

## Художники 19 века Передвижники



Товарищество  
передвижных  
художественных  
выставок

ПЕРЕДВИЖНИКИ



## Собрания художников

### Передвижников.

Кажется странным и безнравственным, что художник, видя страдания людей, не столько сострадает, сколько наблюдает, чтобы воспроизвести эти страдания. А это не безнравственно. Страдания

одного

лица есть ничтожное в сравнении с тем духовным – если оно

благо –

воздействием которое

произведет

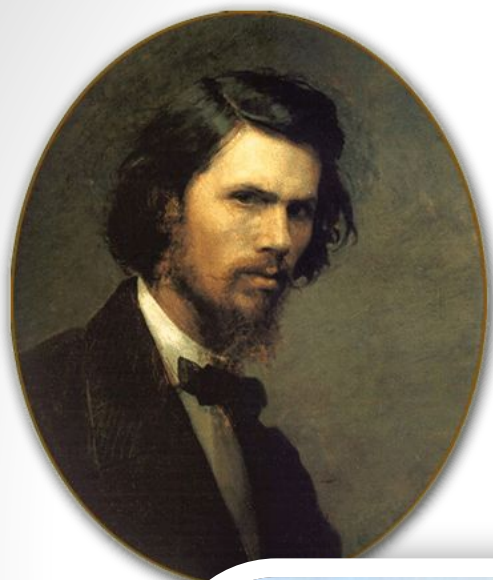
художественное

произведение.

Л.Н. Толстой



Крамской Иван Николаевич  
(1837 - 1887)



Портрет неизвестной,  
1883

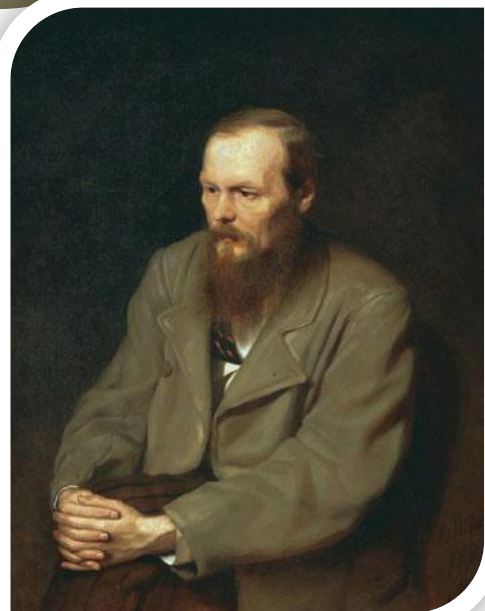


Христос в пустыне,  
1872

Василий Григорьевич Перов  
(1834–1882)



