

«Титаник»

«Титаник»- Корабль легенда.
Коллективный творческий проект
7 «А» класса



Создатель фильма Джордж Камерон.

«Многие говорят что у меня страсть доводить фильм до совершенства. Нет это не так. Я совершенствую их пока они не становятся великими.»

Джеймс Кемирон режиссер, сценарист и продюсер. Родился 16 августа 1954 года в Капускасинк, Онтарио, Канада.





Главные герои «Титаника»

Леонардо Дикаприо и Кейт Уинслет.

TITANIC

О фильме про «Титаник»

Режиссер: Джеймс Камерон (James Cameron)



Классическая любовная драма неклассической длины. Джеймс Камерон воссоздал до мельчайших деталей обстановку на знаменитом Титанике, и, потратив огромные средства на создание эпоса, вошел в историю с небывалом числом рекордов в истории кино. В дополнение к тому, что лента получила 11 Оскаров, можно сказать лишь следующее: Леонардо ДиКаприо играет художника Джека Доусона (как всегда - деревенщину), Кэйт Уинслет - Роуз ДэВитт Букатер, которая влюбляется за время путешествия в этого художника. Для дополнения драматической ситуации, кроме естественной катастрофы Титаника имеется отъявленный злодей, которого играет Билли Зейн, и который должен стать супругом Роуз (сами понимаете, что ему не судьба). Любители фильмов-катастроф и романтических историй не должны пропустить этот фильм. Правда первые могут спокойно проспать первые два часа.



Главные герои «Титаника»



Настоящее имя: Леонардо Уилхельм ДиКаприо.

Дата рождения: 11 ноября 1974 года.

Место рождения: Лос Анжелес Hollywood, California (США)

Снимался в: «Титанике», «Человек в маске», «Ромео и Джульетта», «Пляж» и др.



Леонардо ДиКаприо.



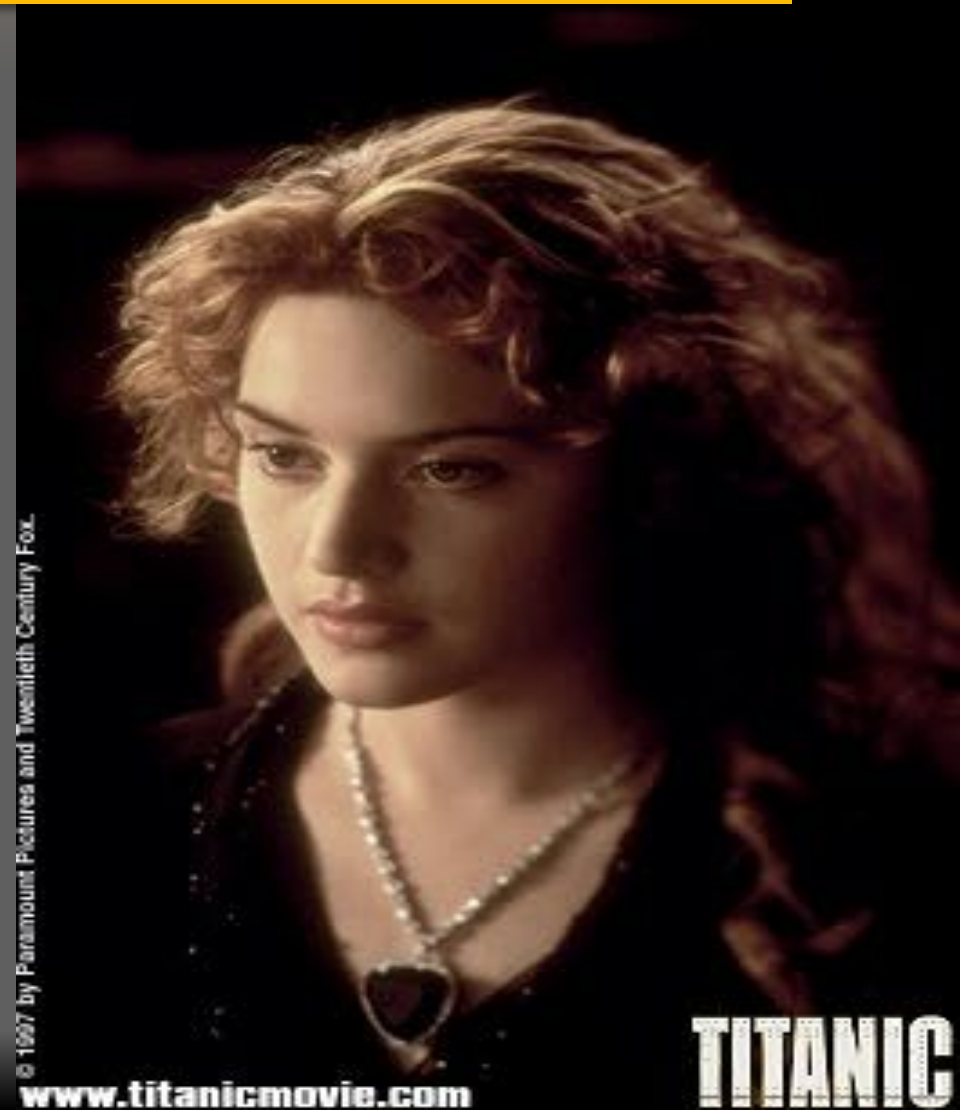
Американский киноактер. Снимался в рекламе, дебютировал в кино очень рано («Зубастики»), надолго сохранив имидж вечного ребенка. «Жизнь этого парня», «Что гложет ГилбертаГрейпа» (номинация на «Оскар»), «Дневник баскетболиста» - во всех этих лентах Ди Каприо создавал образы неблагополучных подростков.

