

# «Титаник»

---

«Титаник»- Корабль легенда.  
Коллективный творческий проект  
7 «А» класса



# Создатель фильма Джорж Камерон.

*«Многие говорят что у меня страсть доводить фильм до совершенства. Нет это не так. Я совершенствую их пока они не становятся великими.»*

*Джеймс Кемирон режиссер, сценарист и продюсер. Родился 16 августа 1954 года в Капускасинк, Онтарио, Канада.*





Главные герои «Титаника»  
Леонардо Дикаприо и Кейт Уинслет.

TITANIC

# О фильме про «Титаник»

Режиссер: Джеймс Камерон (James Cameron)



Классическая любовная драма неклассической длины. Джеймс Камерон воссоздал до мельчайших деталей обстановку на знаменитом Титанике, и, потратив огромные средства на создание эпоса, вошел в историю с небывалом числом рекордов в истории кино. В дополнение к тому, что лента получила 11 Оскаров, можно сказать лишь следующее: Леонардо ДиКаприо играет художника Джека Доусона (как всегда - деревенщину), Кэйт Уинслет - Роуз ДэВитт Букатер, которая влюбляется за время путешествия в этого художника. Для дополнения драматической ситуации, кроме естественной катастрофы Титаника имеется отъявленный злодей, которого играет Билли Зейн, и который должен стать супругом Роуз (сами понимаете, что ему не судьба). Любители фильмов-катастроф и романтических историй не должны пропустить этот фильм. Правда первые могут спокойно проспать первые два часа.



# Главные герои «Титаника»



Настоящие имя: Леонардо Уилхельм ДиКаприо.

Дата рождения: 11 ноября 1974 года.

Место рождения: Лос Анжелес Hollywood, California (США)

Снимался в: «Титанике», «Человек в маске», «Ромео и Джульетта», «Пляж» и др.



# Леонардо ДиКаприо.



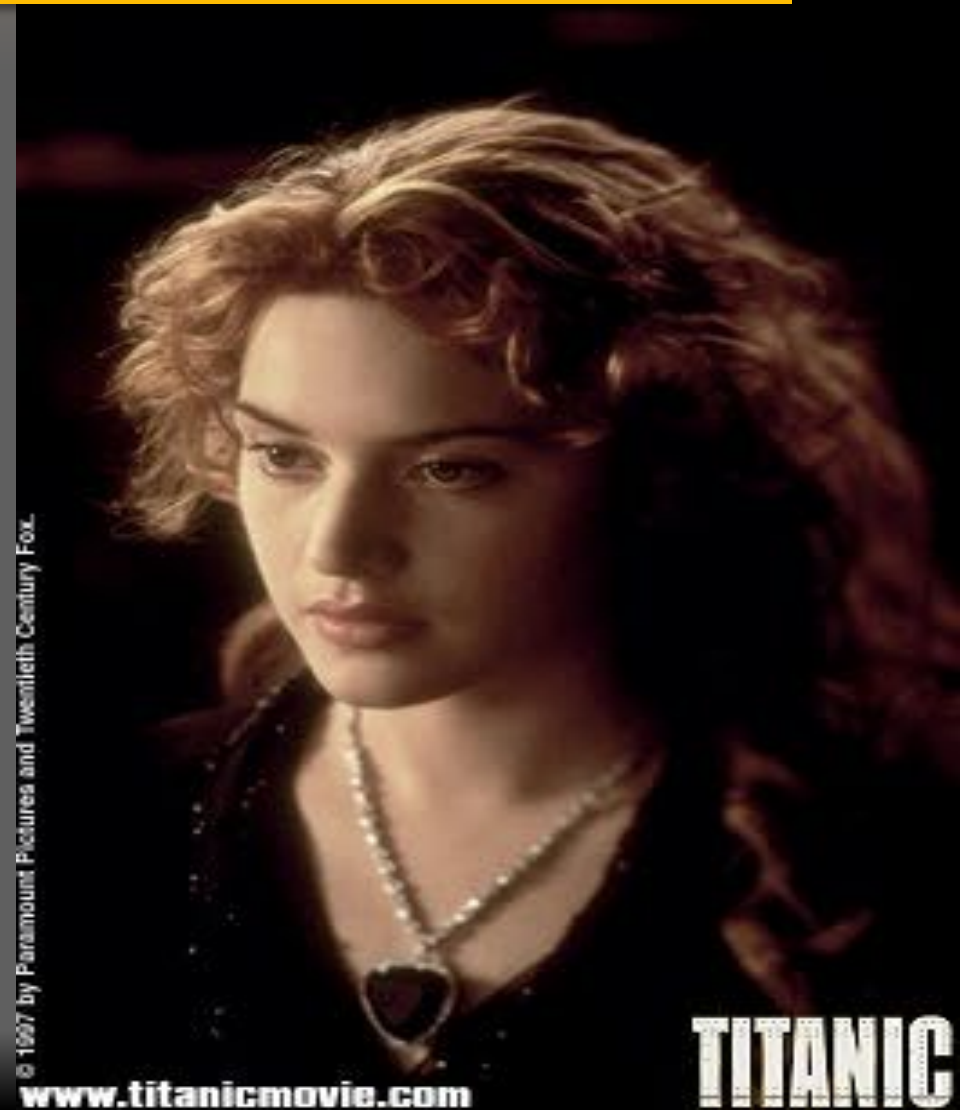
Американский киноактер. Снимался в рекламе, дебютировал в кино очень рано («Зубастики»), надолго сохранив имидж вечного ребенка. «Жизнь этого парня», «Что гложет ГилбертаГрейпа» (номинация на «Оскар»), «Дневник баскетболиста» - во всех этих лентах Ди Каприо создавал образы неблагополучных подростков.

