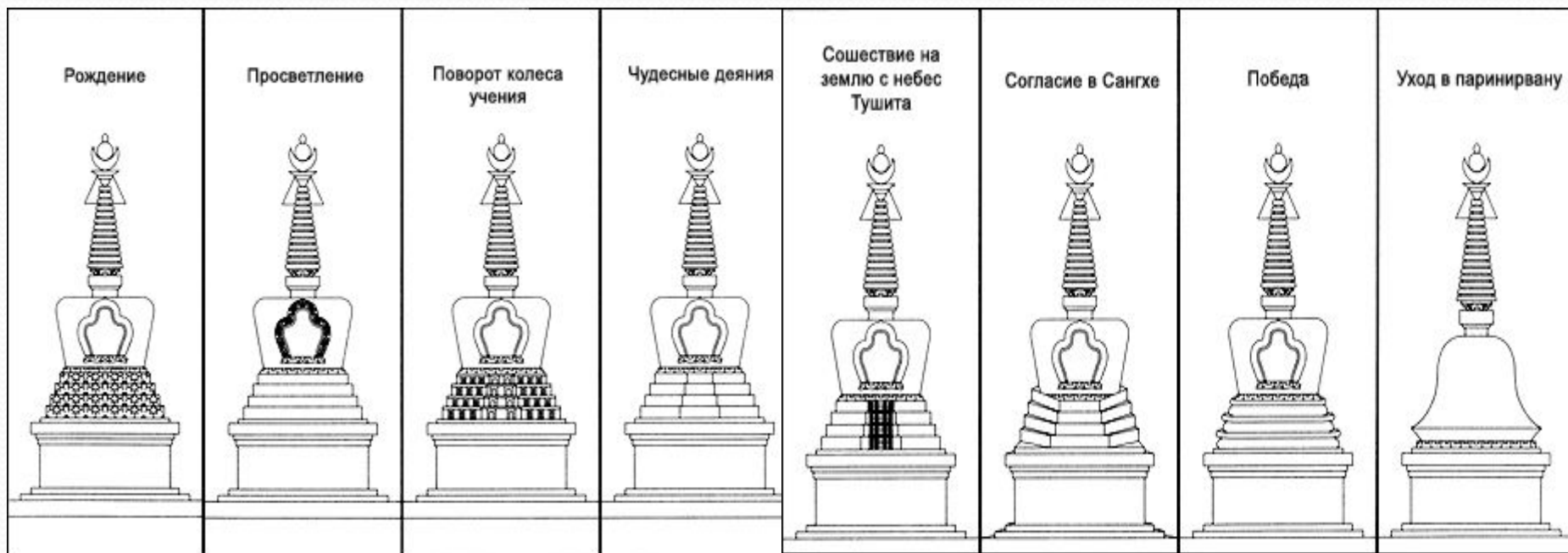
Целью исследования является изучение архитектурных особенностей ступы Просветления в моем поселке и сравнение с субурганам Тибета.

Из поставленной цели вытекают следующие основные **задачи исследования:**

1. Рассмотрение генезиса исторических форм буддийских ступ;
2. Сравнить культовые сооружения
3. Изучить ступу Просветления «Зеленая Тара» в Харбе.

Разновидности Ступ

*Да разделим тело (Будды) на восемь частей!
И пусть в каждой стороне воздвигнутся ступы,
И видя их, да уверуют многие люди!*



Ступы Тибета



Ступы Калмыкии



Ступа Просветления «Зеленая Тара» в п. Харба



Богиня Зеленая Тара



Зеленая Тара изображается с зеленым телом и лицом, она - молодая женщина в полном расцвете красоты.

Эта прекрасная богиня дарует освобождение от всех печалей, от боли и бедности. Она способна уничтожить даже величайшее зло, с которым сталкивается смертный человек, она дарит людям радость.

Практическое исследование



Драгоценная ваза. Основная плоскость. Три ступени над основной плоскостью.



Драгоценная ваза,
находящаяся в основании
ступы, символизирует
неисчерпаемые качества тела
Будды.

Основная плоскость -
десять позитивных действий
тела, речи и ума.

Три ступени над основной
плоскостью - Три
Драгоценности.

Львиный трон.

Выше трех ступеней находится высокий квадратный блок, представляющий трон, который символизирует непобедимость Дхармы и четыре вида бесстрашия Будды.



Малый и большой лотосы. Квадратная поверхность трона. 4 ступени над тронном.



Малый и большой лотос символизируют Шесть парамит.

Четыре угла квадратной поверхности трона символизируют любовь, сочувствие, радость и равенность.

Четыре ступени над тронном - Путь накопления.

Основа, поддерживающая вазу. Ваза.

Неизменная основа,
поддерживающая вазу,
- пять сил на пути
соединения.

Ваза символизирует
семь ветвей
Пробуждения на пути
видения.



13 колец. Зонт. Луна. Солнце. Драгоценный камень.

Тринадцать колец десять аспектов мудрости Будды
зонт - символ преодоления всех страданий.

Луна и Солнце – символы
Просветленного настроения .

Драгоценный камень -
неразрушимая природа ума

.



Вывод:

элементы Ступы Просветления Зеленой Тары нашего села идентичны элементам Ступ Просветления Тибета.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Феномен калмыцкой культовой архитектуры в основном является отражением тибетской культуры. Об этом свидетельствует пример строительства ступы в нашем селе: выбор места и день закладки основания ступы, сильное участие верующих в строительстве, орнаменты на основании ступы, ограждение, мантры с молитвами - все перекликается с тибетскими духовными традициями. Она доступна всем желающим поклониться Зеленой Таре, которая призвана защищать Женщину, как начало всего живого на Земле.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ !