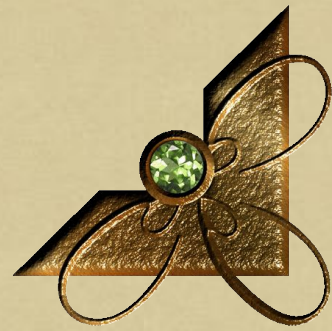


Священная Римская империя.  
Итальянские города-государства.

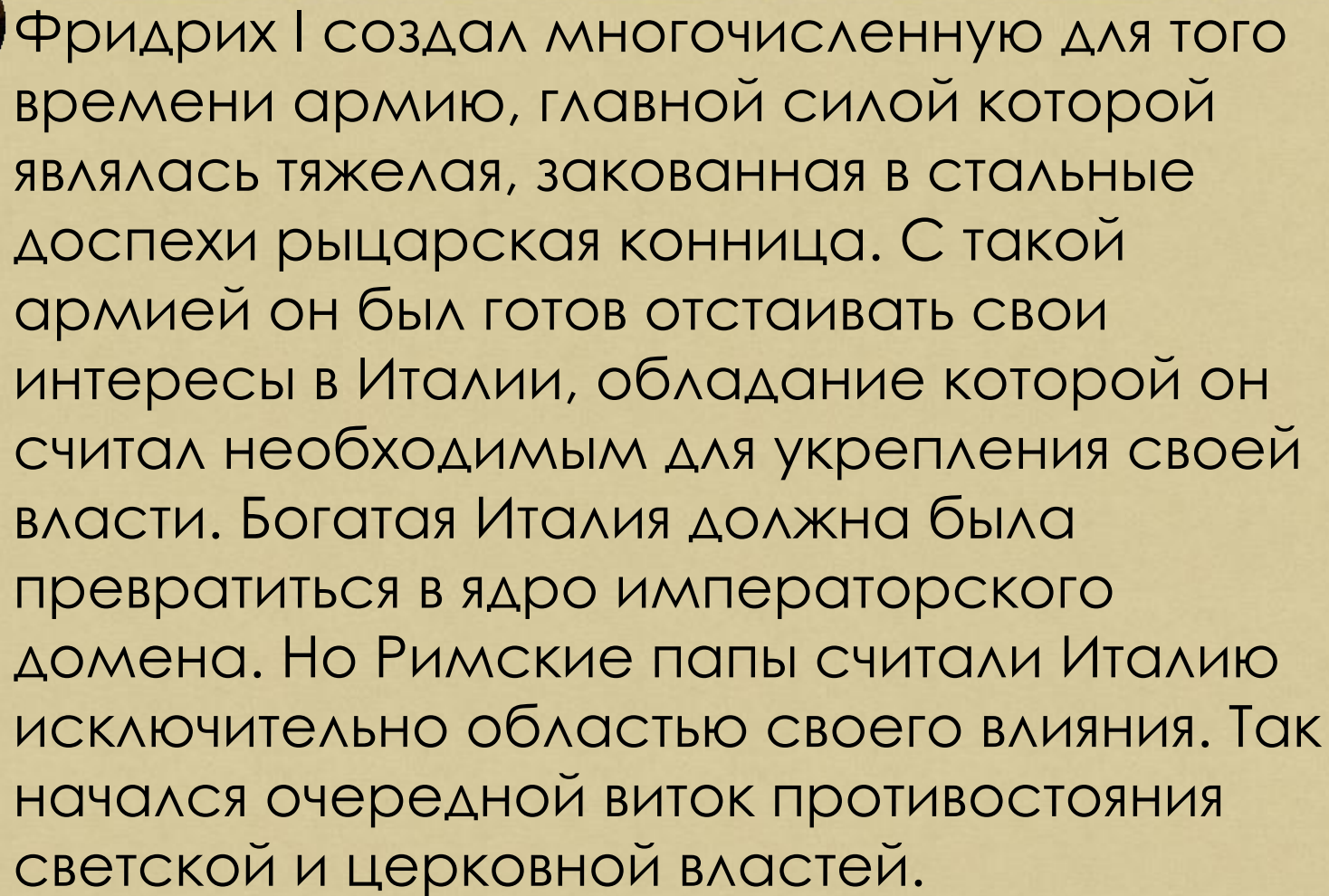


# Фридрих I Барбаросса (4.03.1152 – 10.06.1190)

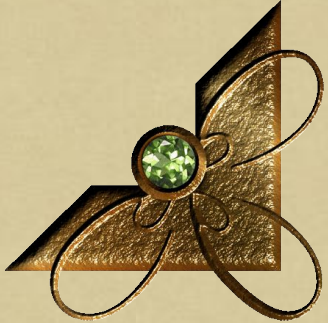


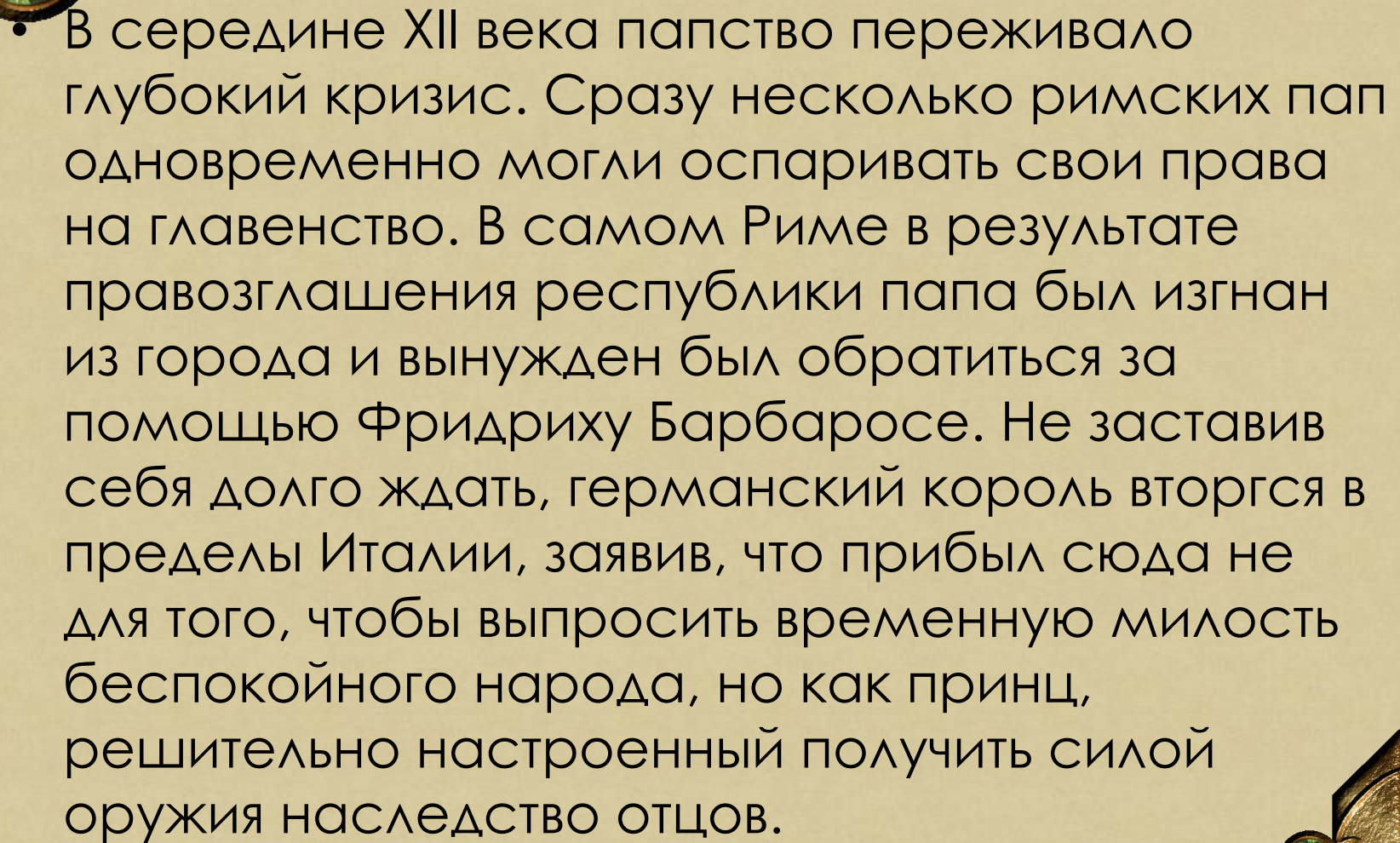

В 1152 году королем Германии был избран Швабский герцог Фридрих I, прозванный Барбаросса, Рыжебородый. По свидетельствам современников, молодой король обладал живым умом, был приятным собеседником, но не терпел возражений, а в минуты гнева становился крайне суровым и даже жестоким. Будучи образцовым рыцарем, он жаждал подвигов и славы. Главной мечтой своей жизни он считал возрождение прежнего могущества империи Карла Великого. Для ее достижения Фридрих был готов на все, даже на самую крайнюю жестокость. Фридрих оказался тонким политиком. Используя противоречия между германскими князьями, он шаг за шагом увеличивал земли своего домена.