Совершенно новый образ чистого романтического художника создан был актером в «Титанике» (1997). После этой роли в мире началась волна «дикаприомании». В 1999 актер снялся в фильме «Пляж» в роли все того же представителя «поколения X», стремящего к бегству от цивилизации, и натыкающегося на жестокую реальность «райского уголка».



Главные герои «Титаника».

Настоящие имя: Кейт Уинслет.
Родилась: 5 октября 1975 года
Место рождения: Ридинг, Англия.
Снималась в: «Титанике»,
«Гамлете», «Разум и
чувство», «Джуд» и др.



© 1997 by Paramount Pictures and Twentieth Century Fox.

www.titanicmovie.com

TITANIC

© 1997 by Paramount Pictures and Twentieth Century Fox.

www.titanicmovie.com

© 1997 by Paramount Pictures and Twentieth Century Fox.

TITANIC

Кейт Уинслет.

Английская актриса кино и телевидения. Актерскую карьеру Уинслейт начала в британских телевизионных сериалах. Первый успех актрисе пришел в 1995 году после съемок в кинофильме Ан Ли «Чувство и чувствительность» (Sense and Sensibility). Статус звезды к актрисе пришел после роли Роуз в голливудском блокбастере режесера Джеймса Кемирона «Титаник» (1997). Эта роль принесла актрисе премию «Оскар» за лучшую женскую роль. Уинслет стала самой молодой актрисой дважды номинированной на «Оскар»

Песню которая прозвучала в «Титанике» исполнила Celine Dion.



Полное имя: Селин Мари Клодетт Дион.

Дата рождения: 30 марта 1968 года.

Место рождения: Шармален,
Квебек, Канада.

Замужем за: Рене Анжели.



Любимая песня: Je sais pas.

Любимый свой альбом: D`eux

Селин Дион.



Канадская поп-певица. Родилась в многодетной рабочей семье (четырнадцатый ребенок). Первые демонстрационные альбомы *La Voix du bon Dieu* и *Celine Chante Noel* принесли юной певице сенсационный успех в Канаде. В 1983 Дион стала первой канадкой, добившейся золотого диска во Франции. В 1988 победила на конкурсе в Дублине.

До 1990 Селин была практически неизвестна в США, так как пела на французском языке. В 1990 увидел свет ее первый англоязычный альбом *Unison*, однако успех в Америке пришел только после исполнения ею песни к мультфильму «Красавица и чудовище».



Селин Дион.

