



Г Ц М С И Р

Выполнила: Котенева Н. О.
Студентка ФИИ Музеологии, 3 курс

Преподаватель : канд.биол.наук, ст.преподаватель
кафедры музеологии РГГУ, ООО « Экокультура»

SWOT анализ

Государственного музея современной истории России

Сильные стороны	Слабые стороны
1. Инновации. Использование медиа-техники. Экскурсии робота. Некоторые новинки в России демонстрируются и применяются впервые.	1. Инновации. Периодическая неисправность техники (например, робота-экскурсовода).
2. Работа с посетителем. Новые формы экскурсий (робот-экскурсовод) + Возможность проводить лекции и оказывать другие услуги. Наличие виртуального музея.	2. Научная работа. Смена директора в 2014 на Великанову Ирину привела к сокращением научного отдела, реставрационного отдела и библиотеки.
3. Сувенирная продукция. Книжный киоск Умеренные цены + привлекательный выбор товаров с изображением аттрактивных экспонатов.(кружки с детьми-политиками).	3. Выставочные площадки. Предлагает свои помещения для проведения различных мероприятий.
4.Организация. Высокий уровень квалификации работников музея (от готового к изменениям руководителя до сотрудников научного отдела и отдела музейной педагогики). «Положение о конфликте интересов в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «ГЦМСИР».	
5. Маркетинг. Эффективная рекламная деятельность. Выпуск журнала «Живая история». Забота об облике здания музея.	
6. Относительная финансовая независимость.	

Впервые в 2010 году была продемонстрирована новинка рынка России — инновационный 3D — сканер в рамках научно-практического семинара, посвященного созданию электронных музейных ресурсов.



Музей современной истории России
Тверская XXI



15 марта - лекция «"Краса и гордость революции": почему и как матрос стал символом 1917 года?»

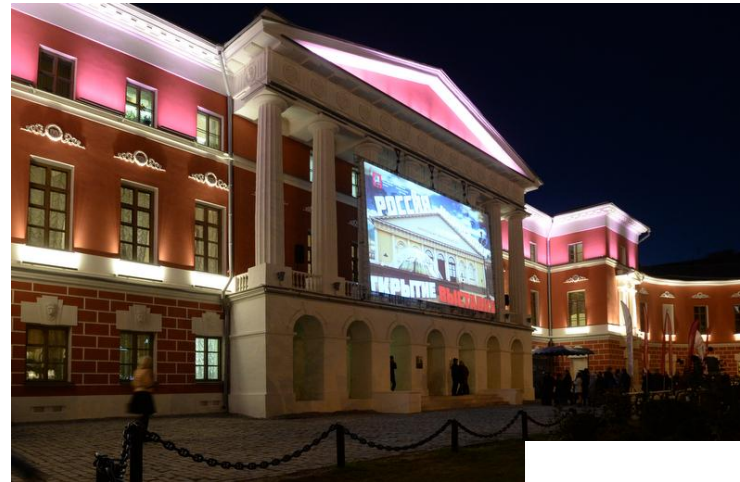
15 марта 2017 года в Музее современной истории России состоится интереснейшая лекция доктора исторических наук, профессора РГГУ Алексея Киличенкова на тему «"Краса и гордость революции": почему и как матрос стал символом 1917 года?»

Какую роль сыграли матросы русского флота в революционных событиях 1917 года? Почему Лев Троцкий назвал матросов Балтийского флота "красой и гордостью революции"? Когда, как и почему матрос стал символом русской революции? Насколько этот образ соответствует революционной действительности 1917 года? Лекция Алексея Киличенкова.

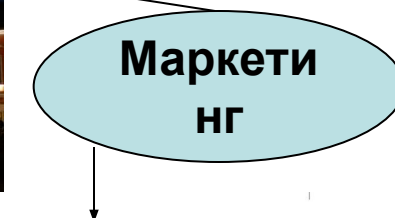
Ждем Вас 15 марта в 18.00
адресу: ул. Тверская, д.21.
Вход свободный.

Записаться на лекцию можно по адресу: lectory@sovhistory.ru, а также

Государственный центральный музей современной истории России
125009, Россия, Москва, Тверская 21
Телефон: +7 (495) 699-54-58
www.sovhistory.ru



Работа с посетителем



Обложка научно-популярного журнала "Живая история" №8 Октябрь, 2017

PEST анализ

Государственного музея современной истории России

Политический фактор	Экономический фактор
<p>1. Антикоррупционная политика в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «ГЦМСИР» задает высокую планку сотрудничества и внушает доверие со стороны государства, которые преследует цели минимизировать риск вовлечение в коррупционную деятельность.</p> <p>2. Музей отмечен на высшем уровне: 1) министр культуры открывает выставки, 2) частым посетителем является премьер-министр Д.А. Медведев</p>	<p>1. Официально не финансируется политическими партиями, организациями и движениями с целью получения коммерческих преимуществ в конкретных проектах музея</p> <p>2. Высокий уровень количества посетителей</p> <p>3. Культура- далеко не самая хорошо финансируемое сфера жизни в России</p>
Социальный фактор	Технологический фактор
<p>1. Партнерами музея являются крупные российские ВУЗы (РГГУ, МГУ, РАНХиГС, МИОО), СМИ (журнал «Живая история», радио «Культура», ТАСС, ИД «Комсомольская правда»)</p> <p>2. Широкий спектр посетителей (по возрасту, уровню подготовки)</p>	<p>1. В ногу с развитием технологий.</p> <p>2. Высокая активность в крупных соцсетях России : VK, Facebook, Twitter, Instagramm</p>



Министр культуры РФ В.Р. Мединский на открытии выставки «1917. Код революции»

ДОХОДЫ И РАСХОДЫ БЮДЖЕТА НА 2017 ГОД, МЛРД РУБ.

Источник: Закон о федеральном бюджете