Фридрих I создал многочисленную для того времени армию, главной силой которой являлась тяжелая, закованная в стальные доспехи рыцарская конница. С такой армией он был готов отстаивать свои интересы в Италии, обладание которой он считал необходимым для укрепления своей власти. Богатая Италия должна была превратиться в ядро императорского домена. Но Римские папы считали Италию исключительно областью своего влияния. Так начался очередной виток противостояния светской и церковной властей.

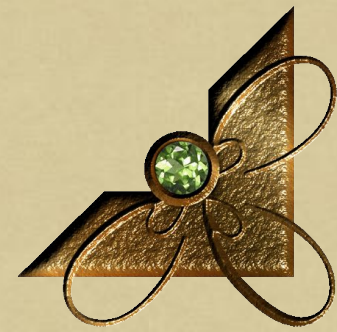


- 
- В середине XII века папство переживало глубокий кризис. Сразу несколько римских пап одновременно могли оспаривать свои права на главенство. В самом Риме в результате правозглашения республики папа был изгнан из города и вынужден был обратиться за помощью Фридриху Барбаросе. Не заставив себя долго ждать, германский король вторгся в пределы Италии, заявив, что прибыл сюда не для того, чтобы выпросить временную милость беспокойного народа, но как принц, решительно настроенный получить силой оружия наследство отцов.
- 

- В XI веке жители Милана, опираясь на мелкое рыцарство, начали борьбу с местным сеньором – Архиепископом. В 1035 году после длительного противостояния миланцы победили и образовали первую в Италии независимую городскую коммуну.

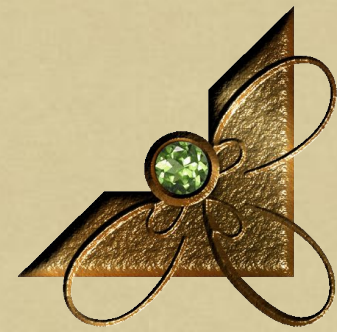


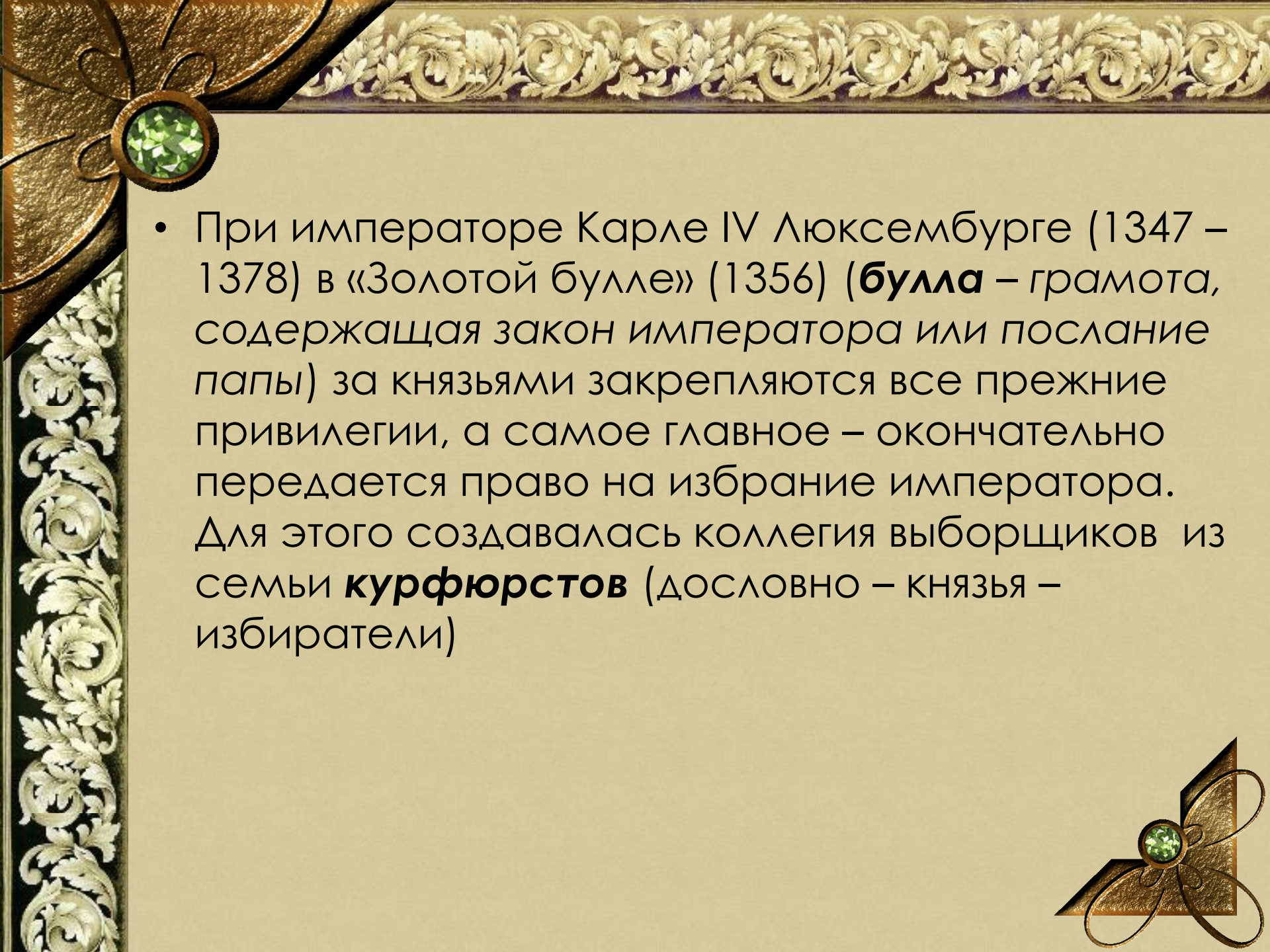
Союз церкви и государства. Ковер. Германия. Конец XIII века.