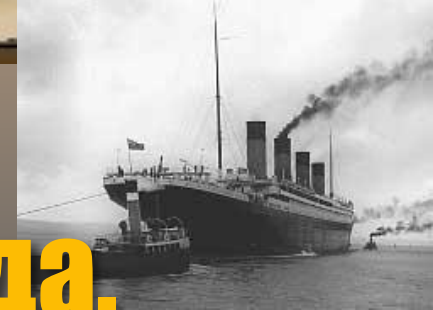
Отдавая дань уважению франкоязычному канадскому поэту-песенику Люку Пламондону и своей родине, в 1994 выпустила альбом «Dion Chante Plamondon» на французском языке. В том же году

певица вышла замуж за своего продюсера, 55-летнего Рене Анжели. В 1996 Дион, записав пластинку *Falling Into You*, вновь возглавила американские чарты. Этот альбом получил

две премии «Гремми» в номинациях «альбом года» и «лучший поп-альбом».

И все же главный успех ожидал певицу впереди – после исполнения песни *My Heart Will Go On* из фильма Джеймса Кемирона «Титаник» о ней заговорил весь мир.

«Титаник». Корабль Легенда.



В среду 10 апреля 1912 года между 9 часами 30 минутами и 11.30 приехали пассажиры I, II и III класса. И он начал свое путешествие вниз проливом по Ла-Манш курсу на Шербур. В 5.30 часов вечера «Титаник» прибыл в Шербур.

В 8 часов 30 минут вечера якоря были подняты и «Титаник» направился в Куинстаун (Ирландия), вновь пересекая пролив Ла-Манш и огибая южный берег Англии. После того как он «взял» пассажиров с Куинстауна «Титаник» отправился в свой первый рейс.



«Титаник». Корабль легенда.

«Титаник» начал свою жизнь, когда огромные пропеллеры начали крутиться, толкая его навстречу ледяному свиданию в Северной Атлантике. На борту было 2 201 пассажиров и членов команды. Два дня на «Титаник» прошли спокойно. Каждый день. Пока длился рейс, восторг от судна увеличивался из-за его хорошего поведения в движении, полного отсутствия вибрации и

устойчивости даже при постоянно увеличивающейся скорости. Стояла прекрасная погода с ровным морем и юго-восточным ветром.



© 1997 by Paramount Pictures and Twentieth Century Fox.

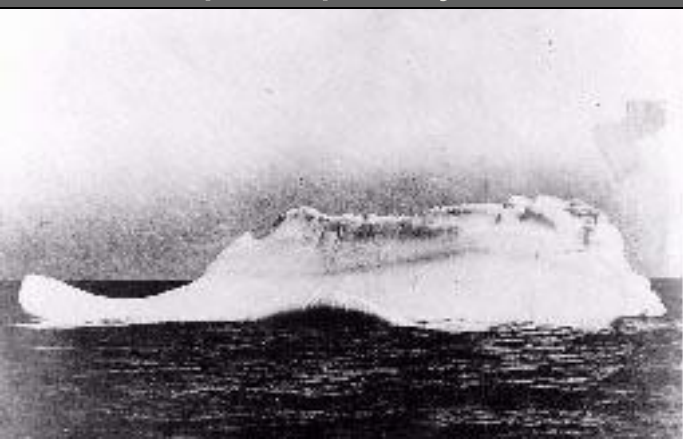
www.titanicmovie.com

TITANIC

«Титаник». Корабль легенда.

Воскресенье 14 апреля 1912 года «Титаник» шел на скорости более 22 узлов – наивысшая скорость, когда либо им достигнутая. В 11.30 вечера впередсмотрящий Флит и Ли обратили внимание на нечто прямо впереди. Что выделялось на фоне безлунного неба. В 11.40, когда «Титаник» мчался на скорости более 22 узлов. Флит увидел прямо по курсу огромный айсберг и просигнализировал об этом на мостик. Шестой офицер Моуди дал

сигнал и передал его Мердеку, который инстинктивно скомандовал “Право на борт”



«Титаник». Корабль легенда.



В 11.55 вечера, спустя 15 минут после столкновения, была уже затоплена почтовая контора, находившаяся в передней части палубы “G”. После быстрого осмотра повреждения Уальдом, Боксхоллом и Эндрюсом, капитан Смит знал самое плохое..., -- что «Титаник» тонет и более 2 200 человек находились в крайней опасности. С тяжелым сердцем, Смит лично берет координаты «Титаника», определенные четвертым офицером Боксхоллом и идет в радиорубку. Вручая бумагу Филипсу сразу после полуночи, он просит передать сигнал бедствия. Филипс передает в эфир сигнал бедствия: CQD...MGY...CQD...MGY...