Совершенно новый образ чистого романтического художника создан был актером в «Титанике» (1997). После этой роли в мире началась волна «дикаприомании». В 1999 актер снялся в фильме «Пляж» в роли все того же представителя «поколения X», стремящего к бегству от цивилизации, и натыкающегося на жестокую реальность «райского уголка».



# Главные герои «Титаника».

Настоящие имя: Кейт Уинслет.  
Родилась: 5 октября 1975 года  
Место рождения: Ридинг, Англия.  
Снималась в: «Титанике»,  
«Гамлете», «Разум и  
чувство», «Джуд» и др.



© 1997 by Paramount Pictures and Twentieth Century Fox.

[www.titanicmovie.com](http://www.titanicmovie.com)

**TITANIC**



# Кейт Уинслет.

Английская актриса кино и телевидения. Актерскую карьеру Уинслейт начала в британских телевизионных сериалах. Первый успех актрисе пришел в 1995 году после съемок в кинофильме Ан Ли «Чувство и чувствительность» (Sense and Sensibility). Статус звезды к актрисе пришел после роли Роуз в голливудском блокбастере режесера Джеймса Кемирона «Титаник» (1997). Эта роль принесла актрисе премию «Оскар» за лучшую женскую роль. Уинслет стала самой молодой актрисой дважды номинированной на «Оскар»

# Песню которая прозвучала в «Титанике» исполнила Celine Dion.



Полное имя: Селин Мари Клодетт Дион.

Дата рождения: 30 марта 1968 года.

Место рождения: Шармален,  
Квебек, Канада.

Замужем за: Рене Анжели.



Любимая песня: Je sais pas.

Любимый свой альбом: D`eux

# Селин Дион.



Канадская поп-певица. Родилась в многодетной рабочей семье (четырнадцатый ребенок). Первые демонстрационные альбомы *La Voix du bon Dieu* и *Celine Chante Noel* принесли юной певице сенсационный успех в Канаде. В 1983 Дион стала первой канадкой, добившейся золотого диска во Франции. В 1988 победила на конкурсе в Дублине.

До 1990 Селин была практически неизвестна в США, так как пела на французском языке. В 1990 увидел свет ее первый англоязычный альбом *Unison*, однако успех в Америке пришел только после исполнения ею песни к мультфильму «Красавица и чудовище».



