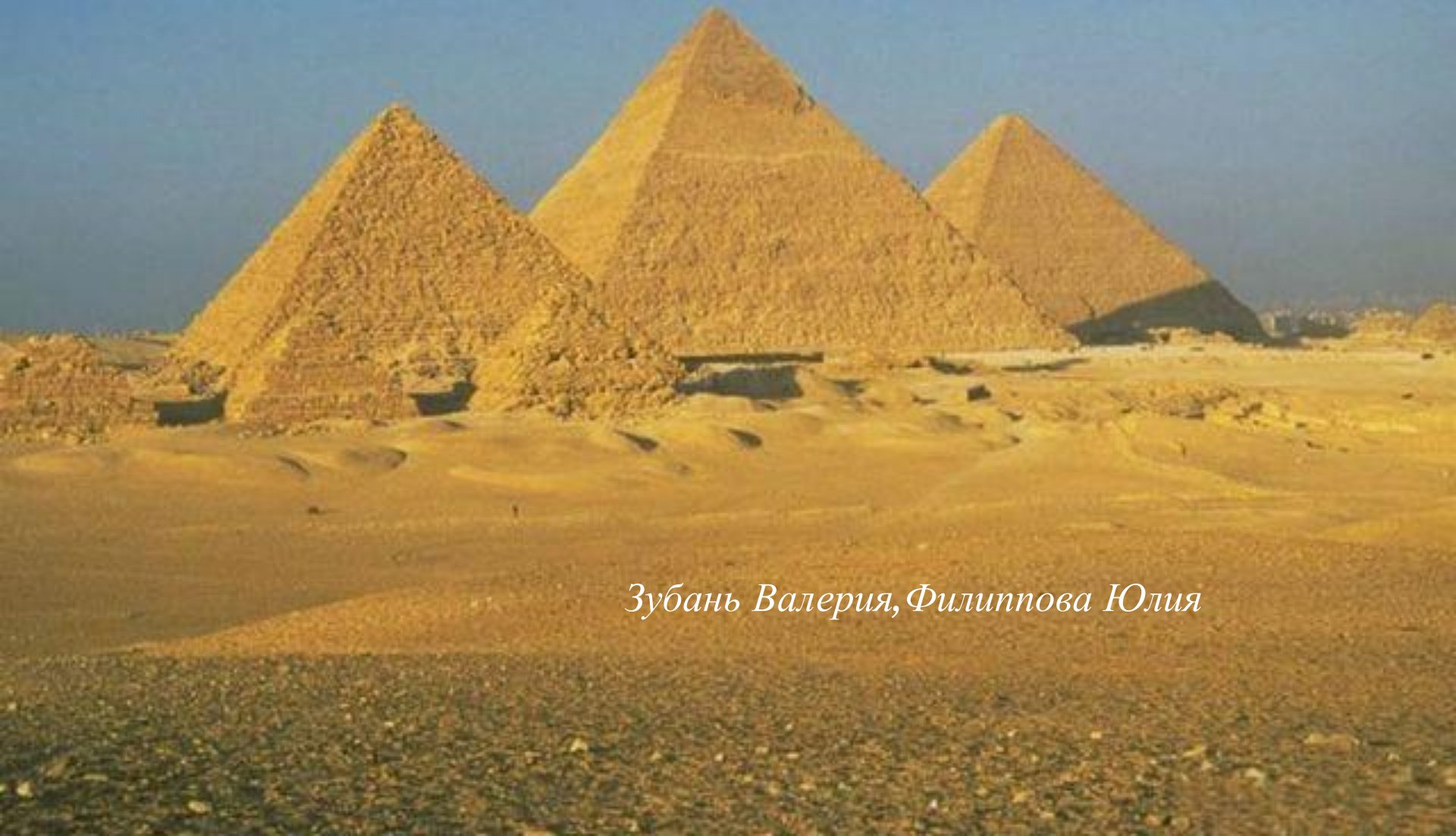


Тайна происхождения египетских пирамид




Зубань Валерия, Филиппова Юлия

Цель работы.

- Выяснить происхождение формы и построения египетских пирамид.





*Актуальность нашей работы
заключается в том, что данная тема
до сих пор остаётся загадочной и
интересной.*

Содержание:

- 1. Тайна форм пирамид*
 - 2. Пирамида Хеопса*
 - 3. Пирамиды Хефрена и Микерина*
 - 4. Сфинксы*
 - 5. Особенности строения пирамид*
- 

Тайна форм пирамид

В древности земляне знали о влиянии архитектурных форм на человека и рассматривали архитектуру не только как творение формы, но и как некую священную сущность. Сегодня учеными установлено, что самое благоприятное воздействие оказывают сооружения с остроконечными крышами. Своеобразным пирамидальным эффектом обладают различные культовые сооружения: христианские церкви, соборы, буддийские храмы, мечети... Биоэнергетики утверждают, что вокруг таких сооружений создается экологически чистое и энергетически сильное поле.

Впервые эффект пирамиды был обнаружен при изучении египетских пирамид, тайна возникновения и предназначения которых для человечества пока остается неразгаданной. Однако было доказано, что пирамиды обладают сильным энергетическим воздействием, оказывающим влияние на все живые существа и даже неодушевленные предметы.