«Титаник». Корабль легенда.

Вскоре после полуночи, в сквош-корте, находившимся на высоте почти 10 метров (32 фута) от киля. Качается вода. Большая часть котлов была потушена и огромные облака пара свободно с ревом вырывались наружу из трубопроводов по сторонам дымовых труб. Смит приказал расчехлить спасательные шлюпки и собрать членов команды и пассажиров к местам аварийного сбора. Если бы шлюпки заполнялись бы полностью, то в них нашлось бы место для 1 178 человек. В 12.55 утра Уэллейс Хартли вместе со своим оркестром начали играть живые мелодии регтайма в салоне Первого класса на палубе "А". Они продолжали играть до последнего «вздоха».

«Титаник». Корабль легенда.



К 12.55 утра Смит отдал приказанье начать загрузку спасательных шлюпок женщинами и детьми; приказ индивидуально сопровождался запиской второму офицеру Лайтоллеру. К 12.45 утра шлюпка №7 по правой стороне была благополучно спущена имея на борту лишь **28** человек при возможности принять всего **65**. В 01.15 в воде скрылось название «Титаника» и теперь его кренило на левую сторону. К этому моменту на воду было спущено семь шлюпок, имея на борту лишь очень небольшое количество пассажиров и членов команды, чем они могли бы принять. Наклон палубы становится более крутым и начинают загружать более основательно, как, например, шлюпку №9 с 56 людьми.



«Титаник». Корабль легенда.

Теперь «Титаник» имел заметный крен на правую сторону. В 01.30 начали проявляться признаки паники при спуске правосторонней шлюпки №14 с 60 людьми и пятым офицером Лоу на борту. Лоу вынудили произвести три предупредительных выстрела вдоль борта судна, чтобы удержать на месте группу непокорных пассажиров, которые хотели прыгнуть в уже полностью загруженную шлюпку.

В 01.40 утра большая часть шлюпок носовой части была спущена пассажиры начали перемещаться к корме. Когда все шлюпки были спущены, странное спокойствие опустилось на «Титаник». Закончилось волнение и беспорядок и сотни оставшихся на борту спокойно стояли на верхних палубах.

«Титаник». Корабль легенда.

Корма начинает подниматься из воды и пассажиры перемещаться все ближе и ближе к кормовой части. Примерно в 02.17 погрузился нос «Титаника» вместе с сотнями пассажиров из Второго и Третьего классов, которые слушали исповедь Отца Томаса Байлса, собравшихся в кормовом конце шлюпочной палубы. В 02.18 утра раздался ужасный грохот от всех незакрепленных предметов, разом салившихся на погруженный нос внутри «Титаника». Они мигнули и погасли; «Титаник» оставался видимым только из-за черного силуэта, выделявшегося на фоне звездного неба. Многие убеждены, что корпус на две части. Судно заняло позицию и оставалось абсолютно перпендикулярно океану на протяжении нескольких минут. В 02.20 оно начало медленно соскальзывать вниз, пока не достигло дна океана.

«Титаник». Корабль легенда.