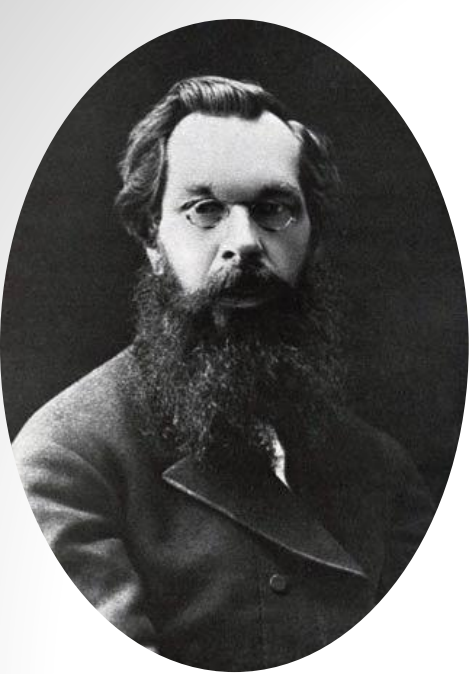
Тройка,  
1866



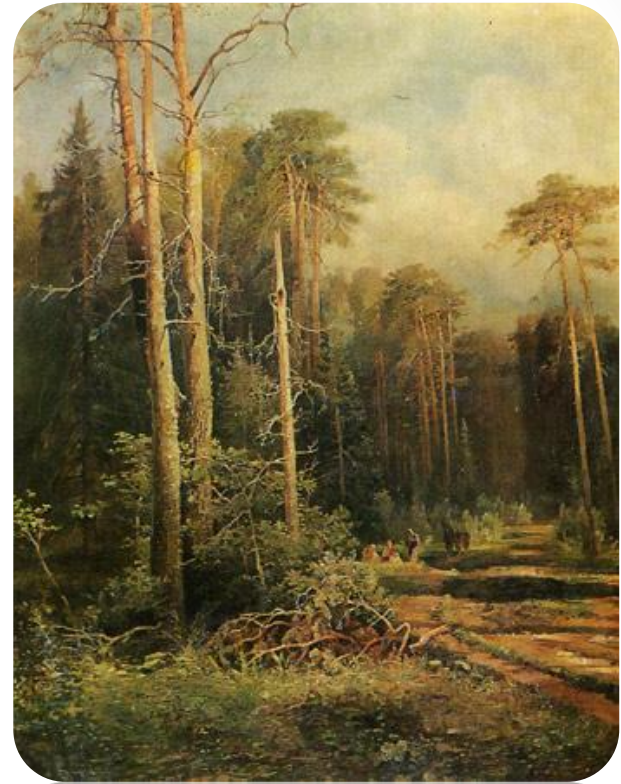
Портрет Достоевского,  
1872



Охотники на привале,  
1871



*Алексей Кондратьевич Саврасов  
(1830–1897)*

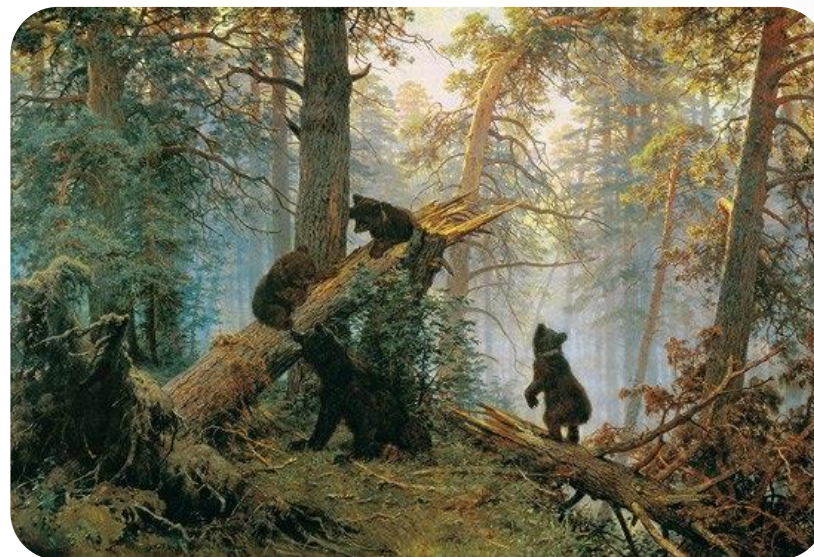


Лесная дорога  
1871



Весенний  
день, 1873

Иван Иванович Шишкин  
(1832–1898)



Утро в сосновом лесу,  
1889



Сосновый бор,  
1872



На севере диком,  
1891

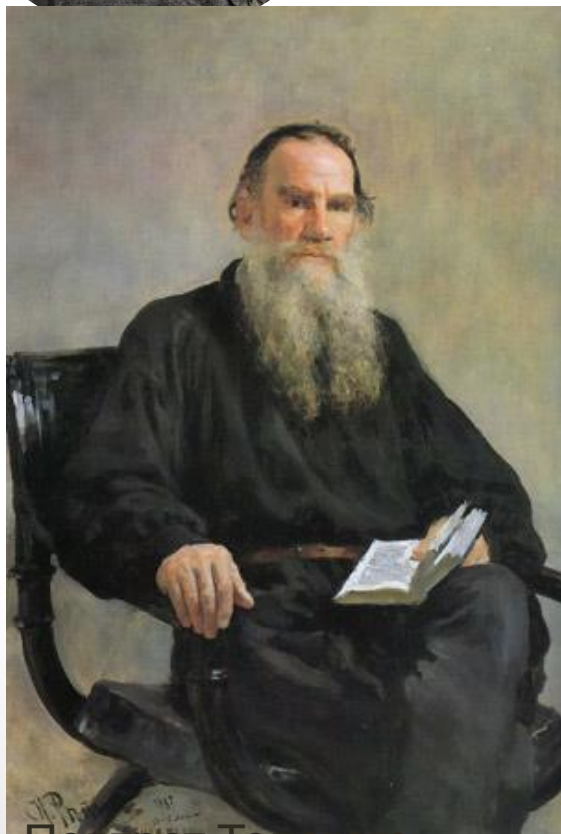


Илья Ефимович Репин  
(1844–1930)



Иван Грозный убивает своего сына,

1883—1885



Портрет Толстого,  
1887



Бурлаки на Волге,  
1870, 1872

*Ге Николай Николаевич  
(1831-1894)*



Что есть истина? - Христос и Пилат, 1890



Распятие.  
1892





*Василий Дмитриевич Поленов  
(1844-1927)*



Московский дворик,



Золотая осень,  
1893



Заросший пруд,

*Васнецов Виктор Михайлович*  
(1848-1926)



Иван царевич на сером волке,  
1889



Аленушка, 1888



Три богатыря,  
1898



Василий Иванович Суриков  
(1848–1916)