Известно, что все великие пирамиды построены с использованием принципа «золотого сечения». Сущность принципа заключается в следующем: деление отрезка прямой на две части так, что большая часть относится к меньшей, как весь отрезок к большей части. Коэффициент «золотого сечения» выражающий это соотношение, равен 1,618033. В природе эта закономерность означает высшую форму соразмерности и гармонии (период обращения планет Солнечной системы, построение звукоряда, система химических элементов...).

Пирамида Хеопса

Еще в древности пирамиды считались одним из семи "чудес света". Но и сегодня они способны поразить кого угодно. Крупнейшая из них - пирамида Хеопса, второго фараона IV династии. Эта пирамида до сих пор остается самым большим архитектурным творением рук человеческих. В основании она представляет собой квадрат со стороной 227,5 метров. Высота при строительстве - 146,6 метров, а сейчас пирамида на 9 метров ниже: верхние камни упали во время землетрясений. На сооружение пирамиды (а оно было закончено около 2590 года до н.э.) ушло 2,3 миллиона каменных блоков весом две с половиной тонны каждый. Общий объем пирамиды составляет 2,34 млн. кубометров. Грани пирамиды ориентированы по сторонам света, а угол наклона их к основанию равен 51°52'. Вход находится с северной стороны. Отдельные блоки, по словам арабского историка Абдель Латифа (XII в.), настолько точно подогнаны друг к другу, что между ними нельзя просунуть лезвие ножа. Внутри пирамиды Хеопса нет ни надписей, ни украшений. Там находятся три погребальные камеры. Погребальная камера фараона представляет собой комнату длиной около 11 метров, шириной пять метров и высотой почти шесть метров. Стены усыпальницы отделаны гранитными плитами. Саркофаг из красного гранита пуст. Ни мумия фараона, ни погребальная утварь не были найдены. Предполагают, что пирамида была разграблена еще в глубокой древности.

На южной стороне пирамиды находится сооружение, по форме напоминающее корабль. Это так называемая Солнечная ладья - одна из пяти, на которых Хеопс должен был отправиться в потусторонний мир. В 1954 г. ладья длиной 43,6 м, разобранная на 1224 части, была обнаружена при раскопках. Она построена из кедра без единого гвоздя и, как свидетельствуют сохранившиеся на ней следы ила, перед смертью Хеопса еще плавала по Нилу.



Пирамида Хеопса

Пирамиды Хефрена и Микерина

Вторая по величине пирамида принадлежит фараону Хефрену. Она была построена на 40 лет позже первой. Иной раз кажется, что пирамида Хефрена даже больше, чем Хеопса. На самом деле она немного меньше. Сторона квадратного основания пирамиды Хефрена - 215 метров. Высота - 136 метров. Впрочем, в древности, как и пирамида Хеопса, она была на 9 метров выше. Угол наклона острее, чем у первой пирамиды: $53^{\circ}08'$. Здесь более четко просматривается весь комплекс сооружений, состоящий из храма в долине, дороги, храма мертвых и собственно пирамиды. Нижний храм, в котором когда-то стояли 25 статуй фараонов, известен тем, что здесь, на пороге царства мертвых, была произведена мумификация Хефрена.

Завершает ансамбль великих пирамид пирамида Микерина. Ее строительство было закончено в 2505 году до н.э. Пирамида эта значительно меньше своих предшественниц. Сторона основания - 108 метров, первоначальная высота - 66,5 метров (сегодня - 62 м), угол наклона - 51° . Единственная погребальная камера пирамиды вырублена в ее скальном основании. Пирамида Микерина подчеркивает величие пирамид Хеопса и Хефрена. Последние нетрудно отличить друг от друга: у пирамиды Хефрена возле верхушки частично сохранилась белая базальтовая облицовка.

Многолетние исследования ученых показали, как создавались пирамиды. Каменные блоки вырубали в горе Мукаттам на другом берегу Нила. Древние каменоломни и сейчас хорошо видны. Затем их доставляли на судах в Гизу по специально прорытому для этого каналу. Недавно археологи нашли рядом с пирамидами причал. Блоки затаскивали на пирамиду по наклонной земляной насыпи.



Пирамиды Хефрена и Микерина

Сфинксы

Великие пирамиды - часть обширного некрополя Гиза. Рядом с ними - несколько маленьких пирамид, где погребены жены фараонов, гробницы жрецов и крупных чиновников. У подножия плато Гиза расположены погребальные храмы и Большой Сфинкс.

Большой сфинкс



Особенность строения пирамид

У каждой из великих пирамид существовал еще триединый комплекс: нижний погребальный храм - дорога - верхний погребальный храм. Но сохранился этот комплекс в более или менее целостном виде только у пирамиды Хефрена. Мощеная камнем дорога от нижнего храма, где проводилось бальзамирование, к верхнему, где перед погребением прощались с фараоном, протянулась более чем на полкилометра. Возле нижнего гранитного храма, лишенного кровли, лежат развалины храма Сфинкса. А за ними устремил свой взгляд на восток и сам древний хранитель пирамид - Большой Сфинкс. Сфинкс, отдыхающий лев с головой человека (мамлюкские солдаты отстрелили ему нос), представляет собой самую большую монолитную скульптуру. Его длина - 73 метра, высота - 20 метров. Считается, что сфинкс был вырублен во время строительства пирамиды Хефрена, а его лицо носит черты этого фараона.



Вид пирамиды сверху

Список использованной литературы.

- «История древнего мира» А.А. Вигасин
- «Страны мира» А.Н. Шабанова
- «Народы мира» Ю.В. Бромлей