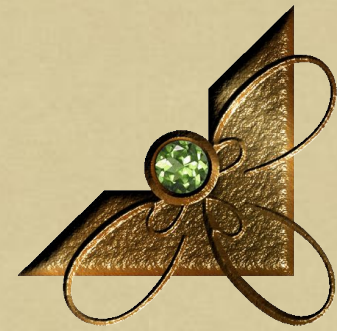


# «Золотая булла»

- Внук Фридриха Барбароссы – Фридрих II (1212 – 1250 гг.), унаследовав Священную Римскую империю и Сицилийское королевство (его мать была принцессой Сицилии), считал главной частью империи не Германию, а Италию.



- 
- При императоре Карле IV Люксембурге (1347 – 1378) в «Золотой булле» (1356) (**булла** – грамота, содержащая закон императора или послание папы) за князьями закрепляются все прежние привилегии, а самое главное – окончательно передается право на избрание императора. Для этого создавалась коллегия выборщиков из семьи **курфюрстов** (дословно – князья – избиратели)



# Коллегия



Три  
архиепископа



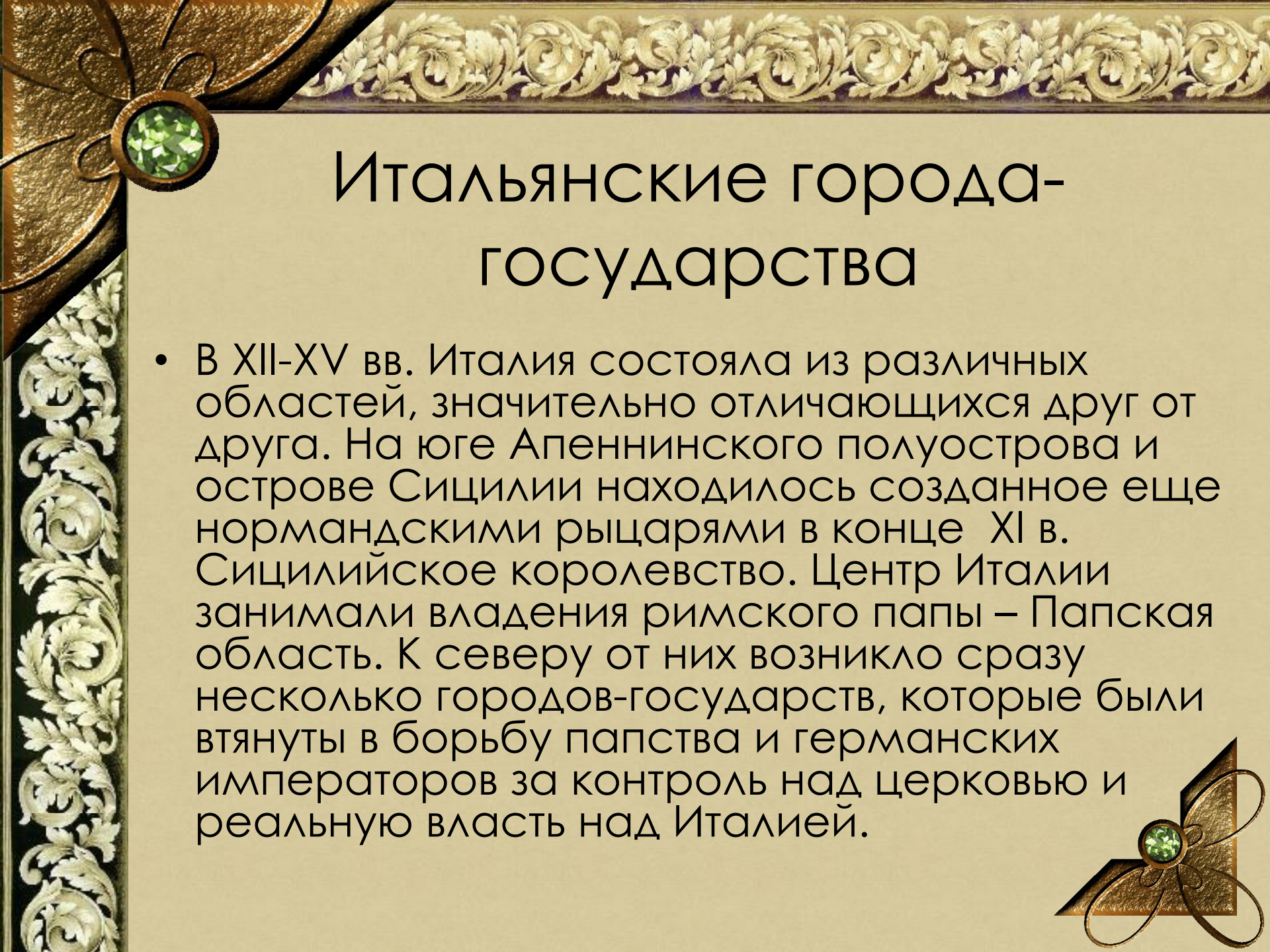
Три  
герцога




Король Чехии

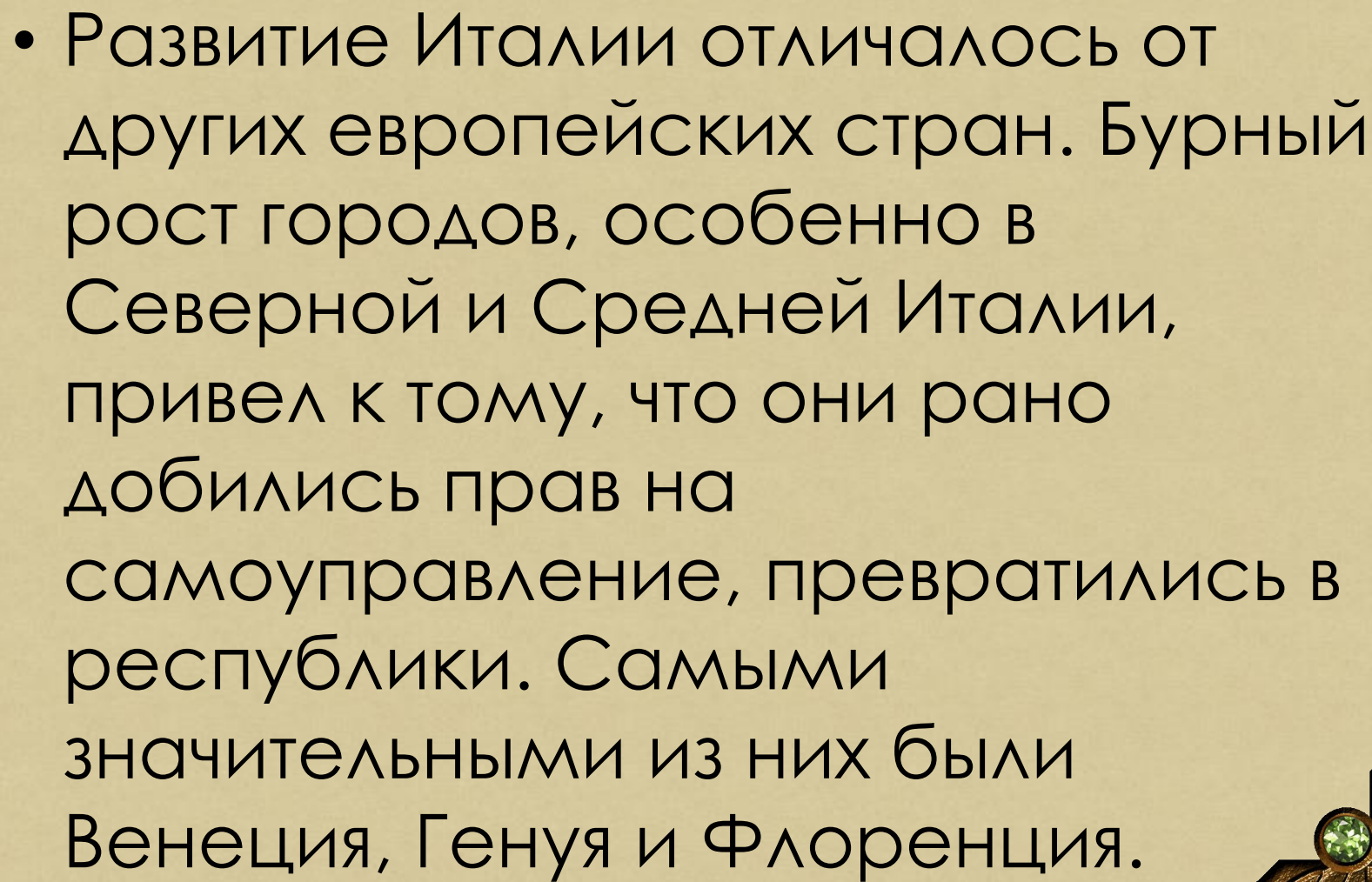
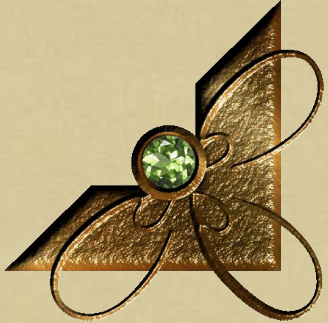