# Селин Дион.

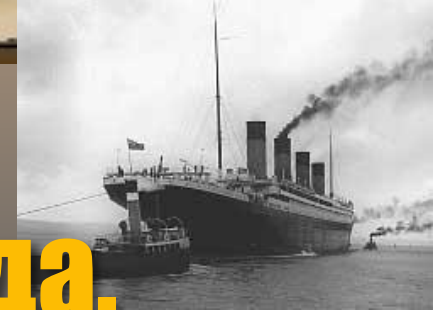
Отдавая дань уважению франкоязычному канадскому поэту-песенику Люку Пламондону и своей родине, в 1994 выпустила альбом «Dion Chante Plamondon» на французском языке. В том же году

певица вышла замуж за своего продюсера, 55-летнего Рене Анжели. В 1996 Дион, записав пластинку *Falling Into You*, вновь возглавила американские чарты. Этот альбом получил

две премии «Гремми» в номинациях «альбом года» и «лучший поп-альбом».

И все же главный успех ожидал певицу впереди – после исполнения песни *My Heart Will Go On* из фильма Джеймса Кемирона «Титаник» о ней заговорил весь мир.

# «Титаник». Корабль Легенда.



В среду 10 апреля 1912 года между 9 часами 30 минутами и 11.30 приехали пассажиры I, II и III класса. И он начал свое путешествие вниз проливом по Ла-Манш курсу на Шербур. В 5.30 часов вечера «Титаник» прибыл в Шербур.

В 8 часов 30 минут вечера якоря были подняты и «Титаник» направился в Куинстаун (Ирландия), вновь пересекая пролив Ла-Манш и огибая южный берег Англии. После того как он «взял» пассажиров с Куинстауна «Титаник» отправился в свой первый рейс.



# «Титаник». Корабль легенда.

«Титаник» начал свою жизнь, когда огромные пропеллеры начали крутиться, толкая его навстречу ледяному свиданию в Северной Атлантике. На борту было 2 201 пассажиров и членов команды. Два дня на «Титаник» прошли спокойно. Каждый день. Пока длился рейс, восторг от судна увеличивался из-за его хорошего поведения в движении, полного отсутствия вибрации и

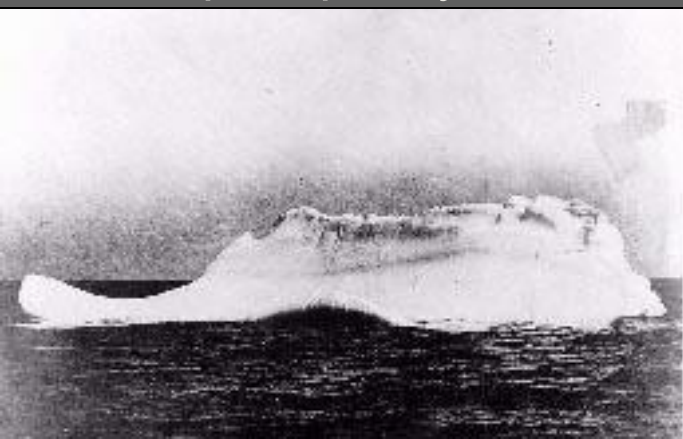
устойчивости даже при постоянно увеличивающейся скорости. Стояла прекрасная погода с ровным морем и юго-восточным ветром.



# «Титаник». Корабль легенда.

Воскресенье 14 апреля 1912 года «Титаник» шел на скорости более 22 узлов – наивысшая скорость, когда либо им достигнутая. В 11.30 вечера впередсмотрящий Флит и Ли обратили внимание на нечто прямо впереди. Что выделялось на фоне безлунного неба. В 11.40, когда «Титаник» мчался на скорости более 22 узлов. Флит увидел прямо по курсу огромный айсберг и просигнализировал об этом на мостик. Шестой офицер Моуди дал

сигнал и передал его Мердеку, который инстинктивно скомандовал “Право на борт”



# «Титаник». Корабль легенда.



*В 11.55 вечера, спустя 15 минут после столкновения, была уже затоплена почтовая контора, находившаяся в передней части палубы “G”. После быстрого осмотра повреждения Уальдом, Боксхоллом и Эндрюсом, капитан Смит знал самое плохое..., -- что «Титаник» тонет и более 2 200 человек находились в крайней опасности. С тяжелым сердцем, Смит лично берет координаты «Титаника», определенные четвертым офицером Боксхоллом и идет в радиорубку. Вручая бумагу Филипсу сразу после полуночи, он просит передать сигнал бедствия. Филипс передает в эфир сигнал бедствия: CQD...MGY...CQD...MGY...*