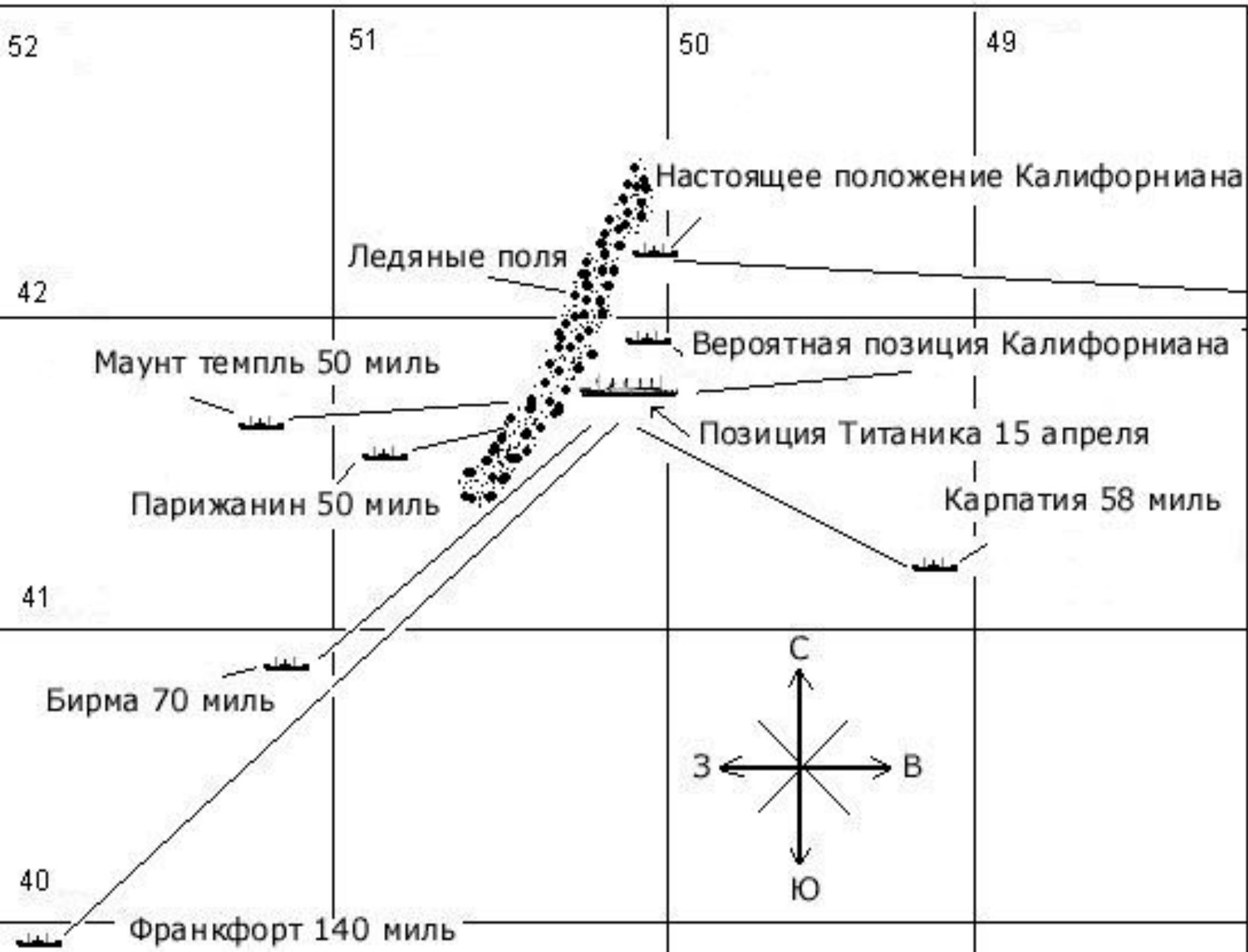
Это было концом самого большого судна того времени. Почти сразу ночь наполнилась плачем оставшихся в живых, который разрастался все больше и был душераздирающим, пока не превратился по словам Джека Тейера «в продолжительное вопящее монотонное песнопение».

В 3:30 утра со шлюпок были замечены ракеты «Карпатии» и в 4:10 шлюпка №2 «Титаника» была поднята на борт. В 5:30 после уведомления «Франкфурта» о том, что после «Титаник» затонул, «Калифорниан» пошел к месту катастрофы и прибыл примерно через три часа после того, как последняя шлюпка №12 была спасена «Карпатией».



«Титаник». Корабль легенда.

Согласно протоколу, Лайтнер был последним спасенным, ступившим на борт. В 8:50 «Карпития» предоставила поиск оставшихся в живых другим судам и направилась в Нью-Йорк. На ней находилось только лишь 705 спасшихся. Примерно 1522 души было потеряно. Дж.-Брюс Исмей послал следующее сообщение в нью-йоркскую контору «Уайт Стар Лайн»: «С глубокими сожалениями сообщая вам о гибели «Титаника» этим утром после столкновения с айсбергом и возникшим в связи с этим серьезными потерями жизни.



Если сравнить «Титаник»...

1 Ратуша в Филадельфии (162 метра).