Утро стрелецкой



Переход Суворова через Альпы,  
1800



Взятие снежного  
городка 1891



*Федор Александрович Васильев*  
(1850–1873)



Мокрый  
луг, 1872



Болото, 1871 по  
1873



*Архип Иванович Куинджи*  
(1841–1910)



Лунная ночь,  
1880



Березовая роща,  
1879



Исаак Ильич Левитан  
(1860–1900)



Золотая осень,  
1895



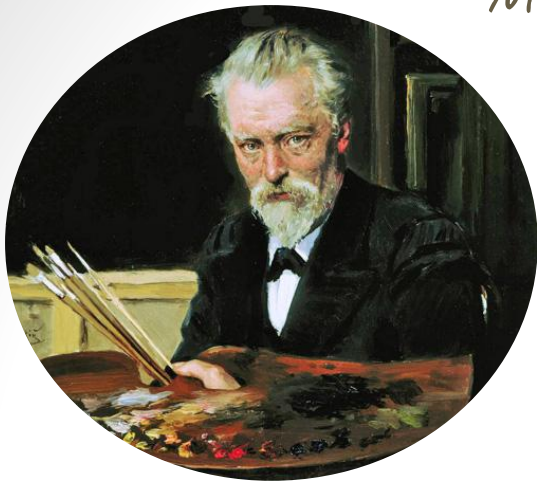
Вечерний звон,  
1892

*Маковский Константин Егорович  
(1839–1915)*



Дети бегущие от грозы,  
1872

*Маковский Владимир Егорович*  
*(1846–1920)*



В жаркий день. 1881  
г.



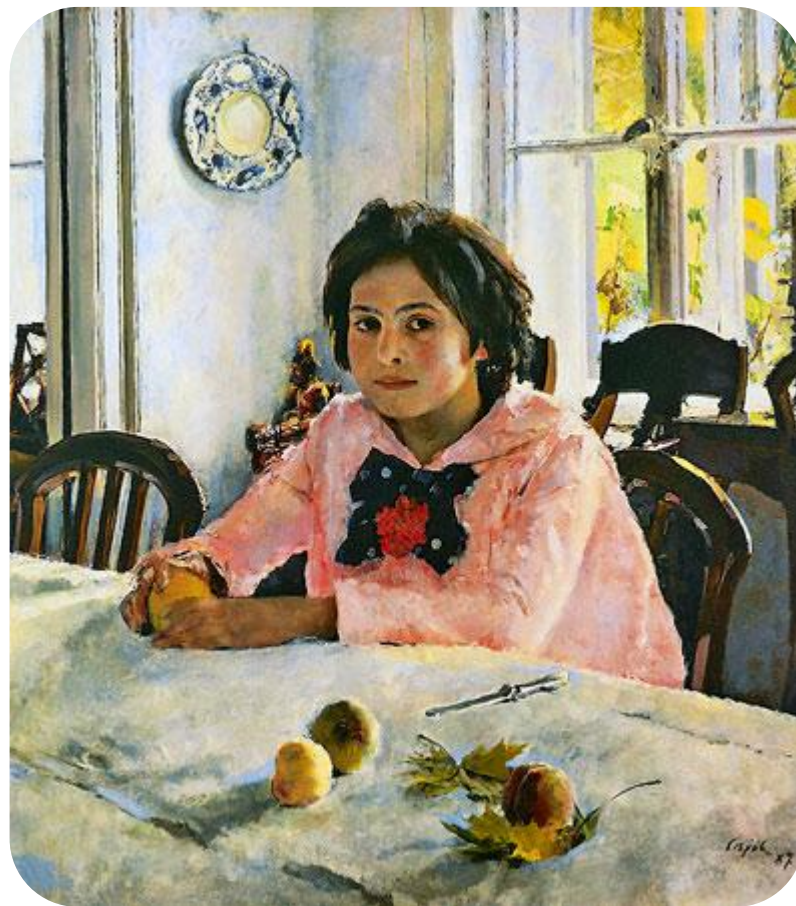
Свидание. 1883  
г.



*Серов Валентин Александрович  
(1865–1911)*



Девушка освещенная  
солнцем 1888



Девочка с персиками,  
1887

*7 важнейших картин передвижников, хранящихся в Третьяковской Галерее.*

1. Василий Перов — «Охотники на привале», 1871.
2. Илья Репин — «Крестный ход в Курской губернии», 1883.
3. Валентин Серов — «Девочка с персиками», 1887.
4. Василий Суриков — «Боярыня Морозова», 1887.
5. Николай Ге — «Что есть истина?», 1890.
6. Михаил Нестеров — «Видение отроку Варфоломею», 1890.
7. Исаак Левитан — «Тихая обитель», 1891.



Тихая  
обитель



Крестный ход в Курской  
губернии