# «Титаник». Корабль легенда.

*Вскоре после полуночи, в сквош-корте, находившимся на высоте почти 10 метров (32 фута) от киля. Качается вода. Большая часть котлов была потушена и огромные облака пара свободно с ревом вырывались наружу из трубопроводов по сторонам дымовых труб. Смит приказал расчехлить спасательные шлюпки и собрать членов команды и пассажиров к местам аварийного сбора. Если бы шлюпки заполнялись бы полностью, то в них нашлось бы место для 1 178 человек. В 12.55 утра Уэллейс Хартли вместе со своим оркестром начали играть живые мелодии регтайма в салоне Первого класса на палубе "А". Они продолжали играть до последнего «вздоха».*

# «Титаник». Корабль легенда.



К 12.55 утра Смит отдал приказание начать загрузку спасательных шлюпок женщинами и детьми; приказ индивидуально сопровождался запиской второму офицеру Лайтоллеру. К 12.45 утра шлюпка №7 по правой стороне была благополучно спущена имея на борту лишь **28** человек при возможности принять всего **65**. В 01.15 в воде скрылось название «Титаника» и теперь его кренило на левую сторону. К этому моменту на воду было спущено семь шлюпок, имея на борту лишь очень небольшое количество пассажиров и членов команды, чем они могли бы принять. Наклон палубы становится более крутым и начинают загружать более основательно, как, например, шлюпку №9 с 56 людьми.



# «Титаник». Корабль легенда.

*Теперь «Титаник» имел заметный крен на правую сторону. В 01.30 начали проявляться признаки паники при спуске правосторонней шлюпки №14 с 60 людьми и пятым офицером Лоу на борту. Лоу вынудили произвести три предупредительных выстрела вдоль борта судна, чтобы удержать на месте группу непокорных пассажиров, которые хотели прыгнуть в уже полностью загруженную шлюпку.*

*В 01.40 утра большая часть шлюпок носовой части была спущена пассажиры начали перемещаться к корме. Когда все шлюпки были спущены, странное спокойствие опустилось на «Титаник». Закончилось волнение и беспорядок и сотни оставшихся на борту спокойно стояли на верхних палубах.*

# «Титаник». Корабль легенда.

*Корма начинает подниматься из воды и пассажиры перемещаться все ближе и ближе к кормовой части. Примерно в 02.17 погрузился нос «Титаника» вместе с сотнями пассажиров из Второго и Третьего классов, которые слушали исповедь Отца Томаса Байлса, собравшихся в кормовом конце шлюпочной палубы. В 02.18 утра раздался ужасный грохот от всех незакрепленных предметов, разом салившихся на погруженный нос внутри «Титаника». Они мигнули и погасли; «Титаник» оставался видимым только из-за черного силуэта, выделявшегося на фоне звездного неба. Многие убеждены, что корпус на две части. Судно заняло позицию и оставалось абсолютно перпендикулярно океану на протяжении нескольких минут. В 02.20 оно начало медленно соскальзывать вниз, пока не достигло дна океана.*