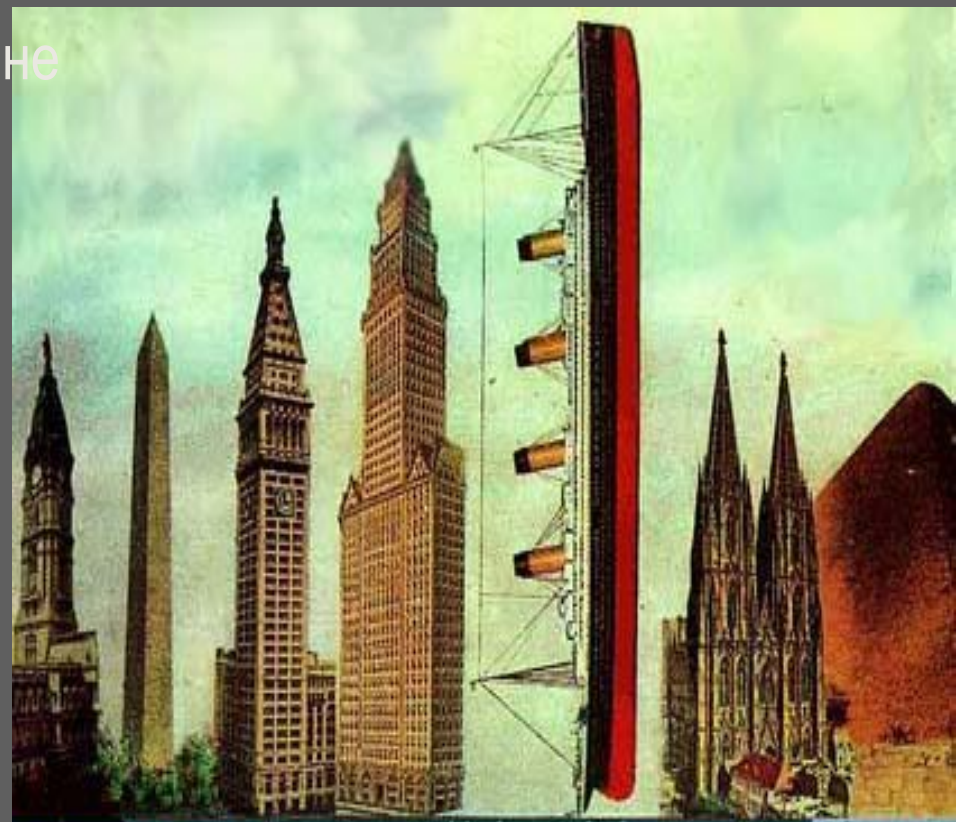
2 Национальный памятник в Вашингтоне (169 метров).

3 Башня Метрополитен в Нью-Йорке (213 метров).

4 Нью-Вулфорт-билдинг в Нью-Йорке (240 метров).

5 Собор в Кёльне (160 метров).

6 Великая пирамида в Гизе (146 метров).



1

2

3

4

5

6



«Титаник»

Секреты «Титаника».

Секреты «Титаника».



На «Титаник» отправилась франко-американская экспедиция. Экспедиция сделала 86 погружений и сделала много снимков. При всех подводных съемках, использовался «Наутилус» - батискаф, стоимостью 20 миллионов долларов, в который могла поместиться команда из 3 человек.

«Наутилус» опустился на глубину примерно 4000 метра. Он включил винты для маневрирования и в первый раз включил прожектора. Батискаф осторожно подбирался к тому месту, где должен был находиться «Титаник», через мгновение «Наутилус» оказался прямо перед самым носом «Титаника». Это был знаменательный момент. Первый раз человеческие глаза увидели «Титаник», за последние 75 лет.

Секреты «Титаника».



Управляемый экипажем робот, вел съемку с помощью специально спроектированной камеры. Робот исследователей провел в самом сердце корабля, в тот затерянный мир, который не видел с тех пор, когда «Титаник» исчез в водах Северной Атлантики. Команда была потрясена, когда робот скользил вниз по парадной лестнице, по которой когда-то ходили самые влиятельные и богатые люди того времени. Хотя внутри были значительные, но они были не такими огромными, как все предполагали – на дереве сохранилась краска, многие предметы были в прекрасном состоянии по сравнению с аналогичными предметами, находившимися снаружи корабля.

Секреты «Титаника».

Наконец пришел черед самой большой загадки гибели «Титаника» что же это были за повреждения, которые погубили непотопляемый корабль? Всегда считалось, что полученные в результате столкновения с айсбергом пробоины были огромны. Но когда команда «Наутилуса» попыталась проверить повреждения выяснилось, что часть обшивки «Титаника» находится под двадцати метровым слоем ила.