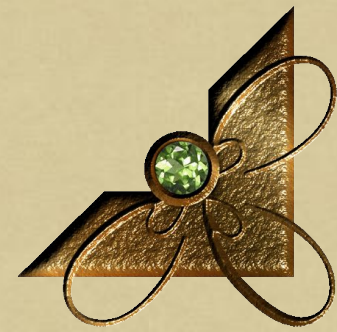
# Итальянские города-государства

- В XII-XV вв. Италия состояла из различных областей, значительно отличающихся друг от друга. На юге Апеннинского полуострова и острове Сицилии находилось созданное еще нормандскими рыцарями в конце XI в. Сицилийское королевство. Центр Италии занимали владения римского папы – Папская область. К северу от них возникло сразу несколько городов-государств, которые были втянуты в борьбу папства и германских императоров за контроль над церковью и реальную власть над Италией.
- 

- 
- Развитие Италии отличалось от других европейских стран. Бурный рост городов, особенно в Северной и Средней Италии, привел к тому, что они рано добились прав на самоуправление, превратились в республики. Самыми значительными из них были Венеция, Генуя и Флоренция.
- 



Город **Венеция** возник в те времена, когда, спасаясь от полчищ Антиллы, жители долины реки По основали на труднодоступных островах в заливе Адриатического моря свои поселения.

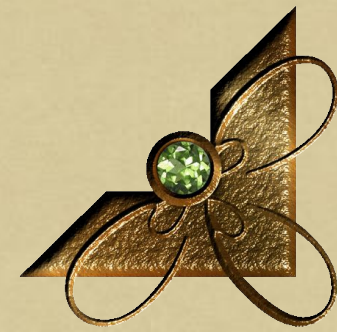


Венеция связывала Восток, откуда везли шелка, пряности, хлопок, драгоценности, и европейский Запад, который так нуждался в этих товарах. Венецианские купцы основывали **фактории** – торговые поселения в Испании, Португалии, во Франции, в Англии, Нидерландах, Египте, Сирии, Византии. Все Восточное Средиземноморье подпало под контроль Венеции.

Необыкновенная активность и предприимчивость венецианцев сделали их государство богатым и процветающим. Превратившись в XI в. в город-коммуна, Венеция уже в XIII в. приобрела особую форму правления, став **олигархической республикой**.