# «Титаник». Корабль легенда.

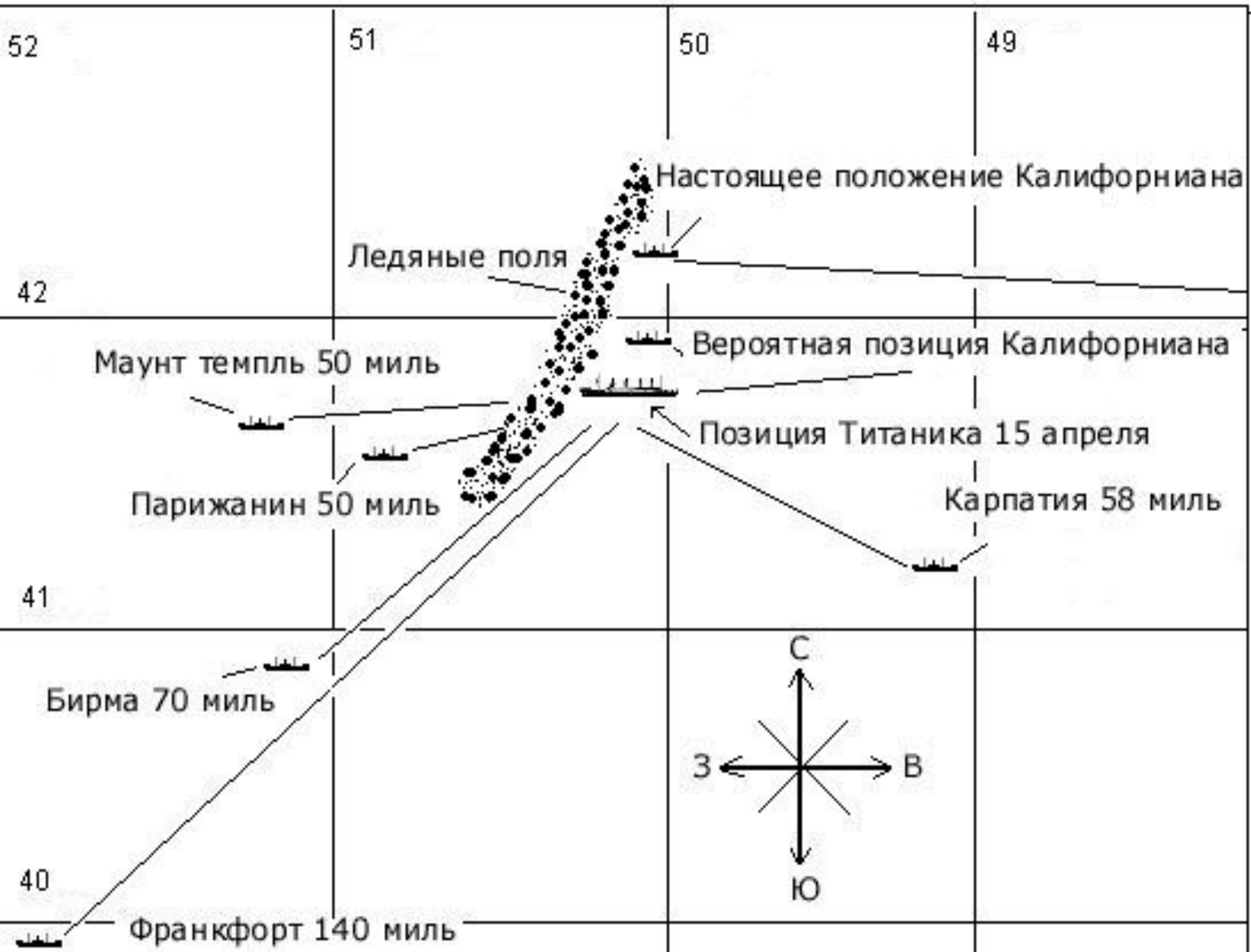
Это было концом самого большого судна того времени. Почти сразу ночь наполнилась плачем оставшихся в живых, который разрастался все больше и был душераздирающим, пока не превратился по словам Джека Тейера «в продолжительное вопящее монотонное песнопение».

В 3:30 утра со шлюпок были замечены ракеты «Карпатии» и в 4:10 шлюпка №2 «Титаника» была поднята на борт. В 5:30 после уведомления «Франкфурта» о том, что после «Титаник» затонул, «Калифорниан» пошел к месту катастрофы и прибыл примерно через три часа после того, как последняя шлюпка №12 была спасена «Карпатией».



# «Титаник». Корабль легенда.

Согласно протоколу, Лайтнер был последним спасенным, ступившим на борт. В 8:50 «Карпития» предоставила поиск оставшихся в живых другим судам и направилась в Нью-Йорк. На ней находилось только лишь 705 спасшихся. Примерно 1522 души было потеряно. Дж.-Брюс Исмей послал следующее сообщение в нью-йорскую контору «Уайт Стар Лайн»: «С глубокими сожалениями сообщая вам о гибели «Титаника» этим утром после столкновения с айсбергом и возникшим в связи с этим серьезными потерями жизни.



# Если сравнить «Титаник»...

1 Ратуша в Филадельфии (162 метра).