Секреты «Титаника».



Тогда было получено гидролокационное изображение . Открывшие удивительную правду. Реальный объем повреждений, на самом деле был минимальным. Хотя в

обшивке правого борта действительно имелись повреждения. Экспедиция доказала, что «Титаник» затонул не в результате глубокого разреза, длиной в 90 метров. Было обнаружено лишь несколько небольших отверстий, которые были пробиты в обшивке

« Титаника» айсбергом, двигавшем вдоль борта корабля.



«Титаник»

Погружение «Титаника».

Погружение «Титаника».

- 2 часа 17 минут. Носовая часть погрузилась в воду, рухнула первая труба. Большая волна движется к корме и смывает ходовой мостик, надстройки с каютами офицеров и стеклянными куполом над парадной лестницей.
- Носовая часть ушла под воду, обламывается вторая труба. Корма поднимается под углом 45 градусов, и киль испытывает огромные переагрузки.



Погружение «Титаника».

- 2 часа 18 минут. Корпус разламывается, рушатся третья и четвертые трубы. Корма погружается в воду, и после перелома киля обе части судна отделяются друг от друга
- Носовая часть опускается на дно, корма погружается в воду. На дно падает большое количество обломков.
- 2 часа 19 минут. Передняя часть кормы заполняется водой и сместившись на нее механизмами, становятся почти вертикально и поворачиваются вокруг своей оси. Примерно через минуту она исчезает под водой.



«Титаник»

Статистика.

Размеры «Титаника».

Длина – 259,83 метра

Ширина – 28,19 метров

Масса – 46328 тонн

Водоизмещение – 52310 тонн

Высота от ватерлинии до шлюпочной палубы – 19 метров

От киля до верхушки трубы – 55 метров

Осадка – 10,54 метра

Технические данные.

Технические данные:

Паровые котлы – 29

Водонепроницаемые отсеки – 16

Предельная скорость – 23 узла

Спасательные средства:

Стандартные шлюпки – 14 (65 мест)

Разборных лодок – 4 (47 мест)

Все пассажиры «Титаника».

Пассажиры:

1 класс: 180 мужчин и 145 женщин (включая 6 детей)

2 класс: 179 мужчин и 106 женщин (включая 24 ребенка)

3 класс: 510 мужчин и 196 женщин (включая 79 детей)

Члены команды:

Офицеры – 8 человек (включая капитана)

Палубная команда – 66 человек

Машинное отделение – 325 человек

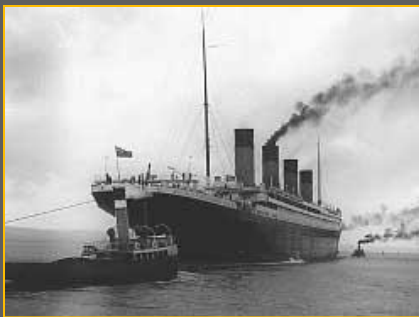
Обслуживающий персонал – 494 человека (включая 23 женщины)



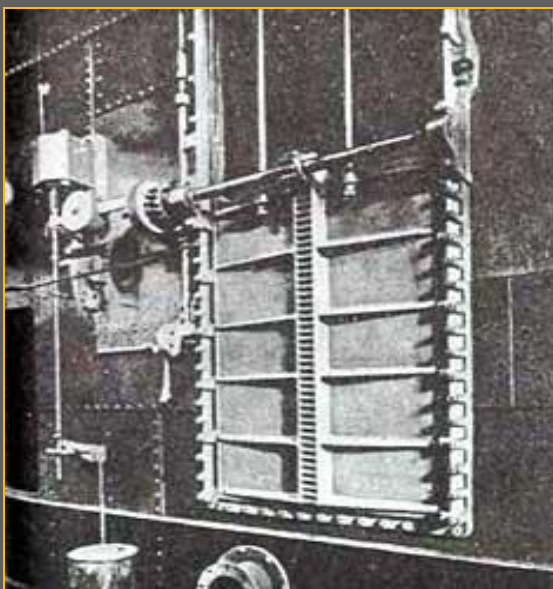
«Титаник»

Небольшая фотогалерея.

Какой он был...



Какой он был...



Какой он был...