Дворец дожей

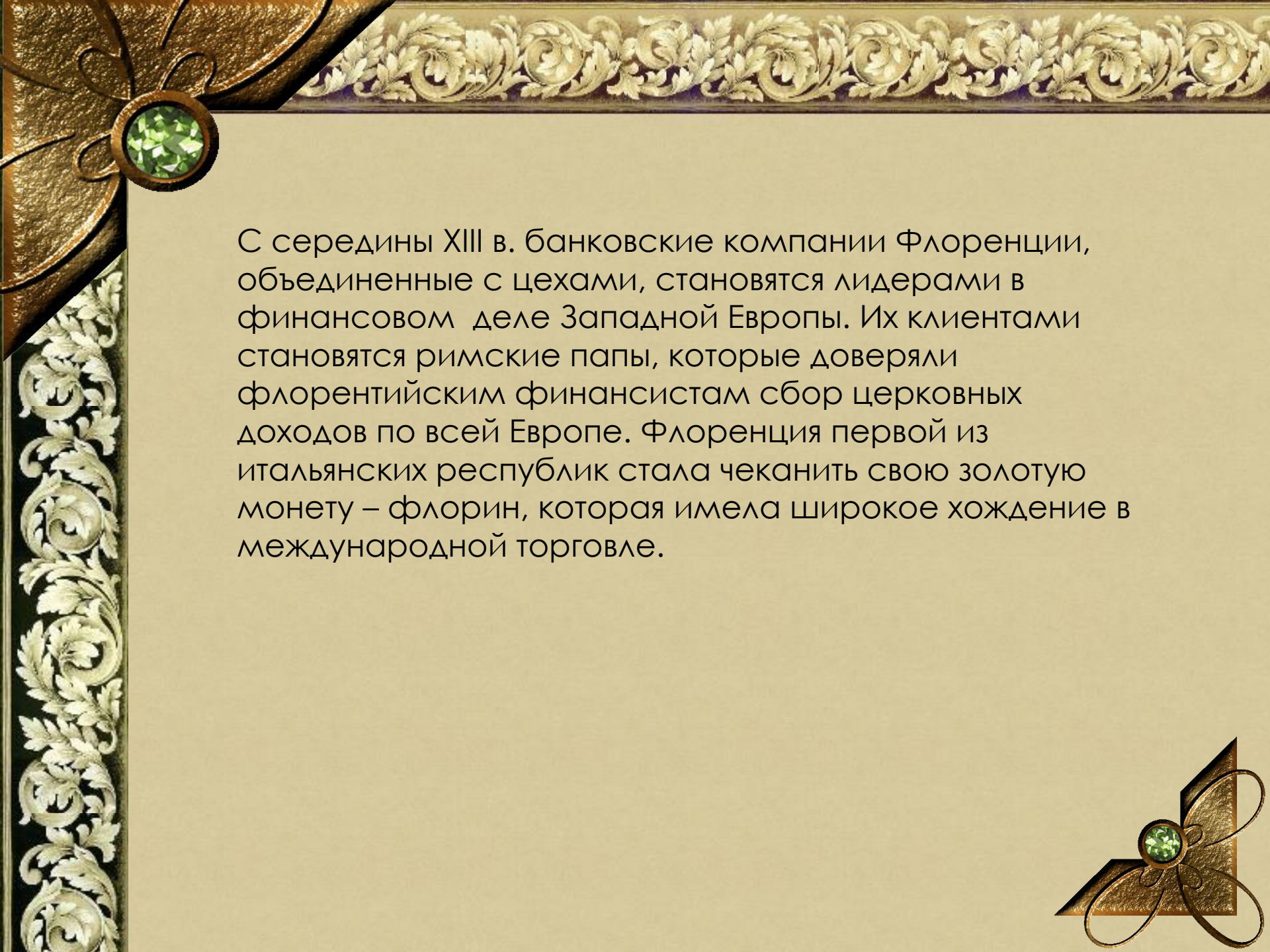


Право участвовать в управлении Венецией имели далеко не все, а только представители 200 самых богатых и знатных семейств города, чьи имена были внесены в «Золотую книгу». Это были в основном купцы и банкиры. Каждый занимающий высшие должности в городе должен был служить «Господу Богу и Светлейшей Венеции».

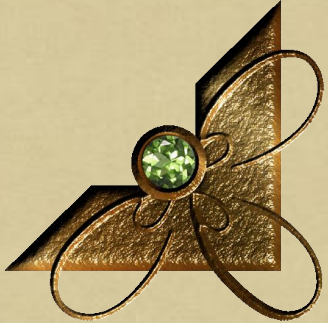
Высшим органом республики был Большой совет, он избирал главу Венеции – **дожа**. Должность эта была пожизненной, но сильно ограничена в правах, фактически дож мог только давать мудрые советы, не более того.