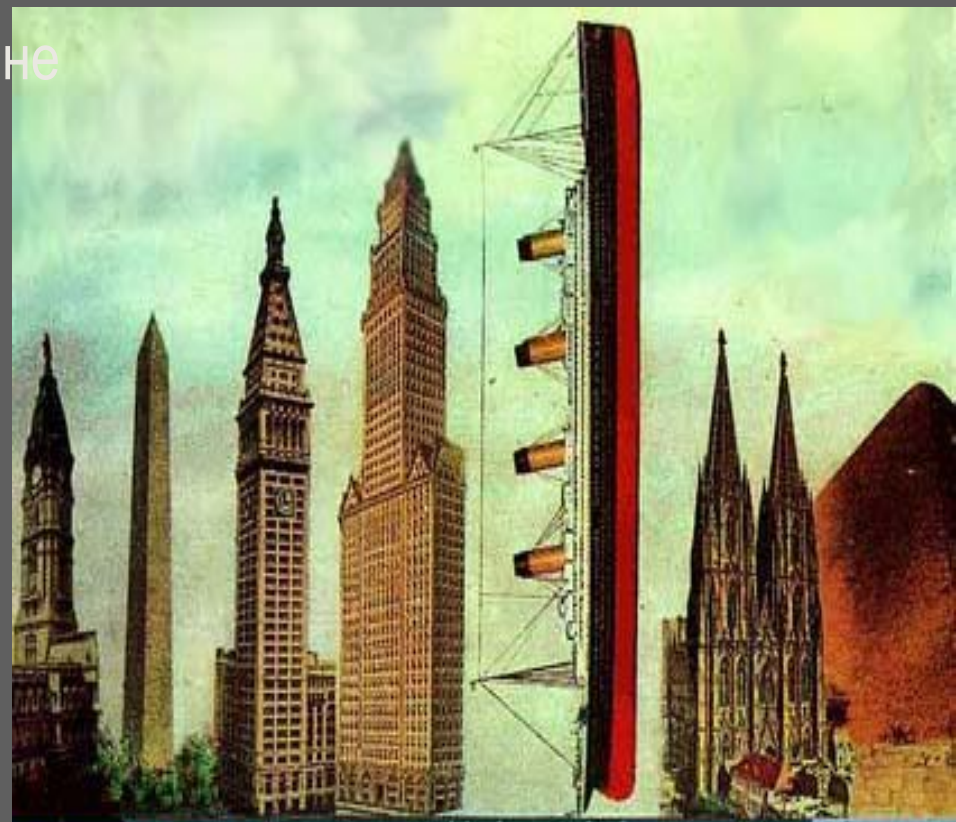
2 Национальный памятник в Вашингтоне (169 метров).

3 Башня Метрополитен в Нью-Йорке (213 метров).

4 Нью-Вулфорт-билдинг в Нью-Йорке (240 метров).

5 Собор в Кёльне (160 метров).

6 Великая пирамида в Гизе (146 метров).



1

2

3

4

5

6





# «Титаник»

---

Секреты «Титаника».

# Секреты «Титаника».



На «Титаник» отправилась франко-американская экспедиция. Экспедиция сделала 86 погружений и сделала много снимков. При всех подводных съемках, использовался «Наутилус» - батискаф, стоимостью 20 миллионов долларов, в который могла поместиться команда из 3 человек.

«Наутилус» опустился на глубину примерно 4000 метра. Он включил винты для маневрирования и в первый раз включил прожектора. Батискаф осторожно подбирался к тому месту, где должен был находиться «Титаник», через мгновение «Наутилус» оказался прямо перед самым носом «Титаника». Это был знаменательный момент. Первый раз человеческие глаза увидели «Титаник», за последние 75 лет.

# Секреты «Титаника».



Управляемый экипажем робот, вел съемку с помощью специально спроектированной камеры. Робот исследователей провел в самом сердце корабля, в тот затерянный мир, который не видел с тех пор, когда «Титаник» исчез в водах Северной Атлантики. Команда была потрясена, когда робот скользил вниз по парадной лестнице, по которой когда-то ходили самые влиятельные и богатые люди того времени. Хотя внутри были значительные, но они были не такими огромными, как все предполагали – на дереве сохранилась краска, многие предметы были в прекрасном состоянии по сравнению с аналогичными предметами, находившимися снаружи корабля.

# Секреты «Титаника».

Наконец пришел черед самой большой загадки гибели «Титаника» что же это были за повреждения, которые погубили непотопляемый корабль? Всегда считалось, что полученные в результате столкновения с айсбергом пробоины были огромны. Но когда команда «Наутилуса» попыталась проверить повреждения выяснилось, что часть обшивки «Титаника» находится под двадцати метровым слоем ила.



# Секреты «Титаника».



Тогда было получено гидролокационное изображение . Открывшие удивительную правду. Реальный объем повреждений, на самом деле был минимальным. Хотя в

обшивке правого борта действительно имелись повреждения.

Экспедиция доказала, что «Титаник» затонул не в результате глубокого разреза, длиной в 90 метров. Было обнаружено лишь несколько небольших отверстий, которые были пробиты в обшивке

« Титаника» айсбергом, двигавшем вдоль борта корабля.



# «Титаник»

Погружение «Титаника».

# Погружение «Титаника».

- 2 часа 17 минут. Носовая часть погрузилась в воду, рухнула первая труба. Большая волна движется к корме и смывает ходовой мостик, надстройки с каютами офицеров и стеклянными куполом над парадной лестницей.
- Носовая часть ушла под воду, обламывается вторая труба. Корма поднимается под углом 45 градусов, и киль испытывает огромные переагрузки.



# Погружение «Титаника».

- 2 часа 18 минут. Корпус разламывается, рушатся третья и четвертые трубы. Корма погружается в воду, и после перелома киля обе части судна отделяются друг от друга
- Носовая часть опускается на дно, корма погружается в воду. На дно падает большое количество обломков.
- 2 часа 19 минут. Передняя часть кормы заполняется водой и сместившись на нее механизмами, становятся почти вертикально и поворачиваются вокруг своей оси. Примерно через минуту она исчезает под водой.





# «Титаник»

Статистика.

# Размеры «Титаника».

Длина – 259,83 метра

Ширина – 28,19 метров

Масса – 46328 тонн

Водоизмещение – 52310 тонн

Высота от ватерлинии до шлюпочной палубы – 19 метров

От киля до верхушки трубы – 55 метров

Осадка – 10,54 метра

# Технические данные.

## Технические данные:

Паровые котлы – 29

Водонепроницаемые отсеки – 16

Предельная скорость – 23 узла

## Спасательные средства:

Стандартные шлюпки – 14 (65 мест)

Разборных лодок – 4 (47 мест)

# Все пассажиры «Титаника».

## Пассажиры:

1 класс: 180 мужчин и 145 женщин (включая 6 детей)

2 класс: 179 мужчин и 106 женщин (включая 24 ребенка)

3 класс: 510 мужчин и 196 женщин (включая 79 детей)

## Члены команды:

Офицеры – 8 человек (включая капитана)

Палубная команда – 66 человек

Машинное отделение – 325 человек

Обслуживающий персонал – 494 человека (включая 23 женщины)

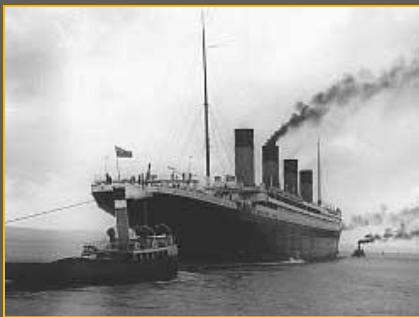


# «Титаник»

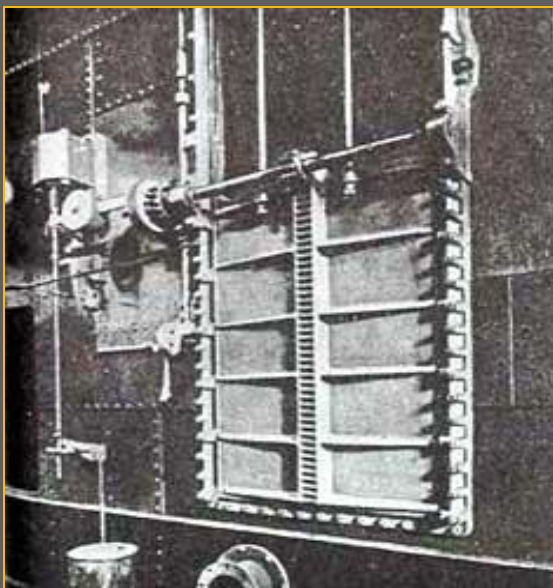
---

Небольшая фотогалерея.

# Какой он был...



# Какой он был...



# Какой он был...