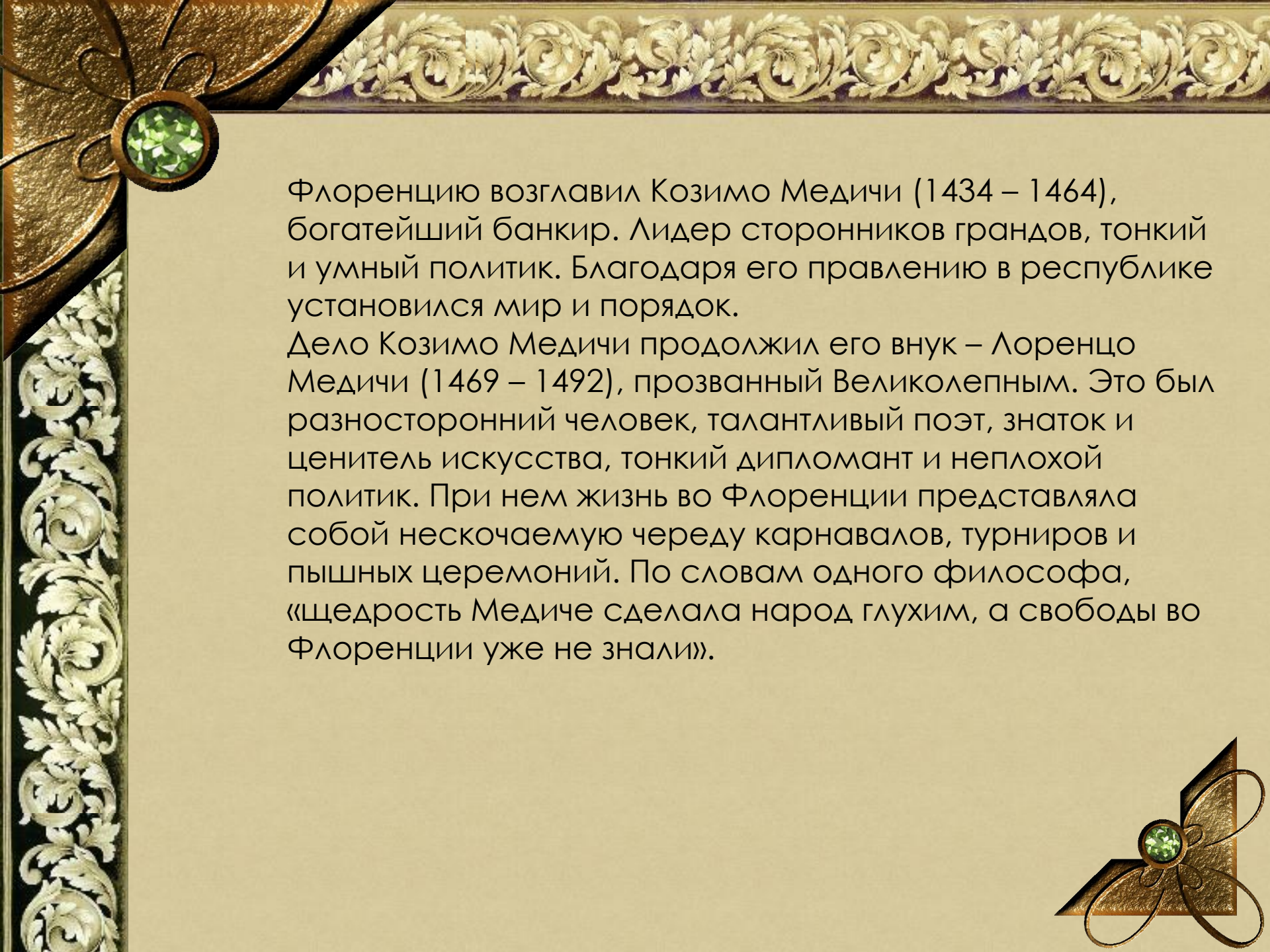
Каждый год глава венецианской республики – дож – бросал в морские волны золотой перстень, произнося слова : «Мы обручаемся с тобой, море, в знак истиной и вечной власти».





С середины XIII в. банковские компании Флоренции, объединенные с цехами, становятся лидерами в финансовом деле Западной Европы. Их клиентами становятся римские папы, которые доверяли флорентийским финансистам сбор церковных доходов по всей Европе. Флоренция первой из итальянских республик стала чеканить свою золотую монету – флорин, которая имела широкое хождение в международной торговле.





Флоренцию возглавил Козимо Медичи (1434 – 1464), богатейший банкир. Лидер сторонников грандов, тонкий и умный политик. Благодаря его правлению в республике установился мир и порядок.

Дело Козимо Медичи продолжил его внук – Лоренцо Медичи (1469 – 1492), прозванный Великолепным. Это был разносторонний человек, талантливый поэт, знаток и ценитель искусства, тонкий дипломат и неплохой политик. При нем жизнь во Флоренции представляла собой нескочаемую череду карнавалов, турниров и пышных церемоний. По словам одного философа, «щедрость Медиче сделала народ глухим, а свободы во Флоренции уже не знали».

